



海南古墓

文昌市冯坡镇贝山村委会西山村后流坡一座南宋墓冢，至今已走过了将近800个春秋，其间发生了多少故事，后人恐怕难以全然知晓，然而，古墓的主人韩显卿，其身上存留的一个个谜团，依然能激起人们追寻的兴趣。



文昌市冯坡镇韩显卿墓。海南日报记者 苏晓杰 摄

历经风吹雨打和人为破坏，海南韩氏始祖韩显卿的古墓从原来的石冢，变得只剩黄土一杯，看上去实在平常，“古”味难寻。好在有罗堂环绕，墓前还砌了三级平台，共有14个台阶将它们隔开，两侧用花岗岩石栏围护，加上前方左右还有两座凉亭，使得整个墓园看起来倒也有几分气派。

自南宋末年至今，墓地已走过将近800个春秋，其间发生了多少故事，后人恐怕难以全然知晓，然而，古墓的主人韩显卿，其身上存留的一个个谜团，依然能激起人们追寻的兴趣。

说到韩显卿，自然不能不提许模，反之亦然，因为此二公乃是同时入琼，又是莫逆之交。韩氏族谱中没有的信息，却能在许氏的谱牒中找到，包括二公身后长眠之地，韩谱语焉不详的地方，许谱则说得一清二楚。

葬所选择之谜： 一个无中生有的传说

韩显卿的墓冢位于文昌市冯坡镇贝山村委会西山村的后坡上，坐西北朝东南，面向大海，占地面积约1000平方米。墓冢为封土形制，呈圆锥形，高约2.7米，底边周长约17米；坟前有用石板铺成的祭台，罗堂入口处有石香炉，左右两侧蹲坐两尊石虎。墓碑正中间阴刻楷书“宋文林郎、会稽县尉、知廉州韩显卿墓”；右侧阴刻“公乃迁琼之始祖也，字灼道，生高宗绍兴二十五年，任文林郎、会稽县尉。光宗绍熙元年，升知廉州。二年，徙雷州东溪。宁宗庆元三年，徙琼州。理宗宝庆元年卒，葬文昌月龙港，坐戌兼乾”；左侧落款“清道光四年五月廿二日合族重修”。

罗堂收口处4根不高的立柱上，是两副灰塑的藏头联，字体拙朴，一为“显仕高登光昌锦，卿云广庇耀南阳”，一为“月照高山光遍地，龙吟大海浪滔天”，墓主之名和葬所地名，一目了然。

记者在文昌采访时，曾听到当地人关于韩显卿和许模争葬风水宝地的传说：他们同船来琼任职，结拜为兄弟。后来，他们请风水先生寻找各自死后的墓地，地师选了两个地方，一处名为“五龙戏珠”，是风水最好的地方，另一处叫做“兔子弄月”，不如前者。于是两人约定，谁先死谁就埋在“五龙戏珠”之地，某日，许模闻知韩显卿病重，以为韩显卿必定先死，会埋在“五龙戏珠”处，便吞金自杀，抢先埋在那里，韩许两族自此结怨，甚至互不通婚。

对于这个传说，绝大多数的韩、许宗亲都不认可。譬如二姓“互不通婚”一说，记者在两家族谱中却看到通婚的记载，如韩家某某“配妣许氏”，许家谁谁又“配妣韩氏”，不胜枚举。何况《许氏族谱》中的《渡琼始祖模公自序》一文，许模自己就写到他与韩显卿有莫逆之交，韩显卿“志在择里”，在文昌“月龙港”选中一块地住下来，又在“五龙港”相中一地，让许模去居住。

现场踏访可知，“月龙港”和“五龙港”都在冯坡镇海边，相距不过百余米。记者最近查阅文昌公坡镇宝梅村韩喜丰所藏的光绪二十六年（1900年）的《韩氏家谱》，其中对“月龙港”还有

一段注解：“地名‘月龙’，以龙之环湾似月也，又名‘五龙’，以五龙齐至于案前也，又云‘午龙’，以俗‘午’与‘五’同音而讹也，谱书各有不同要，名异而地同也。”

再看许模三个儿子所撰的《通判始祖模公墓志铭》，称其父与韩显卿“相视弗逆也，生平居欲共处，行欲共游”，“因代我父选一地于文邑曰五龙港，与韩公自置月龙港之地交界”。由此可见，“月龙港”也好，“五龙港”也罢，名称不同而已，其实是连在一起的。

韩显卿所写的《五龙港模公坟穴山水记》也被收在《许氏族谱》中，字里行间都是堪舆学之词，分析五龙港风水怎么怎么好，似乎他本身就是地师。而韩氏宗亲也称，他们的老祖宗当年在雷州半岛时，夜观星斗，发现海南有风水宝地，所以才举家跨海南迁。

