书艺著述两俱佳

——周文彰近著与书法欣赏

●/名家序言

“周文彰除夕书法作品展”序

沈 鹏

书法展览看过不少，但以某特定节日的书法作品办展，似不多见。周文彰除夕书法作品展的特色就在于此。

文彰同志2003年开始学习书法，遂决意在每年春节除夕创作一幅书卷。这是一个创意。他执着地把这个创意付诸行动，从而形成了七幅书法长卷。

因此，这个展览忠实地记录了文彰同志书法学习之路的足迹。七个除夕就是他书法之路的七个阶梯。这条路，他走得扎实而有成效，进步神速，令人惊叹，已在友人中传为佳话。

纵观文彰同志的除夕书作，我留下两个印象：一是草书规范，他坚持草有源，字有据，没有随心所欲地编造，这使他的书法之路很正；二是布局大气，他以手中之毛笔尽情挥洒，纵横驰骋，每幅作品跌宕起伏，气息连贯，气势磅礴。

我为文彰同志短短七年所取得的书法成就而高兴。

愿文彰同志的书法之路越走越精彩。

天道酬勤

欧阳中石

周文彰同志年届半百始学书法，不久就来找我，带着他的《弘陶习书录》。后来，我们每次见面，他都带着新作，要我说点意见。虚心好学，这是他给我的第一印象。

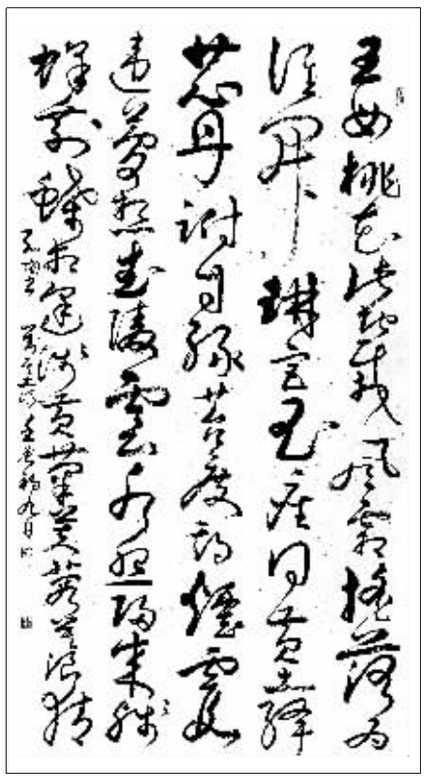
虚心好学，就会不断进步。果然，文彰同志书艺长进飞快，过一段时间就有些新面貌。如今，九年过去了，文彰同志的书作，草法中规中矩，字字皆有出处；同时，又写出了自己的风格，潇洒飘逸，气象雅正。这就是既继承传统，又不拘泥于传统。

据我所知，文彰同志并没有多少时间练习书法，他是领导干部，政务繁忙。但他没有因为忙而三天打鱼两天晒网。他是把“忙里偷闲”、“坚持不懈”这两句话实践得最好的人之一，勤勉而又执着，天道自然酬勤。同时，“功夫在字外”的古训，在文彰同志身上得到了印证。他是学者，读书颇多，著译甚丰。这几年，社会上不时传来他的思想见解。深厚的文化底蕴，是他书艺日进的深层原因。

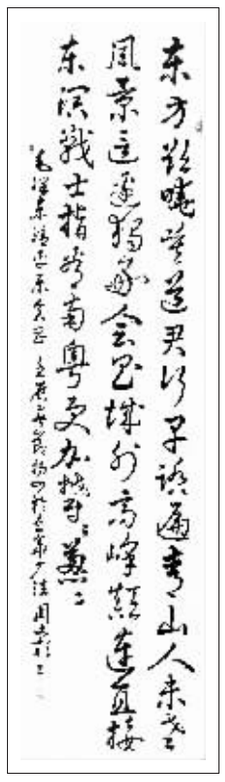
领导干部喜好书法，对书法来说是大好事，更何况文彰同志是文化领导干部。学书法使他深刻地认识到书法在当代的价值和意义，因而热情支持书法，推广提高书法，还影响和带动了一批人学习书法。文彰同志把他学书法用书法、推动书法事业的经历和感悟写成了一本书《再造生活--书法价值的当代体验》，读后很受启发；他和叶培贵教授主编的《书法研究博士文库》第二辑，也在近日出版问世。大家应该满腔热情地欢迎更多的领导干部加入到书法队伍中来。

