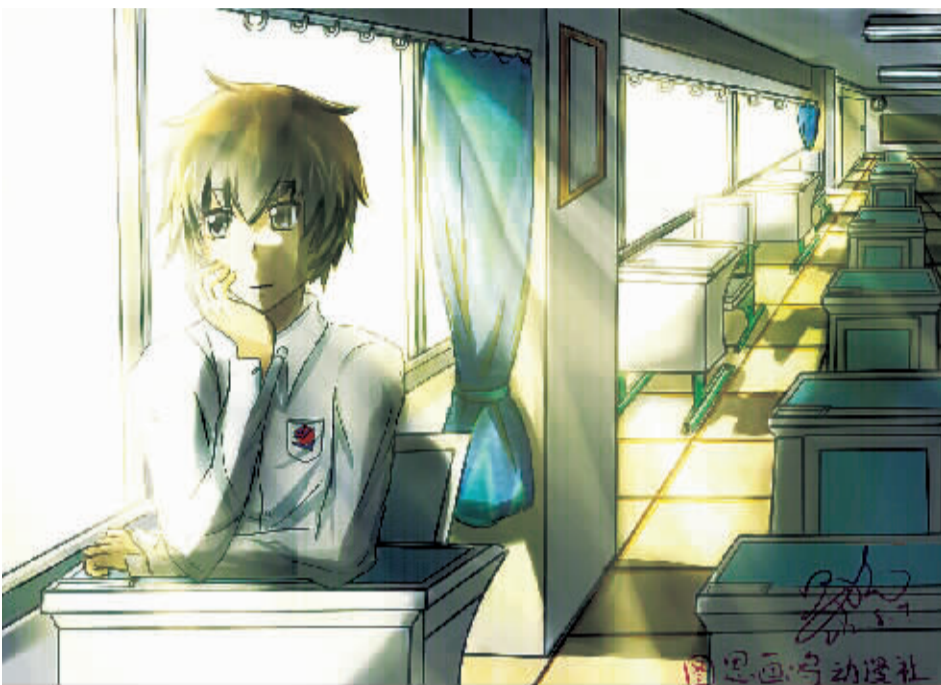


一支画笔，
一张白纸，
一幅美丽动漫画面在挥笔勾勒间跃然纸上。
一群在动漫人物的陪伴中成长的“90”后，
齐聚在海南华侨中学动漫社——图思画鸣的天空下，
在奇妙绚丽的动漫世界中收获成长的快乐。



曾茹莉作品



曾茹莉作品

收获美丽人生感悟

《银魂》、《家庭教师》、《刀剑神域》、《海贼王》……一部部制作精美情节动人的动漫作品，让许多“90”后少年为之着迷。有人说，沉浸在动漫世界的孩子浪费了十分宝贵的学习时间，这种玩物丧志并不可取。

但在曾茹莉看来，动漫作品并不是简单的优美画面展示，在动漫的世界中也并不只有玩乐。很多动漫故事所蕴涵的意义超出了很多人的想象。“这个奇妙世界并非空中楼阁，其中也有坚如磐石的动人友情，有激动人心的冒险故事，有逗人开怀的欢乐场景，有坚定不移的顽强信念。不了解动漫的人，怎么能简单地说这些只是小孩子不起眼的玩意？”她说。

从一开始在动漫作品中获得视觉享受，到透过动漫世界思考人生、感悟生活，是许多图思画鸣动漫社成员的美丽收获。

在《我们仍未知道那天所看见的花的名字》中，女主角面码的灵魂为了帮助自己儿时伙伴而消逝的情景，一直让潘家锐非常感动，“年少真诚的友情可以维系一生。作品中朋友之间的相互关怀和祝愿深深地打动了我，给我带来许多宝贵的人生感悟。”

