

在高楼林立的海口国贸区，
穿过宾馆、商场、写字楼，走过喧闹的十字街口，快餐店、杂货铺一一闪过，
就在转角的地方，一间书店出现在眼前，是一个闹中取静的场所。
书店老板孟波，看着人来人往，在店里寻找自己喜欢的书，享受片刻的安静。



从小对书爱不释手

这家“国贸书店”在海口国贸路与玉沙路交界的十字路口上，是一间约七八十平方米的临街铺面。门口一张案板上，摆着各种报纸、期刊、杂志，沿墙边是一溜儿书架，屋子中间也是。书架上整整齐齐地码满了书，每本都被细心地套上了透明的塑料封套。孟波是个虎头虎脑的男青年，身宽体胖，方脸小眼，总是一身T恤短裤加凉鞋的随意装扮，笑眯眯的应对各方来客。

孟波告诉海南日报记者，他1972年生于河南新乡农村，自小就是个好奇心强的孩子，一心想了解外面的世界。于是，读书为他通往未知世界打开了一道门。他看到的第一本课外书，是小学四年级时，无意间获得的一本不完整的《七侠五义》，封面封底连同前后若干页都没了，他竟然看得津津有味。到亲戚家串门时，在厕所里发现半本《钢铁是怎样炼成的》，半本章回体《杨家将》——那是用来擦屁股剩下的——他也顺势读完了。读书的兴致，像田野里的草木，疯狂地生长。“我也不知道自己到底看过多少本书，文学、历史、哲学、宗教……杂七杂八的书都看。”他说，因此，拿到一本书，他能对这本书的价值大小做出一个相对公正的评判。他认定的好书，通常也会受到书友们的欢迎。

孟波是1993年在好奇心的驱使下来到海南的，做过歌舞厅大堂经理、房地产公司职员、国企接待员、导游等多种工作。2000年初，一个偶然的机会，他从“一个朋友”手中接过这个书店，从此深陷其中，无法自拔。

孟波对书并不一视同仁，这里的书是分等级的：通常按定价打8折出售，也有5折甚至20元一本的特价书，但有些书是作为“镇店之宝”存在的，少一分钱都不卖。比如巍巍的《东方》，无论何时，店中必然要有的。至少一套。类似的还有陈忠实的《白鹿原》、路遥的《平凡的世界》、《人生》等。

孟波说，他第一次看到《东方》，是在十三四岁时，一次进城，在旧书摊上看到这部书的上册，与中册、下册已然失散。之后一年的时间里，他又进城，分两次才凑齐。作家的丰富阅历和深厚功力，都让他叹为观止。如果他心里也有一个书架，这些书是要摆在最显要位置的，不急于出售，只是静候有缘人。

“我不是简单地‘卖书’，是把自己喜欢的书放在这里，遇到同好者来，把它们带回去，也是需要缘分的。”孟波说，开一个书店、以书会友，是他从小就有的一个梦想。很幸运，这个梦想实现了。

情陷书缘

文 / 海南日报记者 王亦晴

图 / 海南日报记者 宋国强

“不择手段”精心淘书

这里有新近备受关注的《青瓷》(浮石著)、《一句顶一万句》(刘震云著)、《霜降》(严歌苓著)，也有长销不衰的《黄金时代》、《白银时代》、《黑铁时代》(王小波著，合称“时代三部曲”)、《野火集》等，有《十月》、《收获》、《人民文学》、《小说月报》、《读书》、《咬文嚼字》等文学类期刊杂志，有《21世纪商业评论》、《第一财经周刊》、《新财经》等财经类杂志，有《高尔夫》、《网球》等体育类杂志……不同喜好的人，都能在这里找到合意的东西。

