

关注首届海南省艺术节

汇集国内和海南优秀创作表演队伍

原创舞剧《天堂鸟》  
26日海口首演

本报海口9月4日讯(记者戎海)一部以海南民间传说为素材,带有神话色彩的大型原创舞剧《天堂鸟》,今天在海口正式投入排练。该剧汇集了国内和我省的优秀创作表演队伍,力争打造成为宣扬海南国际旅游岛建设感恩自然、注重生态、保护环境、珍惜生命理念的精品剧目。该剧将于本月26日在海口首次亮相,参加首届海南省艺术节的演出,角逐海南文华奖;同时,该剧还被确定为即将在我省举行的第八届泛珠三角区域合作与发展论坛暨经贸洽谈会开幕式演出剧目。

舞剧《天堂鸟》由著

名舞蹈理论家冯双白担任总撰稿,中国东方歌舞团著名编导沈晨和我省著名编导蒙麓光联合执导,由海口市艺术团、海口经济学院联合演出,并特邀青年舞蹈家孙科、骆文博等加盟主演。该剧以人与鸟的关系为题材,穿越时空地讲述海南岛上一对美丽的天堂鸟与采药人阿昌一家生死相依、感恩报恩的感人故事,用崭新的艺术形象,弘扬人与自然和谐相处的理念,拨动观众的心弦,叩问人的心灵。

据介绍,这台带有浓郁神话色彩的舞剧,把海南岛上的多个民间传说融入其中,具有鲜明的地域风情,但是同时又不拘泥于时间和空间的局限,用浪漫唯美的手法,弘扬孝心、爱心、感恩等中华优秀传统文化理念,实现人与自然、人与社会的绿色和谐。总编导之一沈晨告诉记者,该剧将在舞台上首次呈现人鸟共舞的奇妙景观,并且把攀岩等极限运动也搬上了舞台,将带给观众强烈的视觉震撼。而且,该剧还在舞剧舞台上首次塑造了一位盲人母亲的角色,盲人如何用舞蹈和正常人展开对话和情感交流?这一悬念也令人期待。此外,该剧在舞段的编排上也另辟蹊径,将古典舞、民族民间舞以及国外舞蹈熔于一炉,将创造出一种不同于以往海南题材舞剧的全新舞蹈语汇。

据悉,《天堂鸟》从今年7月下旬开始启动,今天正式投入排练,距离首演仅有20多天的时间。总编导之一、海口艺术团团长蒙麓光表示,该剧从最初策划到投入排练,得到了省委宣传部、省文体厅以及海口市委、市政府、市文体局的大力支持,前期各项工作进展顺利。从即日起,剧组110余名演职人员将进行封闭式排练,尽管时间紧迫,但是剧组有信心为海南观众奉献上一场精彩的表演。她说,该剧是今年11月将在海南举行的第八届泛珠三角区域合作与发展论坛暨经贸洽谈会开幕式演出剧目,届时,经过首届海南省艺术节的锤炼以及不断的修改完善,一定会给与会的各省区代表留下深刻而美好的印象。



参加《天堂鸟》排练的演员在听取导演讲解  
海报集团全媒体中心记者 秦彦 摄

关注威尼斯电影节

韩国片《圣殇》水城首映

以暴力美学刻画母子情深

新华社意大利威尼斯9月3日电(记者宋建)韩国著名导演金基德的新作《圣殇》3日晚在第69届威尼斯电影节上首映,这是本届电影节上亮相的第三部亚洲电影。金基德运用其惯常的暴力美学表达方式将人性中最重要的情感之一——母子情深刻画得淋漓尽致,赢得首映式上的满堂喝彩。

本片讲述了一对母子分离30年,儿子因为小时候即遭遗弃而走上人生歧途,深有负罪感的母亲为救赎孩子,30年后重新出现在儿子身边。在短短几天时间里,两人从重新相认,到朝夕相处,最终因儿子罪孽深重,母子二人先后以死的方式完成救赎与自我救赎。片中母子二人分别由韩国演员赵敏秀和李廷镇扮演。

片名《圣殇》来源于欧洲文艺复兴时期艺术大师米开朗基罗的著名同名雕塑。这尊摆放在梵蒂冈大教堂的雕塑将圣母和圣子两个人物完美和谐地刻画在一起,圣母面容年轻和蔼,怀抱受难基督瘫软无力的躯体,目光中流转着淡淡的悲悯,而她衣衫褶皱下却散发出一丝永恒、不凡的力量。影片的宣传海报正是采用了同样的人物构图形式。