韩显卿和许模二人生前交情那么好，甚至希望死后也不要相距太远。可见，韩许之争应是无稽之谈。

入琼身份之谜： 廉州太守还是琼州知府

族谱对韩显卿的记载寥寥数语，与墓碑上的文字如出一辙，好比是他的一份简历，大体意思是：韩显卿字灼道，生于1155年，通过科考后，在京都当过“文林郎”，曾在今浙江绍兴当过“会稽县尉”，1190年升任广西“廉州知府”，1191年迁徙到雷州东溪一带；1197年，再度迁往琼州，卒于1225年，享年71岁（按虚岁算），葬于今址。

韩显卿墓原为石冢，明嘉靖二十九年（1550年），其后代韩程训（十二世孙）、韩夙俭（十三世孙）发动合族修坟。到了清代乾隆二十五年（1760年），后裔韩文宏再次发起重修祖坟，现今墓碑为道光四年（1824年）所刻，估计当年也有过修葺。

对于韩显卿之墓，族谱中还规定：“居近子孙，任其耕葬，不许僭碍祖坟，锄伤砂水龙脉，盗卖外人，犯者共攻逐出。”

按墓志铭和谱牒中的多处记述，韩显卿迁琼时的职务为“廉州知府”或“廉州太守”或“廉州刺史”（三者意思相同，表述各异），似乎是弃官入琼的。

但在光绪二十六年的族谱中，有一篇文昌县令卫骏应韩显卿后人韩之请，于乾隆三十九年（1774年）而写的谱序，文中称“显卿宦雷州，移琼台，遂家焉”，又有“显卿远官琼海”等语；而乾隆五十年（1785年），韩显卿十九世孙韩坤素所写的《立宗序》，则说“灼道公由会稽升



光绪二十六年《韩氏家谱》。陈耿 摄

廉、雷牧，继而渡琼，占籍文之锦山”。

如果卫骏和韩坤素所言不虚，那么，韩显卿在卸任“廉州知府”后，还曾执政雷州府，然后移官琼州的，若是平级调动而不是被削职或遭贬谪，他会是什么官职呢？

韩显卿留下的文字，未见于韩氏谱，却存于许氏谱，除了那篇《五龙港模公坟穴山水记》，还有一首《渡琼始祖模公像赞》：“尔材既长，尔貌复扬；伟哉别驾，愧我正堂；所以黎民，拦舆平昌；德威兼著，盛纯良。（似乎漏一字）落款为“敕授朝议大夫、知琼州府事、寅弟韩显卿灼道氏拜撰”。

这些文字如果属实，不但说明韩显卿当时得到了一个“朝议大夫”的虚衔，还证明他入琼时有了一个新的职位——“琼州知府”。

可惜海南的方志和《宋史》都没有韩显卿的记载，以佐证其“琼州知府”的身份，许氏谱的记载毕竟只是一家之言，因而留下了一个待解的谜团。

启程地点之谜： 雷州半岛还是福建

几乎所有的韩氏谱牒资料都显示，韩显卿是从雷州半岛启程迁入海南岛的。可是，民国十一年（1921年），许模二十一世孙许浴德在《联修许氏渡琼崖始祖谱序》中的一句话，又给本没有悬念的韩显卿启程渡琼的地点，泛起了迷雾。许浴德说：“……及宋举人官任琼州府通判模公，与韩显卿公有金兰之谊，僕带谱书，同时由闽渡琼崖，是吾琼崖许氏之鼻祖。”

史料的不足真的让人徒生揣测。许浴德的这一说法出自哪里不得而知，倘若他所言不假，莫非当年韩显卿与许模同时接到调令，韩先去福建跟许汇合，再一起渡海入琼？

但是，没有更多的资料为许浴德的说法提供有力证据，倒是言及韩显卿由雷入琼的文字比比皆是。如光绪韩氏谱收录了丘之的儿子丘敦弘治八年（1495年）撰写的《仪国公像记》，文中就提到“琼南之韩，自雷徙琼”。

此外，韩、许二公的入琼时间问题，一度也有争议。许氏宗亲认为，按族谱所记的“模，字元范，南宋宋宗绍熙辛亥年举人，任琼州府通判，僕带谱书渡琼”，说明是在1191年中举当年上任琼州府通判的，而既然是二公同时渡海，此说如果成立，他们应是在1191年迁琼，而不是像韩氏谱所说的在1197年。记者此前采写韩氏族谱故事时，也以此说为是。

对此，海南史学者钟一先生认为，许模中举的时间不一定是来琼上任的时间。因古人行文从简，突出主要信息，常忽略次要元素（包括时间）。再就是，按古代科举取士的惯例，举人和进士出身的读书人，顶多从“知县”做起，一般都不会马上就当上一府的副职——“通判”或“同知”之类的。

因此，参照许模在《渡琼始祖模公自序》中说的“与韩显卿全船南渡，有莫逆之交”，以及韩显卿墓碑所刻的“宁宗庆元三年，徙琼州”，他们当是在1197年入琼的。

平常的古墓，谜一样的墓主

文/海南日报记者 陈耿



《韩氏家谱》
中的韩显卿像。
陈耿 摄