

中古表的收藏始于1980年代中期。1985年,美国上层社会的一些名流手上忽然戴上了二战以前的老表,并且这股风潮很快席卷了全球。一些有眼光的收藏投资者

开始关注并且迅速加入到中古表的收藏行列中来,国内有些时尚人士也纷纷玩起了几十年前的旧表,中古表已逐渐成为收藏界的新宠。

古董亦时尚 旧表受青睐

文/本刊特约撰稿 吴伟忠



cauny考利瑞士金表

在今天的收藏市场上,江诗丹顿、积家、劳力士等早期古董表因受到众多钟表收藏爱好者的追捧而价格不菲。

一些有眼光的集表爱好者则另辟蹊径,把注意力纷纷投向了价格相对较低的中古表上。中古表的概念源自日本,它不是新表,也不是普通的二手表。它是指生产于1920年代-1970年代之间的世界各地的名牌机械表,包括手表和怀表,其中的大多数都是国外制造的。

中古表渐成时尚人士最爱

从收藏到实用,中古表因档次不低、价格适中已成了国内各地古旧钟表市场最走红的品种。世界经典古董名表的收藏价值的确很高,但昂贵的价格常常令许多集表爱好者望而却步。世界经典古董名表曲高和寡,现一般仅限于高端人群私人爱好者之间进行交换,从某种意义上来说,其价格继续上行的空间已不是十分广阔。而中古表虽说不属于世界顶级名表范畴,但其可观的升值潜力已越来越为广大钟表收藏爱好者青睐,随着时间的推移,中古表的价值将越来越高。

从1980年代后期开始,中古表收藏热开始风靡全球,并成为一种时尚。而现在的中古表的集藏圈子已扩大了许多,一些价廉物美的中古表频频出现于各地的拍卖会之中。中古表收藏具有很大的市场潜力,极具投资价值。目前,1930年代-1950年代之间出品的古旧世界名牌机械表,如法国的卡地亚、瑞士的爱彼、美国的爱尔琴以及百达翡丽、江诗丹顿、积家、浪琴、劳力士

等,已成为各国中古表收藏家所追逐的对象。还有一些特殊品牌的中古表也值得收藏,如梅花、欧米茄等。这些品牌大都是1930年代起在东亚尤其是在中国市场起家的,目前在我国民间还有一定的存世量,世界各地的中古表收藏家经常会来中国寻觅货源。有沪上旧钟表市场标准钟之称的上海市陕西南路祥生古旧钟表店近期传出信息:如今世界知名品牌的中古表十分走俏,不少品种是有多少销多少,好多品种每每断档。

除了那些国际知名品牌外,1950至1960年代生产的手表升值也不小,现已成了具有“中国特色”的中古表市场特点,如前苏联制造的基洛夫牌手表。我国在新中国成立初期自行研制生产的天津“五·一”牌手表和上海华成牌手表,以及第一代的上海牌手表也初现升值潜力,还有“文革”初期生产的宝石花、琼花、延安、钻石、海鸥和红旗等品牌手表,因其售价不高,也吸引了众多港台地区和国内的中古表收藏者的目光。

中古表收藏前景看好

中古表里蕴藏着巨大的投资机会,中古表收藏也的确为不少人带来了可观的收益。

早期古董表现在的市场价格已相当高企,收藏爱好者不妨多多关注各种中古表收藏,尤其对上世纪五六十年代出品的中古表可看高一线。必须提醒的是,目前国内尚有一些钟表收藏家只把注意力过多地集中在劳力士、欧米茄、浪琴表以及曾在旧中国风行一时的华尔顿、汉弥尔顿、摩凡陀等古董名牌表上,而往往忽略了其他中低档品牌中古表所具有的更高的升值潜力。如18K白金勃朗班女表,1950年代出品的14K金帝后手链男表,产于1950年代末期的雅典全钢自动男表,这些中古表若放在海外的旧钟表店里,再加价一至二倍也很容易快速脱手,可见目前国内中古表市场价格仍比海外低不少。还有如1950年代出品的梅花金表、雷达绿马等中古表,尽管它们在国际市场上不属热门货,但只要品相尚可且价格适中的话仍可买进。收藏上品的中古表,不但能“储乐”,而且还能“储金”。

从这些年在京、津、沪、穗等主要城市举办的拍卖会来看,真、精、新的中古表在我国收藏市场中仍然有着巨大的升值空间,值得广大收藏爱好者多加关注。

玩赏中古表有窍门

如果你想玩赏中古表,就必须掌握中古表收藏的几项基本原则:

首先要注意选择原厂生产的手表和口碑上好的名牌产品,而且要注意中古表的款式造型和生产年份,同等条件下,异形手表比常规手表要值钱,比如方壳的要比圆壳的贵,长方壳的又比方壳的贵,三角的要比方形的贵好多。

其次,要选择贵金属表壳,或镶有珠宝、彩绘以及珐琅等的中古表,一般来说,材质越稀有,其价值就越高,在各式中古表中,表壳材质最为珍贵的是铂金,依次为18K金、14K金、9K金、银、包金、包银、钢等类别。而K金中又以红色金最为珍贵。

再次,要选择功能复杂的中古表,功能复杂的有万年历、三问表、陀飞轮等,同时拥有两种以上复杂功能的中古表,其价值将高达数十万元。

第四,要注意中古表的品相,表壳上不能有明显的伤痕,要有原配的表带,外观应完好无损,质量太差的中古表,则不宜沾手,否则花了很多的修理费也无法最终修好。

第五,应注意中古表的配套物品,留意该表是否有原厂包装盒和各种原配的证书,一块带有“出生证明”的中古表的收藏价值会更高。初涉中古表的收藏爱好者,应以收藏1950年代至1970年代的中古表为宜,因为这时的中古表不仅款式较多,而且价格适中,其升值潜力也较大。

第六,应注意防伪,辨别机芯的真假,这对中古表的收藏非常重要。如著名的劳力士表厂也曾为仿冒大为头痛,早在1934年就开始打假。虽然各大表厂为了防伪打假绞尽脑汁,可是假表并没有绝迹,而是越做越多,越做越精,甚至几乎达到乱真的地步。

最后要提醒收藏爱好者的是购买中古表应寻觅名店买个正宗,买个放心。中古表的保管也是相当讲究的,中古表藏品应放在干燥清洁、不受阳光直射的地方,不要放在潮湿、多尘、高温和强磁场的地方,不可剧烈碰撞和震动,并要防止酸碱性化学品的侵蚀;最好隔个把月开足一次发条,以保持钟表机芯的润滑和正常运转,其余时间应使发条放松,收藏中古表最忌讳长期摆放而不上发条转动,时间一久很容易出现问题。

■



御制怀表



延安牌手表