

五公祠史话



五公祠浮粟泉牌匾

五公祠内的李光雕像。



在苏东坡和“五公”身上所蕴涵的贬谪文化内涵，为海南历史增加的耀目光彩已为人所共识。而李光，对海南贬谪文化做出了怎样的特殊贡献，占有怎样的特殊地位，却是许多人未能了解的。李光今存诗词总数为486首，海南所作238首，海南作品占其全部作品的49%。李光对海南贬谪文化的两个最重要的纪念载体——五公祠、东坡书院的文化内涵也作出了很大的贡献。

李光：坐令南海变东周

文 / 本刊特约撰稿 李景新

海南贬谪文化史重量级人物

从人格和才干上来看，“五公”并无高低之分，他们被立祠合祭，成为中国贬谪文化的一大风景。不过，对于他们每个人在海南贬谪文化中所占比重，我们是可以进行分析的。

从在海南居住的时间、地点看，李德裕一年而去世，李纲不到一月而回，赵鼎三年而卒，胡铨八年而归，安置地都是一个。唯李光在海南岛琼、儋两地居住达十一年之久。因此，其事迹之多，影响面之广，在“五公”之中首屈一指。

从文学作品看，李光今存诗词总数为486首，海南所作238首，海南作品占其全部作品的49%。另外还有三篇具有重要文献价值的散文：《昌化军学记》、《儋耳庙碑》和《琼州双泉记》。从海南作品的绝对数字看，李光远远超过五公中的其他四人；从居琼作品在其一生中的比例看，李光不仅远远超过其他四人，也超过了苏东坡。从这个意义说，李光在海南贬谪文化中的比重显然超过五公中的其他四人。

李光对海南贬谪文化的两个最重要的纪念载体——五公祠、东坡书院的文化内涵作出了很大的贡献。五公被合祠祭祀，五公祠中五人所占的比重是平均的，而对五公祠之苏公群块文化内涵的贡献，李光是巨大的。至于儋州东坡书院，是唯一能与五公祠抗衡的贬谪文化的纪念场所，而五公之中，只有李光与它发生关系并为之注入了丰富的文化内涵。

海南岛上的贬谪之士的最高精英显然是五公和苏东坡，但由于苏东坡对海南文明进程和文化教育的推进作用太过重要，也由于其人生风范影响太大的缘故，“五公”虽然杰出，却无不成为苏东坡的光环所掩。李光也不例外，人们除把他融入“五公”这个集合名词之外，似乎已经淡忘了他的特殊业绩，有关“双泉”的介绍以及儋州东坡书院的研究都很少提到李光。其实，李光是海南贬谪文化史中一位重量级人物。

得罪秦桧 两度贬琼

李光贬居海南是一个笼统的说法，确切的说先后被贬谪到海南的两个地方，先是琼，后是儋。在海南之前，李光被贬谪为“建宁军节度副使滕州安置”。从滕州再贬琼州是什么时候呢？学术界一直很模糊，要么语焉不详，要么产生错误的结论。确切的时间是：宋高宗绍兴十五年（1145）二月十六日接到再贬谪命，三月十五日到达琼州贬所。这个时间在《庄简集》中有多处记载，其中《琼州安置谢表》云：“臣某言：今年二月十六日准滕州公文送到尚书省札子，三省同奉圣旨移臣琼州安置。臣寻于当月二十日起离滕州，至三月十五日已至琼州贬所。”再清楚不过了。自琼再贬昌化军的时间，学术界一致定为绍兴二十年（1155），这是没有错的；但具体在



东坡“指凿双泉”，另一泉因味有别，久而湮没，乾隆时叶汝兰为之建洗心亭，民国时朱为潮复建洗心轩（如图）。



“双泉”一度荒芜，李光曾率众清理，使双泉恢复优美环境。图为五公祠“浮粟泉”。

哪个月，都在回避，或者叙述有误。《续资治通鉴》绍兴二十年三月记载：“丙申，诏责授建宁军节度副使、昌化军安置李光……先是孟坚以《小史》事系狱，至是狱成。光坐主和议反覆，在贬所常出怨言，妄著私史，讥谤朝廷，意在侥幸复用，及与赵子祗于罢政后往来交结，孟坚亦为父得罪责降，怨望朝廷，记念所撰《小史》，对人扬说，故有是命。”孟坚案发在正月，到三月结案，李光受牵连而再贬昌化军安置。

贬谪琼、儋的官职。李光贬谪滕州的全称是“责授建宁军节度副使滕州安置”，但再贬琼、儋的官职却不见有关研究成果记载。《续资治通鉴》有多处记载了李光贬儋的全称，如绍圣二十五年李光北归时的一条：“建宁军节度副使、昌化军安置李光，移郴州安置，光年八十矣。”可见李光贬谪昌化军的官职是建宁军节度副使。至于李光贬琼州是何官职，未见诸文献中有明确记载。但贬琼之前为建宁军节度副使，从琼移儋仍是建宁军节度副使，后来自儋移郴还是建宁军节度副使，可见数次贬谪，其官职并没有变，只是安置地发生变化而已。因此，李光贬谪琼州全称必为“责授建宁军节度副使琼州安置”。

贬谪的原因。李光自幼性格耿介，一心系于君国百姓，坚守自己的独立见解，不随波逐流，故时常得罪权要。晚年被长期贬居岭海，症结在于与秦桧的矛盾。秦桧乃历史上公认的奸相，动议与金国议和，欲借李光之名望来压制反对者。李光虽曾有议和的倾向，但其议和的宗旨是为了有一个国家建设的好环境，而且同时主张要加强军事建设，不可向敌方示弱。

李光很快看透了秦桧所谓“议和”的投降本质，当着皇上之面抨击秦桧，触怒了秦桧。绍兴十一年，秦桧阴使中丞万俟卨指李光心怀怨望，李光遂被贬滕州安置。但秦桧仍心怀仇恨，依附秦桧的滕州知州杨愿进一步诬告他作诗讽刺时政，于是李光再次被贬琼州。居琼六年，朝中发生《小史》文案，秦桧心腹吕愿中借此又上告李光与胡铨在海南互相唱和，讪谤朝政，遂再贬昌化军。秦桧一党仇恨在心，李光接连被贬，他在晚年被长期迫害的遭遇令海南人民同情，他那始终心怀邦国百姓的伟大人格值得海南人民尊敬，被列为“五公”而加祭祀，那就是很容易理解的了。

北归之因及时间。秦桧对反对者心怀仇恨，曾于居所大书赵鼎、李光、胡铨三人姓名，必欲除之而后快。至绍兴二十五年，再兴迫害之狱，但未成而死。高宗本来就爱李光之才，曾暗赞其“面叱秦桧，举措如古人”，至此，李光惩罚减轻，绍兴二十五年（1155）十二月移郴州安置。从朝中做出决定到接到命令再到具体行动尚需一段时间，因此，李光离开海南岛是在当月还是在次年正月，尚不可知。但如果照《续资治通鉴》“移郴州安置，光年八十”的记载推断，则李光于次年离岛的可能性最大。（下接 B12 版）