在毛泽东主席《在延安文艺座谈会上的讲话》发表70周年之际，文彰同志在广东翰林斋美术馆举办个人书作展，谨就所知，草拟如上，敬以为序。

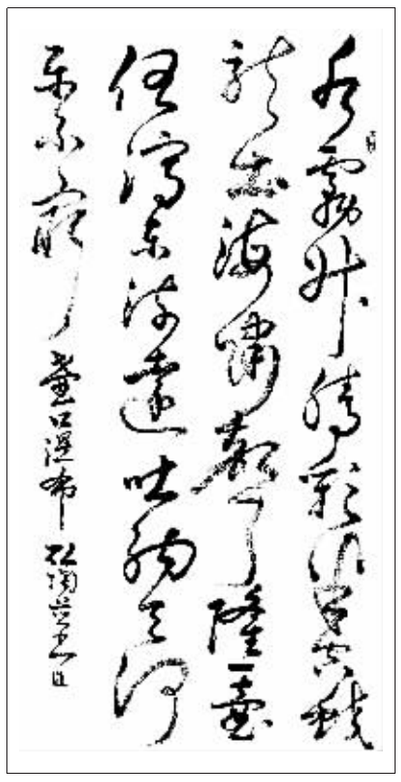
(本文系欧阳中石先生为“纪念毛泽东在延安文艺座谈会上的讲话发表70周年周文彰书法作品展”所作的序言)



刘基·蒋山寺十月桃花



毛泽东·清平乐·会昌



周文彰·七绝·壶口瀑布

临怀素

著作书影

周文彰简介

周文彰，笔名弘陶，1953年8月生，江苏宝应县人，哲学博士。国家行政学院、中国人民大学、中国地质大学博士生导师。享受国务院颁发的政府特殊津贴。中国书法家协会理事、中央国家机关书画协会副主席。

主要著作：《狡黠的心灵——主体认识图式概论》(1990)，《从历史走向现实——周文彰哲学文集》(1995)，《绿岛傻想》(1994)，《特区导论》(1997)，《并非傻想》(2002)，《好人不一定是好官 好官必须是好人》(2011)，《总想有新意》(2011)，《再造生活：书法价值的当代体验》(2011)，《效果是硬道理》(2012)。

主要译著：《康德》(1989)，《理由与求知》(1990)，《当代认识论导论》(1990)。

主编著作：《当代国际惯例丛书》，《海南历史文化大系》，《书法研究博士文库》。

●/点评集粹

名家集评

吴善璋（中国书协副主席、行书委员会主任，宁夏书协名誉主席）：

周文彰先生和蔼可亲，一接触我们就成了朋友。我是在一次书法交流活动中与他结识的，言谈之中知道他也在练书法，因此谈得很投缘，从他身上丝毫感受不到作为领导的威势。在看到他的字时确实超出我的意外：他的书法水平已有相当层次，在用笔、结构、章法、气韵中显出对法度的理解和掌握、对艺术的体验和表现都有不少亮点……这显然是下过一番功夫的。周文彰先生有句话讲得好，我记得很清楚：好人不一定能成为好官，但好官一定是好人。我想这是他的职场感悟，也是他的人生实践。如若他一直走下去，也许在收获好人、好官之外还能收获一个好书法家……这不应是遥远的事。

