

海口探寻创新社区管理服务体制

本报海口8月22日讯（记者林伟 实习生林惠洁）如何界定街道与社区居委会的关系？如何让社区居委会从上级政府指定的繁杂事务工作中解脱出来，更好地履行服务居民的职责？海口市正在探求城市社区管理服务体制创新之路。

8月21日和22日，省委常委、海口市委书记陈辞走访了海口市四个区的部分街道和社区居委会，了解街道办事处和社区居委会的人员构成、公共管理和服务、信息化平台建设等方面情况，并就如何剥离社区政府的职能、还原社区的社会服务功能等问题，与社区居民进行了交流。

社区居委会是“自我教育、自我管理、自我服务、自我监督”的群众性自治组织，然而现实中，社区居委会几乎成为街道办的

下属机构。计生、维稳、环境整治等工作成为街道和社区居委会的主要工作，社区居委会过多承担了本应政府部门承担的工作。

在协助街道完成政府指派任务之余，海口市龙华区大同社区居委会、美兰区塔光社区居委会等尝试培育社会组织、志愿者服务队为辖区居民提供居家养老等服务。

随着城市化进程的加快，海口市的社会管理和服务保障问题日益凸显，也面临着新的挑战 and 机遇。海口市委、市政府从实际出发，即将开展城市社区管理体制改

革，对社会管理和社区服务创新工作进行有益的探索和实践。

陈辞表示，要加大投入，事权下放，资源下沉，积极培育社会组织，使高效的、全覆盖的社会管理和社区服务惠及老百姓。

我省检察机关为新刑法实施铺路

本报海口8月22日讯（记者付阳阳 通讯员薛鸿育）记者从今天举行的全省检察机关“贯彻实施修改后刑法法加强和创新社会管理”研讨会上了解到，我省检察机关正采取多种措施，积极稳妥准备应对，为修改后的新刑法贯彻执行创造条件。

省检察院对全省检察机关推进贯彻实施修改后刑法法工作进行了专题研究和具体部署，要求全省检察机关消除和纠正可能存在的消极抱怨、等待观望、内心抵触等错误思想和执法办案的惯性思维，切实把思想认识统一到刑法法的立法本意上来，不能随意做扩张性或限制性的解释和规定。把坚持有法必依、执法必严，切实防止选择性执法或任意性执法，作为一项严肃的政治纪律和职业纪律，确保修改后刑法

法在检察工作中得到全面、有效、不折不扣地贯彻落实。

省检察院要求，各级检察机关要进一步强化人权意识、程序意识、证据意识、时效意识和监督意识，真正做到惩治犯罪与保障人权并重、程序公正与实体公正并重、全面客观收集审查证据与坚决依法排除非法证据并重、司法公正与司法效率并重，强化法律监督与强化自身监督并重、严格公正廉洁执法与理性平和文明规范执法并重。要结合当前正在开展的政法干警核心价值观念教育实践活动，在各项刑事诉讼活动中更好地体现诉讼民主、诉讼文明、诉讼公开和诉讼监督制约。

省检察院代理检察长贾志鸿出席了会议。

海南民进开明书画院成立

本报讯（记者胡续发 通讯员吴书生）海南民进开明书画院8月20日在海口成立，为全省各级民进组织和书画界会员搭建了一个文化交流的平台。这是记者从民进海南省委获悉的。

全国人大常委会、民进中央副主席兼秘书长、民进中央开明画院常务副院长朱永新，省政协副主席、民进海南省委主委史贻云等为书画院揭牌。

海南民进开明书画院是以有较高书画艺术造诣的民进会员为主体的书画艺术机构，邀请部分国内著名书画家加盟。书画院

成立后一个重要职能是，深入挖掘海南丰富的人文资源、旅游资源和统战文化资源，精心打造富有海南地方特色的“文化统战”品牌。书画院的成立为全省各级民进组织和书画界会员搭建了一个服务科学发展、服务和谐社会建设、服务和促进社会主义先进文化繁荣的平台，并以社会公益活动和书画交流为宗旨，促进海南文化繁荣发展。