而最打动曾茹莉的动漫作品情节是《银魂》中一位妈妈寻找儿子的过程。“《银魂》中，妈妈平日琐碎的唠叨都显得那么温馨。从这个故事想到我自己，随着年龄的增长，属于自己和同伴的学习和玩乐时间越来越多，但是与父母的沟通却少了。其实，每个人都应该好好对待自己的父母，他们平时的唠叨其实只是因为爱你。”

协作竞赛乐趣无穷

多一份兴趣，就多了一些志同道合的朋友。对动漫创作的兴趣和爱好，让图思画鸣的社团成员相聚一处，在课余生活中创作动漫、参加漫展和cosplay(角色扮演)比赛，享受志同道合的默契和乐趣。

从小喜欢信手涂鸦的潘家锐，高中加入图思画鸣动漫社后认识了更多朋友，“一开始进行动漫创作，会到百度贴吧，画廊之类的平台去观察了解别人的画作。加入学校社团后，和伙伴们一起接触到了一个更加广阔的精彩世界。”

课余时间，动漫社成员们在一起畅谈各自感兴趣的动漫作品，交流创作中的心得体会。从新浪微博上的红时、阿彪、Rei这样的新秀，到年轻一辈画手所熟悉的涂鸦王国等动漫创作平台，都是动漫社成员谈论的热门话题。

为了磨练画技，高一的时候，潘家锐还常常和一起学习画画的两个朋友以某个主题举行动漫创作比赛，并邀请其他同学担任评委，在竞赛中共同获得进步与快乐。

现在，动漫创作已经成为许多动漫社成员课余生活的一技之长，成为展示自己的思想和观点的一个重要途径。即将离开动漫社的潘家锐表示，“通过和社团成员共同参加写生、主题绘画等活动，自己的动漫创作突破了一个又一个瓶颈，取得了不小进步。更难能可贵的是，在与社团成员的交流合作中，我不时收获成长的快乐，自信心也得到了很大提升。”



潘家锐画出的侨中男生校服日常各种搭配。

创作从一个个细节开始

一个上扬的嘴角，一双微睁的双眼、一个紧握的拳头……在图思画鸣动漫社，社团成员的动漫创作常常从一次简单勾勒开始。“当脑海中的奇思妙想在画笔下成为现实画面，这时你会感到，没有什么比这样的创作更快乐了。”图思画鸣动漫社创作部副部长、海南华侨中学高一学生曾茹莉说。

新的学年即将到来。图思画鸣动漫社的成员提议创作一套关于母校侨中的明信片作品，内容由社团成员自由创作，主要涉及同学、老师等校园生活场景。

曾茹莉初拟的明信片作品是一个放学后坐在课桌前的少年，黄昏时分的阳光透过窗户洒进教室中。她表示，“这幅作品需要确定人物的位置、动作，然后由近到远摆出桌椅位置。桌椅的大小以及倾斜角度都会因位置不同而有所变化。此外，创作中还要注意把握光和阴暗部分的描绘。”

一谈到动漫创作，今年9月即将上大学的动漫社成员潘家锐就神采飞扬。在他的闲暇时光中，动漫创作已经成为不可缺少的一部分。高中学业非常繁忙的时候，潘家锐也会在课余时间进行动漫创作来放松疲惫身心，“很多家长都会觉得动漫是给孩子看的。学习任务繁重的中学生沉迷在动漫中有些不务正业。其实，在难得的休闲时光，专注地投入动漫创作中，我觉得对于缓解紧张的学业压力效果不错。”

动漫创作中，摄取主题素材是重要的一个步骤。潘家锐和同伴们喜欢从现实生活场景中选取素材，结合一些贴近生活、人们所熟悉的东西去发挥去创作。有时，他们会从一张照片、一次景色拍摄中获得灵感。“把生活中的奇思妙想融入动漫创作，用动漫创作来表现生活，是一件很有趣的事。”潘家锐说。

在动漫世界中快乐遨游

文/海南日报记者 徐珊珊 实习生 林静