孟波说，这些都是他精心“淘”回来的。为了找到好书，他想尽办法：通过报纸、杂志、网络等途径，关注新书出版动态，通过出版社、作家、题材等指标，来判定书的价值。看上的书，他会联系出版社或各大城市的图书批发商，尽快进货。听说哪里开图书交易会，他会想办法赶去，淘金似的淘书，然后不辞辛劳地打包运回来。近水楼台先得月，几乎每本书他都读过。开书店的这12年，他的阅读量也逐渐增加。书店像是他的一个同伴，与他一起成长。

靠近门口的一个书架上，有人民文学出版社出版的阿加莎·克里斯蒂的“侦探推理系列”、德斯蒙德·莫里斯的“裸猿三部曲”、M·普鲁斯特的《追忆似水年华》等。“有的书全海口也就只有我这里有，”孟波不无得意地说，“很多好书，(在海口)都是我这里最先有，爱书的人都知道。”他说，他还通过自己的努力，发掘了很多好的出版物，把它们“引荐”给海口的书友。比如广州岭南美术出版社出版的《周末画报》，2007年还没有在海南发行的时候，他就通过广州的书商，每期从报刊亭“扫货”，运回海口后加价0.5元出售，也让书友友们喜出望外。

这间书店的“老顾客”李阿姨告诉海南日报记者，她曾是河北一家医院的医生，退休后和老伴来到海口定居，就住在附近。空闲的时候，她就来这里逛逛，买两本书、几份报纸。这间书店在她生活中已经不可缺少。

在国贸某公司工作的小任说，他从2004年起就不时来光顾。“有时路过，就进来看看有什么好书没有。”小任说，“老孟动作很快，很多新书在这里都有。”

如今，网络那么发达，网上购物方便又快捷，什么书买不到呢？为什么非要来这里买？“网上的书是很全，可是，太多选择反而让人无所适从。”小任说，“这里的书都是老孟挑选出来的，我相信他的眼光。再有就是多年来来这里买书，习惯了。而且——人情味是一种说不清楚的东西。”

12年坚守“粉丝”遍及全国

12年间，由于种种原因，书店换了三四个铺面，却始终在这个十字路口附近，从未离开。期间投入大笔资金改造、装修，近年房租涨幅惊人，前后涨了三成，经济不景气、一些读者流失，都让他感到吃力。

为了维持下去，孟波选择了一定程度的妥协。如今，书店在原有的基础上，也增加了少儿漫画、青春文学、官场小说等通俗读物。“墙内损失墙外补嘛！”他说，近几个月，成效渐显，营业额稳步回升。

孟波说，他也曾想过关闭书店，但因为“粉丝”们的挽留，他最终选择坚持下来。

“12年了，书店也有了一批忠实粉丝呢！”孟波指着电脑上的QQ对海南日报记者说，这些粉丝分散在全国各地，有学生、学者、白领等等，有的是来海南旅游时，无意间来买书认识的，有的是“候鸟”族，身在外地也挂念着海南这一间小小的书店，像是沙漠里的一片小小的绿洲。孟波和他们因为爱书而结缘，成了长期的朋友。

记者在孟波的QQ空间里看到，一位名叫“最近得先换名”的书友给他留言：“嘿嘿~你家上什么新书我爸必了如指掌，去年我爸住院，还偷偷让朋友把他载到你们书店去溜(遛)了一把，穿的病号服啊！记得买回来个专门介绍奢侈品的杂志，100块一本！嘿嘿，支持原创正版文化，支持流失到屈指可数的老牌书店！”

“好感动，书店还有这样的忠实客户在！”孟波说，“一个在上海的书友在QQ上对我说：‘老孟，你不要放弃，希望等我60岁时到海南，还能看到你坐在书店门口，白发苍苍的样子。’这句话让我听了鼻子发酸。我开书店本来就不是为了挣大钱，就想办法继续做下去吧！”

为了自己的梦想，也为了书友们的支持，孟波选择继续在这里守望。不知不觉间，他和他的书店，也已成为这个城市风景的一部分。

孟波(右)和他的顾客们。