陈洪武（中国书协分党组副书记、秘书长）：

文彰先生书法在不激不励中追求清朗、含蓄与典雅，他能自然地将学善与才思调和在一起，于不经意间实现“大美不雕”的审美意蕴。

吴东民（中国书协副主席、海南省书协主席）：

周文彰先生研习书法由草切入，追寻晋人之流美及唐草之法度，遵守古法脉络。结字气度高雅奇崛，笔法墨法章法时有跌宕起伏，变化丰富，尽显草体书家之张力。文彰先生学识渊博，治书认真而且非常勤勉，能博采众家之长，融入个性之精神，尊重自然的生命状态，书能达情、达意，直抒胸襟，骋怀畅达。有一些作品表现了这一方面的特质，很精彩。艺无止境，假以时日，相信文彰先生会有更加喜人之成果。

谢和平（四川大学校长、中国工程院院士）：

周文彰先生书法耽迷二王传统帖学，从其作品中也能看出先生对二王、怀素《自叙帖》用功较勤。文彰以行草为主，笔法大气，劲健洒脱，淋漓痛快，章法变化丰富，行笔能纵能敛，整体感强，线条枯实互应！在当代书坛，是书法界颇具影响引领时风的书家！

胡传海（《书法》杂志执行主编）：

文彰先生书法出入魏晋，得其灵动俊爽之气息。观其临摹作品，其一点一拂无不追求用笔的精妙性，写得特别有感觉。我在刊发他作品时还感觉到他在创作的时候有一种豪情和激情在迸发，流淌在纸面上，非常有感染力。真的很难得！文彰先生道德文章均为一流，故其书卷气弥漫书作之间，应也是预料之中的事！文气、静气、大气、豪气是他作品的特质！

●/三味书屋

书趣墨情寓丹心

——读《再造生活：书法价值的当代体验》

彭玉斌

书法，作为一门源远流长的传统艺术，是中华民族艺术宝库中的一枝奇葩。然而，当毛笔从日常书写工具行列慢慢退隐后，书法逐渐成为一门纯粹的艺术，很多人认为书法已失现实存在的根基。那么，在当代社会生活中，除了艺术价值外，书法到底还有哪些价值？又体现在哪些方面？它对社会生活有何影响？对文化建设乃至民族文化复兴又有何意义？周文彰的新著《再造生活：书法价值的当代体验》对此作了极富个性魅力的生动诠释。

《再造生活：书法价值的当代体验》(中央编译出版社)一书，洋洋洒洒图文并茂，氤氲着盎然的书趣和浓浓的墨情，宛如一幅用时空金线编织起来的书法朝圣图。书中，作者将其习书九载的亲身经历，特别是以书修身、以书添趣、以书会友、以书识理、以书传志、以书促政的深刻体会娓娓道来，轻松惬意中凸显出当代社会生活中书法艺术价值和社会功用的完美融合。周文彰曾长期从事理论研究工作，后又长期从事宣传文化领导工作，并且临池不辍造诣精湛，因而他对书法价值在当代文化谱系中的存在形式、社会功用和积极意义的全面观照，既有高瞻远瞩的宏阔视野，又有鲜活丰富的实践基础，可谓深入浅出鞭辟入里，读之如坐春风回味无穷。

书中有道，但却浑然融汇于书趣墨情之中，这便是作者的高妙所在。在《再造生活：书法价值的当代体验》中，周文彰通过幽默风趣偶尔还带一点调侃的语言，将习书门径难寻的苦衷、添脏添乱的烦劳、豁然开朗的惊喜、书友切磋的乐趣融注笔端，读来妙趣横生忍俊不禁。例如，作者谈到习书三境界时说：“书法家通常都要经历‘南宋’到‘北宋’再到‘元明清’的发展阶段。最初是学习阶段，书法既无名气也无水平，送人都没人要，这是‘南宋’(难送)时期。第二阶段，练到一定功夫，书法可以挂了，也可以藏了，特别想送人，有的甚至达到见人就想送的程度，这就进到‘北宋’(白送)时期了。”一语双关妙不可言，平添无限雅趣！

