

第 69 届威尼斯电影节当地时间 29 日开幕

华语片十年首度无缘争“金狮”

本报讯 一年一度的威尼斯电影节将于当地时间 8 月 29 日至 9 月 8 日期间举行,新任电影节主席、意大利人阿尔伯特·巴巴拉的上任,给电影节带来很多全新变化,包括选片标准转变、地平线单元的调整等,令业内人士和电影爱好者颇为“不适应”,尤其是入围影片名单公布后,华语电影在竞赛单元的缺席引起高度关注。

陈可辛入围评审团名单

从 1992 年张艺谋《秋菊打官司》抱回威尼斯电影节最佳影片金狮奖开始,每年电影节华语电影都有优秀作品入围。尤其是在上任主席马可·穆勒就任的 8 年时期内,全面复苏的威尼斯电影节成为对华语电影走向国际最重要的窗口之一。在此期间,有三部华人导演的作品将金狮奖揽入麾下,包括李安的《断背山》、《色戒》和贾樟柯的《三峡好人》。

继任的阿尔伯特·巴巴拉颇有新官上任三把火的势头,一上台就对电影节的现有格局进行了大刀阔斧的改革,其中最重要的一条是以前 20 余部竞赛片被砍成 18 部,这使得主竞赛单元的参赛门槛大幅提高。今年的华语片十年来首次缺席主竞赛单元。

但这并不意味着华语片在威尼斯电影节上全面失守,有三部影片入围“地平线单

元”,包括导演李睿珏执导的农村题材作品《告诉他们,我乘白鹤去了》,王兵执导的《三姊妹》以及蔡明亮执导的短片《金门经》,最后一部还是该单元闭幕影片。

值得一提的是,著名导演陈可辛进入了电影节评审团大名单,同时冯德伦执导的《太极》首部曲《太极 1 从零开始》、中国和澳大利亚合拍的 3D《大海啸之鲨口逃生》都进入非竞赛展映片行列。

韩日影片双双入围主竞赛单元

本届美国参赛作品中的唯一的重量级选手就只有泰伦斯·马力克,此次他带来新作《通向仙境》,据估计,这部影片主创班底,有望为本届威尼斯带来最璀璨的一抹红毯星光。另一位电影节常客布莱恩·德·帕尔马经历了《节选修订》的票房挫败后,重回自己擅长的犯罪案件领域,并且如愿入围。

今年,美国两部“青春范”的独立影片登上了主竞赛入围名单,分别是由赛琳娜·戈麦斯(曾主演《蕾蒙娜和姐姐》)和詹姆斯·弗兰科(曾主演《钢铁侠 3》)两位新星联袂主演的《春假》。

亚洲影片方面,值得一提的是韩国导演金基德执导的《圣殇》和日本导演北野武执导的《极恶非道 2》双双入围主竞赛单元。金基德称,《圣殇》的名字来源于米开朗琪

罗的作品,讲述一对母子之间的故事,聚焦人性的善与恶。《极恶非道 2》是导演北野武继《极恶非道》后的又一部黑帮电影,风格上也沿袭了导演的冷峻的黑帮片路数。

搭建国际电影交易平台

本届威尼斯部分主竞赛单元体现出对各种争议性话题的关注,例如意大利导演马克·贝鲁奇执导的《睡美人》涉及到“安乐死”问题,剧中的原型人物就是曾经在 2009 年因为安乐死问题在意大利国内引起强烈争议的埃鲁娜·恩格拉罗。

相比穆勒对于电影艺术性的推崇,巴巴拉则改弦易辙,更加注重加强电影节市场交易的功能。在他的主持之下,本届电影节重磅推出一个结合影视视频库、商业中心、电影工业俱乐部于一体的“新市场”。面对各种媒体和影评人的质疑,巴巴拉表示会力图让威尼斯电影节成为一个国际性的电影交易平台。

近日,电影节官方还发布消息称,将把入围“地平线单元”的 10 部长片和 13 部短片上传网络,让全世界的影迷通过收费点播,共享该单元 23 部竞赛影片,以此欢迎公众参与到整个电影节中。不过这项措施受到诟病之处在于网络点播只有 24 个小时的观看权。

(南日)



当地时间八月二十七日,明星卡西娅与电影节新任主席巴巴拉现身威尼斯。

海南国画的一次标志性文化活动

——海南画家在京谈海南国画晋京集体展出

“这次展览是海南中国画有史以来第一次晋京集体展出,是海南国画界的一次标志性文化活动。”今天下午,省文联专职副主席、省书画院院长吴东民在京接受记者采访时略显激动。

从默默无闻到逐渐扩大影响,再到走进北京受到著名的美术专家们的肯定,海南国画艺术的发展势头令人欣喜,海南国画艺术也迎来了春天。

笔墨交流开拓视野

1988 年之前,海南隶属广东省,国画艺术也深受岭南画派的影响。以广州美术学院著名画家关山月的弟子曾祥熙等为代表的海南老一辈画家,沿袭岭南画派,吸收西洋画的技法,坚持到生活中去写生,师法自然。