书画院成立后将举行笔会、写生采风、交流创作、书画艺术研讨会、书画艺术展览、书画艺术讲座和培训等活动。

坚持 10 余年定点扶贫 省委办公厅完成近 400 个扶贫项目

本报海口8月22日讯（记者付阳阳 通讯员段勇兵）省委办公厅高度重视扶贫工作，10年如一日定点帮扶琼中黎族苗族自治县红毛镇，连续派出24批工作队共233名干部进村驻点，与当地干部群众一道齐心协力，帮助山村百姓一步步走出困境。红毛镇位于五指山腹地，属于少数民族聚居地区，是国家扶贫开发工作重点县中的贫困乡镇。

10多年来，省委办公厅共筹措扶贫资金3360多万元，解决红毛镇项目启动资金不足、农村基础设施落后的难题，帮助完成390多个项目。目前全镇民房住房率、通车、水、电率，广电覆盖率，无线通信覆盖率均达100%，100%的村委会建起了“两委”办

公室、文化室、篮球场，新型农村合作医疗参加率达96%、新型农村养老保险参加率达98%。

省委办公厅积极协调帮助红毛镇发展产业致富，全镇农民共种植橡胶、槟榔等经济作物，人工造林48996亩，养蜂2200箱、养鹅36320只、养蚕农户500多户，同时还培育了6个农业产业龙头企业，建立起特色农业基地9个。

经过10余年坚持不懈的努力，红毛镇的经济发展有了极大改观，定点扶贫的成果开始显现。2011年全镇农民年人均收入比2001年增长了117.3%，全镇贫困人口从3706人减少到1248人，贫困发生率从44.1%下降到14.6%。

向“庸懒散贪”宣战 查摆问题 边整边改 省纪委省监察厅在整治“庸懒散贪”中做表率

本报海口8月22日讯（记者魏如松 通讯员刘刚 实习生吴晶晶）纪检监察机关作为抓作风、管纪律的机关，作为本次集中整治“庸懒散贪”问题专项工作的牵头单位，在集中整治专项工作中带好头，认真解决突出问题，努力做到高标准、严要求、做表率。

集中整治专项活动开展以来，省纪委省监察厅成立专门领导机构，各部门按照职责分工，明确需要解决的重点问题，形成一级抓一级、一级带一级、层层抓落实的工作格局。在机关内网公开栏和海南廉政网上做出公开承诺，在集中整治专项工作中带好头。

据了解，省纪委省监察厅认真收集整理相关资料，上传到委厅内网的学习专栏，方便大家学习。开展以“服务保障海南科学发展绿色崛起”为主题的大调研活动，委厅领导带头深入一线调查研究，形成了52篇高质量的调研报告。一些领导干

部围绕当前“庸懒散贪”存在问题，提出具有前瞻性、针对性和可操作性的对策措施。

省纪委省监察厅还先后出台《机关AB角工作制度》《关于建立重要情况专报制度》等7项制度，建立考勤考绩、工作日志管理系统，科学规范纪检监察工作。对发现的问题，严格督促整改落实。为找准问题，组织党员干部围绕“做党的忠诚卫士、当群众的贴心人”等主题开展专题讨论，着重查摆在能力、效率、作风、廉洁等方面存在的不足，做到每一名党员、干部都有一本学习笔记，有一份对照检查材料，有一篇心得体会。各部门都能结合实际，认真制定整改措施，撰写学习整改情况信息反映，把对照检查阶段的工作落到实处。

省机关集中整治“庸懒散贪”问题专项工作
投诉举报电话：0898—65366636

我省举办大规模旅游安全培训

力争培训率达到 95%以上

本报海口8月22日讯（记者杨春虹）记者今天从省旅游委获悉，针对我省旅游旺季即将到来，为进一步提高旅游从业人员安全意识和应急管理能

力，我省举办了近年来规模最大的旅游安全集中培训。在为期一个月的培训中，将分别在海口、三亚举办不同内容的近10期培训班，力争旅游职能管理部门及全省相关旅游从业人员的培训率达到95%以上。