随着科技发展和生活节奏加快，现代人已不再满足于单纯阅读文字了，越来越需要图片刺激眼球，激发求知欲或触动麻木的神经。周文彰以学者的睿智敏锐回应了现代人阅读习惯的微妙变化，他在书中精心插入各种精美图片200多幅，巧妙满足了视觉文化时代的阅读期待。这些图片，或为作者晨曦夜幕临池习书的定格风景，或为造访大师泰斗的珍贵记忆，或为以书联谊的美好时刻，或为泼墨巨制的奕奕神采，以及无数与书法有不解之缘的时光足迹……这些图片本身蕴含着丰富的内涵，宛如七彩锦缎错落有致地嵌在文本中，互相烘托互相阐释，形成了图文之间紧密的“互文”关系，大大增强了生动性、形象性和艺术感染力，令人悦目赏心爱不释手矣！

显然，这是一本用“心”写成的习书“启示录”。周文彰习书之时已年过半百，且几乎没有任何基础，加上公务繁忙全凭茶余饭后挤出点滴时间读谱临帖，足见其知难而上的决心。然而，原本是为避免不会题字的尴尬才提笔习书，不料却一发不可收拾，对书法产生了浓厚兴趣，甚至无论出差出访无论舟车途中“总有书痴伴笔行”，足见其钟情艺术的痴心。而自从展纸挥毫至今已九易寒暑从未间断，甚至每年除夕书写一幅长卷的守岁习惯也从未中辍，足见其坚持不懈的恒心。与此同时，周文彰一反习书从楷书入门的常规，径直从临习草书开始，边临摹边创作，数载之内即形成行云流水、收放自如、大气磅礴、一气呵成书法风格，被书界称为“异军突起的书家”，足见其洞烛幽微之慧心。而他用书法润笔资助五指山贫困儿童上学的善举，无疑更加醒目地显露出他博大的仁德慈爱之心。

中国人民大学教授王东说：领导干部学书法，意义不限于书法。作为宣传文化系统领导干部，周文彰身体力行带头习书的示范意义，自然远远不止于他个人生活的再造。事实上，在他的带动下，不少未曾拿过毛笔的各界人士也纷纷提笔临习起来。

当然，除了率先垂范临池不辍外，周文彰还对书法艺术事业给予热忱关注和努力开拓。他在海南工作期间，曾积极倡导成立书法组织，推动书法进课堂，倾力打造“书法之乡”、“书法军营”、“书法校园”等，并以历史的眼光、哲学的思想和文化的视角主编了具有填补历史空白意义的《书法研究博士文库》，出版后获得第三届中国书法兰亭奖多个奖项，推动了书法学术理论建设。调任国家行政学院副院长后，他又积极推动成立书法组织，在全国行政学院系统弘扬书法传统文化。热心执著至此，委实令人感动！

曾有人这样问周文彰：“您如此热情倡导书法是否与您对书法的爱好有关？”作者不假思索地回答：“这当然不能说无关，但与其说跟我对书法的爱好有关，不如说跟我对书法的认识有关。书法不仅仅是‘技’，是‘艺’，更是‘道’，尺幅天地，构建的是中国人的精神家园。”可见，他对书法的热衷远远超越了个人的闲情雅趣。在他孜孜以求津津乐道的书趣墨情中，除了宝贵的决心、痴心、恒心、慧心、慈心外，更寓含着作者致力于文化精神家园建设的一片丹心！

文化是民族的血脉，是人民的精神家园。《再造生活：书法价值的当代体验》展露的，不仅是一位书法爱好者另辟蹊径登堂入室的制胜秘诀，更是一位文化思考者、倡导者、推动者、建设者的心路历程，一位精神家园建设者高度的文化自觉和博大的胸怀。

书，心书也！读罢此书，信然！

宋子安遗孀胡其英在美国旧金山去世 海南省宋耀如研究会、海南省宋庆龄研究会发去唁电

宋耀如的幼子宋子安遗孀胡其英女士于2012年8月5日在美国旧金山睡眠中去世。享年92岁。胡其英生于上海，与宋子安结婚后育有二子，即宋伯熊、宋仲虎兄弟，现均居美国。宋仲虎的夫人宋曹利璇曾多次回到海南家乡寻根、讲学。