这种现实主义画法一直持续到 1970 年代、1980 年代。

海南建省办经济特区后,内地不少画家陆续在海南大学、海南师范大学等我省的高等院校任教。他们把北方画风带进了海南,与岭南画风兼容并蓄。海南国画表现手法变得丰富多样。

值得一提的是,2005 年以来,海南国画艺术蒸蒸日上,作品质量取得长足进步。这一时期,海南画家走出海岛,到全国各地开展笔墨交流、学术研讨,同时积极引进在全国有广泛影响力的画展活动,邀请国内著名画家到海南采风 and 创作,海南美术界在全国这一平台上愈显活跃,形成了较好的发展势头。

海南地域画风渐形成

省美术家协会副主席兼秘书长阮江华认为,“海南画家静享海南的一草一木、一山一水,与物同游,养心于景。和内地一些疲于寻找视觉依托的画家相比,他们具有得天独厚的自然优势。”“如果说岭南画派注重整体关照、以小见大,长安画派直抒胸臆、海纳百川,金陵画派秀丽典雅、柔情万千,那么以苍翠、悠远为基调的海南人文,则反映出返璞、至纯、恣意纵横的情感特质。”阮江华说。

多年来,海南画家坚持以山水、花鸟、热带雨林、黎苗风情、大海渔村等海南题材为创作元素,强烈体现了海南的地域特色,在全国国画界别具一格。海南画家的作品整体流露出一种清新、自然、野趣十足的原始印象,多数画作笔势遒劲、大气淋漓、视野宽广。“海南地域画风已逐步形成。”吴东民说。

海南国画创作队伍有实力

此次晋京参展的十位海南国画家,是全国政协书画室按照国家级选拔的要求和标准,严格以画选人,从海南甄选出来的。但因为受名额限制,还有一批有实力的画家没能入选。

目前海南省级的国画家有 200 多位,国家级的画家有 20 多位。阮江华说,海南国画家与内地的国画家相比,在技法使用和情感表达等方面还有差距。但是,海南美术界的后备力量正在不断壮大,由省美协的中青年画家、海南各高等院校的美术专业师生和旅居海南的画家,组成了海南国画的美术创作队伍。

“我们将以此次展览为契机,广泛发动画家深入生活,挖掘海南之美,用笔墨反映海南的建设成就和人民的幸福生活,为海南文化强省战略和国际旅游岛建设贡献绵薄之力。”吴东民说。

本报特派记者 胡续发 通讯员 符总 (本报北京 8 月 29 日电)

《危险关系》即将多地点映

本报讯 由中韩联袂合拍的爱情巨制《危险关系》即将展开八地点映活动。出品方中博传媒透露,届时,全国影评人研讨会也将在各大票仓城市拉开帷幕。在走过诸多国际电影节之后,《危险关系》将提前接受内地电影行业专家的检验。

《危险关系》此次举行的观影及研讨活动将在北京、上海、南京、杭州、成都、重庆、广州、深圳等近十家主要票仓城市展开。每场活动都将有数十位资深影评人、媒体人及当地观众代表参与影片观摩及研讨。片方表示,个别城市的观影活动将安排女性专场或情侣专场等主题式点映。

研讨内容也涉及到影片的方方面面,包括剧本的创作过程、三大主演的人物塑造、老上海风情的打造、服装化妆道具的良苦用心、片中情色尺度的掌握、拍摄幕后的故事、大场景的呈现与制作过程、中韩团队的磨合过程等各个方面,力图全方位剖析与深度解读影片,为观众提供详尽的观影指南与参考。

此外,关于近期出现的一系列与影片相关、观众颇感兴趣的问题,研讨会也将一一揭开谜底。如章子怡、张东健、张柏芝三大主演被曝出的片酬新闻等。

(晓斌)

第七届中国青少年艺术节艺术大比拼

海南选手喜获 3 金 14 银 15 铜

本报讯 (记者卫小林)记者从海南省有关部门获悉,第七届中国青少年艺术节全国总决赛日前在北京落幕,由海南选送参加的 80 位参赛选手,日前带着 3 个金奖、14 个银奖和 15 个铜奖载誉归来。

据介绍,海南选手共参加了声乐、舞蹈、器乐、主持、朗诵、影视表演、书法等艺术门类的比赛,在继第三、四、五、六届共计有逾百名选手摘得全国大奖之后,再次为海南争得荣誉。其中,省机关幼儿园的黄闻雷、韩雨轩、王瑜等 18 人的群舞《椰雕娃》、省文化艺术学校学生徐茂源的独舞《孔乙己》、陈子析的吉他独奏摘得了相应组别的全国金奖,由于每个组别只设一名金奖,因此他们在这三个组别中获得了最好的成绩。