据了解，此次集中培训分别举办旅游安全生产管理工作培训班、旅行社负责人培

三亚市艺术团206名演员奋战 54 天，创作出一部青春纪实剧——

《执着》：把鹦哥岭精神搬上舞台

本报记者 张隹星 见习记者 黄媛艳

坚守理想 奉献青春

27 名青年，5 年的探索，记录了一座山，感动了无数人。

206 名演员，54 天的奋战，只为展现这个团体执着而又平凡

的感人事迹。在全省开展向鹦哥岭青年团队学习活动的过程中，三亚市艺术团正在举全国之力，打造一台名为《执着》的鹦哥岭青春纪实剧。今天，三亚市艺术团团长李士伟接受了本报记者的独家专访。

纪实剧再现执着与感动

今年4月9日，《光明日报》刊登了一篇名为《选择一种有远见的生活方式——27名大学生重建海南鹦哥岭自然保护区工作站纪实》的文章，真实记录了鹦哥岭团队27名青年“坚守理想，奉献青春”的高尚情

怀。“刚看到这篇报道时，我就很激动。马上和团里的演员们讨论，看能不能出个作品。”李士伟说，7月28日，20位三亚艺术团的演员和编导，登上了由北京飞往海口的航班。7月31日，也是这群人，出现在鹦哥岭保护站，开始了采风之旅。8月16日，同样是这群人，将青年们的感人事迹编排成一部纪实剧。9月19日，还是这群人，将在海口国际会展中心举行的首届海南省艺术节开幕式上，把这部长达1个半小时的

剧目呈献给观众。

这部名为《执着》的纪实剧将如何表现那种平凡的感动？李士伟向记者透露，这部纪实剧将把舞蹈和话剧等艺术表现形式有机结合起来。话剧可以满足普通观众看懂这场演出的需要，舞蹈则可以满足作品具有美感和观赏性的要求。“他们的故事本身就很感染人了，不需要太多的艺术渲染，我们只要还原真实就可以了。感动的最高境界源于真实。”

为了真实地展现鹦哥岭青年团队生活和工作的场景，李士伟自己出资数百万元，引入了今年央视春晚曾采用的虚拟现实技术。“大到参天大树，小到树叶随风飘动，这种新技术将让观众们真实感受到他们生活的

环境。”李士伟说。由于剧组正在北京紧张排练，记者无法赴现场采访。李士伟向记者描述了剧中的一幕经典场景：在3D虚拟背景和声光电等效果下，60名演员“托起”汹涌澎湃的“洪水”，不慎落入“洪水”的女主角在60人的托举中完成生命抗争的表演，“这一幕将把他们顽强的斗志和不屈的精神展现出来”。

54 天的“不可能任务”

从该剧开始创作的26天来，李士伟仅有4个晚上的睡眠超过8小时，“其余都只睡了三四个小时”。

“开车的时候，都差点睡着。”为了这部

相约七月七 浪漫嬉水节

嬉水节大型文艺晚会举行

绿韵舞动七仙河畔

本报保城8月22日电（记者邵长春 特约记者黄青文 通讯员张功劝）雨林仙境、七仙伴月、锦绣黎家……乍听上去您可能以为这是一处外景，其实它们是中国海南七仙温泉嬉水节大型文艺晚会呈献给大家的一席视听盛宴。

今晚8时，以“七仙绿韵”为主题的中国海南七仙温泉嬉水节大型文艺晚会在保亭七

仙广场隆重举行。晚会在崭新的大型歌舞焰火秀《I love you》中拉开帷幕。从歌曲《保亭是个好地方》到女声独唱《雨林醉月》，从舞蹈《雨林仙境》到现场大联欢《和谐大家庭》，浓郁的黎苗民族传统风情和现代舞台视觉技术融为一体，使得整台晚会精彩纷呈，高潮迭起，美丽的七仙河畔成了欢乐的海洋。

