

五公祠史话



五公祠内洗心轩

五公祠内赵鼎雕像



在海南“五公”中，赵鼎的宦海生涯尤为曲折，也是际遇最为悲壮的一个。他两度为相，多次遭贬。宋高宗曾让赵鼎主持宋金和议，赵鼎以一颗拳拳爱国之心，在岁币、划界以及礼节等诸多问题上与金方发生激烈的争执，这使急于求和成功的宋高宗产生了强烈的不满，再加上秦桧大力排挤，赵鼎最终罢相。后来被贬海南吉阳军时，还给朝廷上谢表说：“白首何归，怅余生之无几，丹心未泯，誓九死以不移。”赵鼎一心为国，坚持和权臣抗争，最终以死明志，绝食而死，使得他的逝世更增添一份壮烈，这也使得他倍受海南人民尊重。

# 赵鼎：气作山河壮本朝

文 / 本刊特约撰稿 曾庆江

图 / 海南日报记者 李幸璜

## 两度为相，多次遭贬

赵鼎(1085—1147)，字符镇，自号得全居士，解州闻喜(今山西闻喜)人。宋徽宗崇宁五年(1106年)进士，累官至河南洛阳令。高宗即位后，除权户部员外郎，因知枢密院张浚的推荐，又任司勋员外郎。建炎三年(1129年)，拜御史中丞，四年(1130年)签书枢密院事。绍兴四年(1134年)，“以赵鼎为尚书右仆射、同中书门下平章事兼知枢密院事。”(《宋史》卷27)在这一年，他督促宋高宗“亲总六师，临江决战”，最终大破金人于大仪镇，这场战役对于人心惶惶的南宋王朝来说，有较大的震动和鼓舞作用。宋高宗如此感叹：“赵鼎真宰相，天使佐朕中兴，可谓宗社之幸也。”后因罢免大将刘光世一事，赵鼎与时任右仆射兼知枢密院事的张浚意见不合，主动弃相，以观文殿大学士知绍兴府。

总体上讲，赵鼎和张浚之间的分歧在于赵鼎是“主守派”，而张浚则属于“主战派”，他们之间的争斗类似于当年王安石和司马光之间的“君子之争”。绍兴七年(1137年)，张浚因淮西兵变而引咎辞职，赵鼎因此又官复原职。赵鼎非常有政治才干，他处理军国大事得心应手，曾一度让岌岌可危的南宋王朝出现中兴局面。同时，他还有一双慧眼，著名的抗金将领岳飞就是在他的大力举荐下走上历史舞台的。但是，赵鼎的雄心抱负与壮志却因为秦桧的南归而夭折。时任枢密使的秦桧因“每事惟公之命是从”，骗取了赵鼎的信任，并向朝廷大力推荐，从而出任右相，得以补张浚之缺。其实，赵鼎并不是不知道秦桧的为人，之所以举荐秦桧，是因为秦桧从中挑拨赵鼎和张浚的关系，赵鼎希望通过他来抵制张浚的势力。赵鼎和张浚晚年在福州相遇，谈及此事，方知自己都被秦桧出卖了。

秦桧担任宰相后，不光是朝廷的中兴局面不再，赵鼎的命运也发生了陡转。绍兴八年(1138年)，金人遣使议和，朝廷很多大臣认为金人多欺诈不可信表示反对，这让倾向于议和的宋高宗无所适从，赵鼎建议高宗下诏说：“讲和非吾意，以亲故，不得已为之。但得梓宫及母后还，敌虽渝盟，吾无憾焉。”宋高宗让赵鼎主持宋金和议，赵鼎以一颗拳拳爱国之心，在岁币、划界以及礼节等诸多问题上与金方发生了激烈的争执，这使急于求和成功的宋高宗产生了强烈的不满，再加上秦桧大力排挤，赵鼎最终在这一年罢相，“以忠武节度使出知绍兴府，寻加检校少傅，改奉国军节度使”。秦桧率同僚为赵鼎送行，但是由于早已经看透秦桧为人的赵鼎对其不以为然，“不为礼，一揖而去”，这使得秦桧对赵鼎更加恼怒，从而使两人的矛盾进一步升级，最终秦桧将赵鼎置之于死地。客观地说，赵鼎和秦桧之争并不是主战和主和之争，而是主和内部不同意见的争斗。与秦桧不同，赵鼎是一个有很高气节的人，他所要的和议一方面是为了避免战争，另一方面又努力追求相对平等的和议，因此自然会在岁币、边界以及礼节等各方面不肯对金人一味相让，这才成为一心求和的宋高宗和秦桧的绊脚石。

秦桧先找机会将赵鼎徙知泉州，不久谪官居兴化军(今福建莆田)，再移漳州，然后又责清远军节度副使，潮州安置。为使赵鼎永远不得复用，秦桧给赵鼎罗列了两大罪名，其一是对议和反复，其二是“资善堂汲引亲党”，“邪谋密计，深不可测”。对于前者，赵鼎为了国家利益同对方讨价还价，也居然成为罪名，而后的“邪谋密计”是何等密计，