此外,声乐类的陈圣智、张豪、林泽、许桂香、文俊清及海口清华艺术培训中心的许蕊晴、张美宁、黎斯羽三人小组唱、舞蹈类的省文化艺术学校何业清等 9

人的群舞《帕曼赛》;谢莉艺术团韩译娴等 5 人的群舞《走在山水间》;器乐类的冯行烜、郑皓、刘泽家;影视表演类的李东恒、袁佩新、王琨、林欢欢等节目和选手夺得相应年龄组别和项目类别的全国银奖。

据悉,声乐类的戴婉姿、韩罗怡菲、周欢、邓正飞、王丹媛、黎一;舞蹈类的清华艺术培训中心丁浩楠等 6 人爵士舞;书画类的黄鹏;器乐类的申雪、杜美嫣双人齐奏;影视表演类的马金燕、汤尧、李尚佼等节目和选手获得相应组别的全国铜奖。第二次参赛并参加了三个项目比拼的 5 岁选手张雯尧,还获得了幼儿组钢琴类的全国优秀奖。章杰红、刘小莉、王琨、谢莉、任鸿光、郑松、黄蕾等老师被评为全国优秀指导教师。

本次全国总决赛共吸引了来自各省市自治区的近 3000 名青少年艺术人才参赛。

海口仲夏文艺季演出活动之一

当代舞剧《国色》下月上演

本报海口 8 月 29 日讯 (记者卫小林)作为海口市仲夏文艺季演出活动之一,由北京城市当代舞团原创的当代舞剧《国色》,将于 9 月 13 日、14 日在海口人大会堂上演。

《国色》此次来琼,也拉开了它在国家大剧院首演之后举行的首轮国内巡回演出的大幕,在海口仲夏文艺季演出之后,该剧还将到欧洲各国进行百场巡演。

演出承办方海南时代东方文化传媒公司总经理石剑锋介绍,当代舞剧《国色》由我国著名当代舞蹈家邬爱民主创并领衔主演,配乐由著名华裔作曲家谭盾为该剧创作。《国色》以丰富多彩的舞蹈语汇,呈现出了中国当代舞蹈艺术家对人性、对生命的哲理性思考。全剧以中国传统文化为主要内涵,通过阴阳黑白等意象象征,体现了道生一、一生二、三生三、三生万物、万物归一的中国哲学观。在谭盾创作的极具中国特色的音乐元素烘托下,舞台画面由黑白到彩色自然转换,也演绎了男女情感的升华和对自由的渴望。

此次演出是海口市仲夏文艺季系列演出活动之一,被列入“阳光海口·娱乐之都·品位之城”精品文艺演出,由海口市委宣传统战部、海口市文体局指导,省舞蹈家协会主办,海南时代东方文化传媒有限公司承办。

王家卫掌舵第 63 届柏林电影节:

这是件令人满足的事情

8 月 28 日,柏林电影节组委会对外宣布,中国香港导演王家卫将任第 63 届柏林国际电影节评委会主席。

这是继 2000 年巩俐之后,中国人第二次出任柏林电影节评委会主席一职。同时,也是 2006 年出任戛纳电影节评委会主席之后,王家卫第二次“掌舵”三大国际电影节。

柏林电影节组委会指出,王家卫导演曾获得多个国际电影大奖,是当今世界电影最重要的代表人物之一。王家卫独特而非凡的电影风格激发了无数电影创作者的灵感。

电影节主席迪特·考斯里克则评价称:“王家卫是我们这个时代最受赞誉的导演之一。他标志性的风格和他作品中的诗意使所有人为之着迷。”迪特强调,从 1980 年以来,柏林电影节就将自己作为一个展示当代中国电影的平台,而这也是选择王家卫领衔 2013 年电影节评委会的一大原因。

王家卫回应称:“我非常荣幸接到迪特的邀请,我也非常高兴能够重回柏林,观看来自全球各地的最新电影作品。对于每一个热爱电影的人来说,这都是一件令人满足的事情。”

第 63 届柏林电影节将于 2013 年 2 月 7 日至 17 日举行。(钱湾)



王家卫



天翼 分享无限

天翼 3G 体验季

智能机风暴来袭

邀你加入 0 元购

更有 iTV、宽带免费送

明星机风暴



iPhone 4S



三星 GALAXY SIII i939



诺基亚 Lumia 800C

双模机风暴



三星 i779



HTC 新渴望 328D



中兴 N855D

千元 4 吋屏风暴



华为 C8812



中兴 N880E



酷派 5860+

用 3G 就用好的 天翼 3G

中国电信海南公司
http://hl.189.cn

客户服务热线 10000

地址:海口市金盘路 30 号 邮编:570216 总值班:66810666 广告许可证:琼工商广字 015 号 广告部:66810888 发行部:66810999 群众工作部:66810660 邮发代号:83—1 报费:每月三十元 零售每份一元 昨天开印时间 2 时 50 分 印完:6 时 00 分 海南日报印刷厂印刷