与往年的嬉水节晚会不同，今年的晚

会定位为一台综艺晚会，主视觉牌，舞美设计主要强调视觉效果。另外，为了更好地展现保亭黎族、苗族特色，此次嬉水节大量使用反映保亭风土民情、文化民俗特色的原创作品。同时，今年的嬉水节晚会非常注重演员与观众的互动，营造出全民同乐的喜庆氛围。

副省长符跃兰观看了晚会。

保亭海峡两岸交流基地办公楼启用

本报保城8月22日电（记者邵长春 特约记者黄青文 通讯员张功劝）今天上午，海峡两岸（保亭）交流基地办公楼启用仪式在保亭黎族苗族自治县民族风情一条街举行，同时还宣布保城镇获批为海峡两岸民族友好乡镇。

去年6月16日，国务院办批准在我

省保亭黎族苗族自治县建立海峡两岸交流基地，为保证交流基地工作正常顺利进行，保亭投入200万元作为交流基地启动经费，并在县城民族风情一条街划拔一栋大楼作为交流基地办公楼，今天正式揭牌启用。

今天的仪式上同时宣布，保亭县城保

城镇刚刚被省海峡两岸交流基地领导小组批准为海峡两岸民族友好乡镇。随后，保城镇和台湾狮子乡签署了友好乡镇协议。

副省长、省海峡两岸交流基地建设领导小组组长符跃兰，国台办、省台办、中国社科院台港澳研究中心相关领导和台湾参访团客人参加了启动仪式。



8月22日上午，在海口市琼山区云龙镇，团员青年志愿者们为新树浇水。

本报记者 张杰 摄

苗绣是苗族民间传承的刺绣技艺，但市场越来越小——

苗绣，养在深闺人未识

见习记者 黄媛艳 本报记者 孙显炬

走基层 转作风 改文风

一根针，一段线，随着一只灵巧的手在布上来回地穿梭，一件精美的苗绣艺术品将在这只灵巧的手中完成。

这只手的主人叫盘应金，她是三亚市育才镇那会村村委委员后靠村的一位普通村民。周围的苗家姐妹提到盘应金时，总是对她的苗绣手艺赞不绝口。

苗绣是苗族民间传承的刺绣技艺，早在2005年，就被列入国家级非物质文化遗产。

来自基层的报道

由于环境的熏陶，苗家的姑娘个个会绣花。在农闲时，盘应金总喜欢和姐妹们聚集一起，边闲聊边绣花。

苗绣虽好，却总是“养在深闺人未识”。三亚市育才镇苗绣织造，人才济济，有将近300人掌握这门传统技术。为了保护苗绣这一技艺的传承、增加农民的收入，2011年，育才镇成立了“三亚育才那会苗绣农民专业合作社”。盘应金和她的姐妹们得知此事后，

欣然入会。

然而，成立一年多的合作社举步维艰。苗绣合作社负责人罗仙方告诉记者，合作社虽然成立了，但他们没有资金回收苗绣，也没有途径来开拓市场。一件苗绣的衣服市场价大约为4000元，过于高昂的价格让很多人望而却步。合作社里的绣品主要供应演出市场，但这个市场的规模却是有限的。

盘应金告诉记者，她刚和姐妹们给一个舞蹈培训中心做衣服，衣服只是简单的绣了些花。每件衣服花了850块钱买材

打造得更加出色”。

海南是艺术的沃土

李士伟的“剧透”，让人对这部作品充满了期待。是什么让李士伟决定个人出资上万元，打造这部纪实剧？

“这27名姑娘、小伙子太了不起了。在都是独生子女，都娇气得不行，他们能在那种条件下坚守了5年，太不容易了！”谈到鹦哥岭团队的青年们，李士伟敬佩不已。

李士伟感慨地说，艺术就是要源于生活，“放着这样一个鲜活的故事不去创作，太说不过去了”。在他看来，这些人有故事，有情怀，有追求，提供了千载难逢的创作机遇。这个作品，我们完全自己来策划、编排，要用行动来表示我们对他们的钦佩。”