胡其英年青时曾是游泳健将，参加过上海的跳水比赛。胡其英定居美国七十载，一直热心于教育、科教、体育、艺术等公益事业。1970年，与好友共同成立“大学科学家成就奖基金会北加州分会”，鼓励年轻学子参与研究科学。曾任美国红十字会金门分会董事、旧金山市府接待委员会委员、加州残障奥运北加州主席、美国妇女国际了解协会理事、旧金山亚洲艺术博物馆鉴定委员会委员。

胡其英去世后，海南省宋耀如研究会、海南省宋庆龄研究会向宋仲虎、宋曹利璇夫妇发去唁电，表示慰问。

(海南省宋耀如研究会供稿)

澄迈县国有建设用地使用权公开挂牌出让公告

澄土环资出告字〔2012〕21号

根据《中华人民共和国土地管理法》、《招标拍卖挂牌出让国有建设用地使用权规定》等有关法律、法规的规定，经澄迈县人民政府批准，澄迈县国土环境资源局将1宗国有建设用地使用权进行公开挂牌出让，现将有关事项公告如下：

一、挂牌出让地块概况

地块编号	位置	面积(公顷)	使用年限	用途	容积率	建筑密度	绿化率	起始价(万元)	保证金(万元)	投资强度(万元/公顷)	备注
27010-2011105	海南老城经济开发区工业大道4.3公里处南侧	12.7842	50年	工业用地	1.0-1.8	≥30%且≤50%	≤20%	3069	900	≥660	地块按现状条件出让

二、竞买人资格：中华人民共和国境内外的法人和其他组织(除法律另有规定者外)均可参加竞买。属境外机构(含港、澳、台地区)申请参加竞买的，按照规定需要提交商务主管部门核发的《外商投资企业批准证书》和工商主管部门核发的《营业执照》。本次挂牌出让地块不接受联合竞买。

三、竞买申请和登记：有意参加竞买者应于2012年8月30日—2012年9月19日下午16时整(北京时间)到澄迈县国土环境资源局办公大楼五楼土地交易所查询和购买《澄迈县国有建设用地使用权挂牌出让手册》，并按挂牌出让手册的具体要求报名参加竞买。报名时，竞买申请人应缴交竞买保证金(以保证金到账为准)。

四、挂牌报价时间和地点

挂牌起始时间：2012年9月11日下午16时整(北京时间)。

挂牌截止时间：2012年9月21日下午16时整(北京时间)。

挂牌地点：澄迈县国土环境资源局二楼会议厅。

本次竞买活动挂牌报价阶段只接受书面报价，不接受电话、邮寄、电子、口头等其他方式报价。

五、其他事项

(一)该宗地块作为青岛啤酒生产基地项目使用。

(二)竞买成交当天签订《成交确认书》，并在10个工作日内与我局签订《国有建设用地使用权出让合同》，竞买保证金自动转作受让地块的合同价款，合同签订后1个月内必须缴纳出让价款50%的首付款，余款按出让合同约定的时间付清。