也说不所以然，等同于“莫须有”。在潮州五年期间，赵鼎闭门谢客，过着一种离群索居的生活，从来不谈论时事，偶有人问及先前的事情，赵鼎也多自责之语，并无任何怨恨之辞。尽管赵鼎采取这种消极退隐明哲保身的方式，政敌们仍然不放过他。在绍兴十四年(1144年)，中丞詹大方诬陷赵鼎曾经受贿，因此移海南吉阳军(今海南三亚)安置。

## 身骑箕尾归天上 气作山河壮本朝

赵鼎被贬海南吉阳军，还给朝廷上谢表说：“白首何归，怅余生之无几，丹心未泯，誓九死以不移。”他的雄心抱负并没有因为个人的际遇而动摇。秦桧看到这则文字之后也感慨：“此老倔强犹昔。”(《宋史》卷360)而这进一步给赵鼎招来灭顶之灾。在吉阳军3年，心力交瘁的赵鼎寄居在水南村裴闻义家里，基本上过着一种与世隔绝的生活，其门人故吏因为惧怕秦桧，都不敢同他来往，甚至书信也没有，只有广西将军张宗元偶尔给他送一些酒食。这让秦桧非常恼火，他一方面将张宗元调离，另一方面责令吉阳军每个月将赵鼎的具体情况上报。绍兴十七年(1147年)，“诏赵鼎遇赦永不检举”(《宋史》卷30)，并且追究先前往赵鼎甚厚的潮州录事参军石■，将其除名，漳州编管。

赵鼎知道秦桧不会放过自己，这样下去只会连累自己的子孙，就派人对儿子赵汾说：“桧必欲杀我。我死，汝曹无患；不尔，祸及一家矣。”赵鼎只能以死抗争，以死明志，他给自己书写了墓志铭：“身骑箕尾归天上，气作山河壮本朝。”后人把“身骑箕尾”指代国家重臣之死。不久，赵鼎绝食而死，遗言“属其子乞归葬”，“天下闻而悲之”。但是赵鼎的这一小小愿望在当时并没有得到满足，其子嗣只好将其葬于昌化县(今海南昌江)旧县村。直到第二年(1148年)，赵鼎才“得旨归葬”，昌化的赵鼎墓便成为衣冠冢。赵鼎衣冠冢坐北向南，墓前阴刻“大宋状元内侯宰相赵鼎公之墓”。因为赵鼎一心为国，坚持和权臣抗争，同时又因绝食而死，使得他的逝世更增添一份壮烈，这使得他倍受海南人民尊重。每逢清明时节，当地百姓纷纷到墓地缅怀“赵鼎公”。可惜墓石毁于“文革”时期，不禁让人扼腕而叹。2005年，旧县村村民筹资重新为赵鼎衣冠冢树碑。

虽然赵鼎逝世了，但是秦桧仍不放过他的儿子赵汾。在绍兴二十五年(1155年)，秦桧逼迫赵汾承认自己与张浚、李光、胡寅等“谋大逆”，株连贤士达53人之多，所幸秦桧不久一命呜呼，不然不知还会有多少人惨遭毒手呢。绍兴二十六年(1156年)追复赵鼎旧职，宋孝宗即位后，追赠赵鼎太傅，谥号忠简，并追封丰国公，配享高宗庙庭，还擢用他的孙子辈十多人。

## 分明一觉华胥梦 回首东风泪满衣

赵鼎在海南时期创作一些诗文，体现了自己一以贯之的爱国情怀和不甘迫害的悲愤心情，如他在赴吉阳军途中写道：“凄然推枕，难寻新梦，忍听伊言语。更澜人静一声声，道‘不如归去。’”(《贺圣朝·道中闻子规》)“分明一觉华胥梦，回首东风泪满衣。”(《鹧鸪天·客里逢春》)“举头见日，不见长安。漫凝眸，老泪凄然。山禽飞去，榕叶生寒。到黄昏也，独自个，尚凭栏。”(《行香子》)

赵鼎的爱国情怀永远得到人们的尊重。同样因为遭受秦桧迫害被贬到海南的胡铨曾动情地写下一首《哭赵忠简》诗来缅怀这个让自己非常佩服的老前辈：“以身去国故求死，抗议犯颜公独难。阁下大书三姓世，海南惟见两翁还。一丘孤穴留穷岛，千古高名吃泰山。天地只因慳一老，中原何日复三关。”

明人尹之逵在《宋赵忠简公鼎》中对其咏叹道：“中兴贤相推公首，远望何当瀛岛间？九死丹心仍魏阙，千秋豪气壮河山。可怜王业终南渡，尚念官车未北还。为问当年诸宰执，更谁堪与济时艰？”明朝临高才子王佐也有诗《赵忠简公鼎》：“身骑箕尾壮山河，气作中原胜概多。立赞建康开左纛，左挥羯虏倒前戈。孤忠惟有皇天在，万口莫如国是何？直待崖州沧海涸，英雄遗恨始消磨。”这些诗作都对赵鼎卓越的政治才干、忠贞的爱国情怀以及悲壮的人生结局进行了咏叹。赵鼎的爱国情怀以及悲壮经历一直感召着海南人民。 周



昌江黎族自治县的赵鼎衣冠冢。