“我是一个曾经被医生下过3次病危通知书的人，海南给了我新生，我要通过艺术来表达我的感恩之情。”李士伟告诉记者，来到气候宜人的海南，他的病奇迹般地痊愈了。此后，他便扎根海南创办了三亚市艺术团，先后创作了多部展现海南人文、生态的作品。三亚市艺术团还连续多年成为央视春晚指定舞蹈团队。

“海南是艺术的沃土，三亚艺术团的获奖作品都取材于海南本土元素。我们要让鹦哥岭青年团体这样的感人事迹通过我们的表演传播出去。”李士伟说。

（本报三亚8月22日电）

“七仙女下凡取圣水”

本报保城8月22日电（记者邵长春 特约记者黄青文 通讯员张功劝）今天清晨6时半，七仙岭上的晨雾还未散去，从全国海选出来的“七仙女”，肩上挑着竹筒、葫芦等容器，在“长老”的指引下，缓缓地走向圣水潭。——这便是嬉水节中的最为庄重的“取圣水”仪式。

据介绍，“取圣水”仪式历来都是嬉水节中最具民族色彩的活动，古老的习俗、传统的文化，从嬉水节举办之初，一直传承演绎到现在。

七位少女身着象征勤劳、智慧、勇敢、善良、活泼、健康和美丽的七色彩衣，以传说中七仙女的形象出现在七仙岭脚下的圣水潭边。早已等在此的黎鼓队和牛角队顿时鼓号齐鸣，而龙旗队则挥舞着龙旗，迎接长老和仙女们的到来。

圣水潭边，长老把采集来的圣水倒进“七仙女”带来的竹桶和葫芦里，由她们挑回到县城的七仙广场，8月23日上午举行的开幕式上，圣水将洒向人间，为四方来客和保亭人民带去最美的祝福。

“百镇万户”绿化家园活动启动

主要面向乡镇农村，发动农村青年绿化村镇

本报海口8月22日讯（记者魏如松 通讯员黄曼玉 实习生陈蔚林）今天上午，团省委、省林业厅在海口市云龙镇启动了共青团“百镇万户”绿化家园活动，向村民代表赠送树苗1000株。该活动涵盖村镇家园绿化建设、村镇街道绿化建设、庭院绿化建设、观光果园建设、林业创业致富青年扶持和植树造林技术支持等六大内容。

据介绍，本次“百镇万户”绿化家园活动主要面向乡镇、农村发放树苗，发动农村青年参与其中。

在本次活动举办前，经过多方调研，团省委了解到，相较于观赏类树木，村民们更想种植的是能够在美化环境的同时能够带来经济效益的树种。于是，相关单位为村民们准备了黄皮、菠萝蜜等树苗。种植该类树木，不仅能进一步推动村镇绿化建设，还能让村民们在植树护林中得到实际利益。

据介绍，自3月12日团省委联合省林业厅启动实施海南省青少年“青春绿化宝岛”行动以来，有关单位已经发动3万青年直接参与各类活动上百场次，挂牌建设“共青团”24片，完成植树造林24.5万株，取得了较好的成果。与此同时，收缴“青春绿化宝岛”活动特殊团费16.7万元，海南希望工程绿化宝岛基金共整合资金500余万元。

料，用了2年时间做，900块钱一套卖出去。

盘应金和姐妹们聊着下批苗绣的制作，央求一位40岁左右的姐妹帮自己染布。“你自己不会吗？”记者问道。“我们不会染，染布现在我们这些人都不会了，只有40多岁以上的人才懂。”

染布是苗绣中极为重要的一道工序，苗族妇女将白色的麻布买回，经过6种草药长达1个月的腐烂发酵后才能将白布染成苗绣特有黑色。没有这道工序的顺利完成，织绣、蜡染等工艺根本就没有用武之地。

“民族服装的市场越来越小，但苗绣是民族文化中很重要的部分。很希望有更多的人、更多的力量能帮助我们

把苗绣推广，苗绣很漂亮，需要技艺传承，也需要市场力量，二者如何相互配合，苗家人在摸索，我们也在寻找着答案。

（本报三亚8月22日电）