(三)受让人取得土地使用权后，应严格按照规划要求建设。涉及水务、绿化、环保、消防、交通管理等应符合国家和海南省的有关管理规定。

(四)税金按税法规定交纳，挂牌佛金按规定收取。

(五)本公告未尽事宜详见《澄迈县国有建设用地使用权挂牌出让手册》。

联系人：王先生 李先生

电 话：0898-67629052 67629310

澄迈县国土环境资源局 2012年8月23日

招标公告

招标人:海南省公路管理局琼海公路分局；**招标代理**:广州市穗芳建设咨询监理有限公司 **南星桥改建工程、加博线中修工程、灵文加线及博鳌出口路安保工程**已由海南省交通运输厅以琼交运函[2012]675、384、395号批准建设。**项目概况与招标范围**:本项目为施工标段招标，设4个施工标段。本项目为拆除重建桥梁、路面中修、路网结构改造安保等工程。第1标段工期300日历天；第2标段工期90日历天；第3、4标段工期180日历天。**投标人资格要求**:具备在中华人民共和国境内工商管理部门注册的独立企业法人营业执照，并通过规定年审。具备省级及以上建设主管部门颁发的建筑施工企业安全生产许可证。(第1标段资质要求为公路工程施工总承包壹级或以上资质。第2标段资质要求为公路工程施工总承包贰级或以上资质。第3、4标段资质要求为住房与城乡建设部颁发的公路交通工程专业承包交通安全设施分项资质) 本次招标不接受联合体投标。每个投标人最多可对本招标项目的1个标段投标。**招标文件的获取**凡有意参加投标者，请于2012年8月24日08:30:00至8月30日17:30:00(法定公休日、法定节假日除外)，在http://218.77.183.48/htms购买招标文件。招标文件每套售价3000元(含图纸，售后不退)。**本次招标公告**同时在中国采购与招标网、海南日报、海南省人民政府政务服务中心网上发布。**联系人**:陈工 0898-66518765 **详情请登陆**:http://www.hizw.gov.cn/招标大厅(招标公告)专栏

澄迈县国有建设用地使用权公开挂牌出让公告

澄土环资出告字〔2012〕21号

根据《中华人民共和国土地管理法》《招标拍卖挂牌出让国有建设用地使用权规定》等有关法律、法规的规定，经澄迈县人民政府批准，澄迈县国土环境资源局将1宗国有建设用地使用权进行公开挂牌出让，现将有关事项公告如下：

一、挂牌出让地块概况

地块编号	位置	面积(公顷)	使用年限	用途	容积率	建筑密度	绿化率	起始价(万元)	保证金(万元)	投资强度(万元/公顷)	备注
27010-2011105	海南老城经济开发区工业大道4.3公里处南侧	12.7842	50年	工业用地	1.0-1.8	≥30%且≤50%	≤20%	3069	900	≥660	地块按现状条件出让

二、竞买人资格：中华人民共和国境内外的法人和其他组织(除法律另有规定者外)均可参加竞买。属境外机构(含港、澳、台地区)申请参加竞买的，按照规定需要提交商务主管部门核发的《外商投资企业批准证书》和工商主管部门核发的《营业执照》。本次挂牌出让地块不接受联合竞买。

三、竞买申请和登记：有意参加竞买者应于2012年8月30日-2012年9月19日下午16时整(北京时间)到澄迈县国土环境资源局办公大楼五楼土地交易所查询和购买《澄迈县国有建设用地使用权挂牌出让手册》，并按挂牌出让手册的具体要求报名参加竞买。报名时，竞买申请人应缴交竞买保证金(以保证金到账为准)。

四、挂牌报价时间和地点：挂牌起始时间：2012年9月11日下午16时整(北京时间)。挂牌截止时间：2012年9月21日下午16时整(北京时间)。挂牌地点：澄迈县国土环境资源局二楼会议厅。本次竞买活动挂牌报价阶段只接受书面报价，不接受电话、邮寄、电子、口头等其他方式报价。

五、其他事项：(一)该宗地块作为青岛啤酒生产基地项目使用。(二)竞买成交当天签订《成交确认书》，并在10个工作日内与我局签订《国有建设用地使用权出让合同》，竞买保证金自动转作受让地块的合同价款，合同签订后1个月内必须缴纳出让价款50%的首付款，余款按出让合同约定的时间付清。(三)受让人取得土地使用权后，应严格按照规划要求建设。涉及水务、绿化、环保、消防、交通管理等应符合国家和海南省的有关管理规定。(四)税金按税法规定交纳，挂牌佛金按规定收取。(五)本公告未尽事宜详见《澄迈县国有建设用地使用权挂牌出让手册》。

联系人:王先生、李先生；**电话**:0898-67629052、67629310。

澄迈县国土环境资源局

2012年8月23日