金基德在本片中依然采用了其作品中多见的极端的性和暴力形式,给观众



导演金基德(左)和主演赵敏秀(中)、李廷镇携《圣殇》亮相  
新华社发

带来极强的冲击和震撼感。尽管他的表现形式受到争议,但媒体和影评人认为,正是在残酷的形式下,人性的刻画才能如此直达观众内心。

《圣殇》是金基德执导的第18部电影作品。2004年,金基德以《撒玛利亚女孩》在柏林电影节获最佳导演奖,同年他又以《空房间》在威尼斯电影节摘取最佳导演银狮奖。预计凭《圣殇》热烈的观影反响,本届威尼斯电影节上金基德依然是最佳导演的热门人选。

《危险关系》10日亮相多伦多

章子怡将抽3天档期前往

本报讯《危险关系》片方日前宣布,该片将于多伦多当地时间9月10日进行北美地区首映。首映期间,该片出品人陈伟明、导演许秦豪,主演章子怡、张东健也将前往多伦多,出席《危险关系》首映红地毯仪式和新闻发布会等相关活动。

据介绍,与《危险关系》一同入围主展映单元的还有本·阿弗莱克主演的新片《逃离德黑兰》、沃卓斯基兄弟执导的《云图》、杰克·吉伦哈尔主演的新片《警戒结束》等近40部影片,届时,国际巨星布鲁斯·威利斯、汤姆·汉克斯、丹尼斯·奎德、哈利·贝瑞等也将出现在多伦多国际电影节上。

今年6月,张东健刚代表《危险关系》出席了上海国际电影节,当时章子怡因参与《一代宗师》补拍遗憾地错过了今年的戛纳国际电影节和上海国际电影节邀请。此



《危险关系》剧照

次,《危险关系》出征多伦多,虽然章子怡正忙于自己担任制片人的《非常完美2》——《非常幸运》的紧张拍摄工作,但她仍然临时调整拍摄计划,为代表《危险关系》赴多伦多国际电影节挤出了3天档期。(钟新)

海南词作家王生宁再推新作

主创歌舞剧《四美图》10月海口上演

本报海口9月4日讯(记者卫小林)记者今天从省文体厅获悉,由海南青年词作家王生宁担任作词的第八届中国花卉博览会主题曲《花漾幸福》,日前在北京录制完成,即将面世,而由他担任歌词主创的歌舞剧《四美图》,也将于10月赴海口上演。

据介绍,作为第八届中国花卉博览会主题曲的《花漾幸福》由王生宁作词,青年指挥家敦晓磊作曲,中国武警文工团著名青年歌唱家

柏文演唱,是特别为具有中国花卉界奥林匹克之称的第八届中国花博会打造的一首主题曲,该歌曲将于9月29日在第八届中国花卉博览会主办地江苏省常州市的淹城春秋遗址公园所举办的倒计时一周年《花开四季》大型文艺晚会上,由柏文压轴首次唱响。

王生宁告诉记者,他是今年6月受第八届中國花卉博览会主办方邀请创作的这首歌曲的歌词,由于定位风格是他擅长的新古

典跨界风格,因此,这首作品他仅用了一个晚上就顺利写作完成,算是他创作速度最快的一首作品。王生宁说,多次参加央视春晚演唱的歌唱家柏文告诉他,《花漾幸福》这首歌很符合她的演唱风格,歌曲内蕴古典又有文化感,风格大气中不失柔美,听起来让人仿佛置身于花海,沉醉于幸福之中。

省文体厅有关负责人还告诉记者,由王生宁担任歌词主创、李玉刚主演的歌舞剧

《四美图》,日前已确定作为海口市人民政府主办的第二届海口之春旅游艺术节开幕式节目,于今年10月16日至17日在海南省国际会展中心激情上演。王生宁说,《四美图》的歌词是他2011年创作的,音乐主创由周杰伦、方文山等担纲,著名演员李玉刚主演,用音乐诠释了中国四大古典美人的东方之美。

80后的王生宁是一位土生土长的海南人,2010年曾担任第16届广州亚运会、亚残运会音乐主创,创作出响彻亚洲的主题歌《你让世界从此不同》,至今已为郑绪岚、谭晶、容中尔甲、刘斌、王丽达等众多歌唱家创作歌词上百首。

盛情邀约  
第八届(9+2)泛珠三角区域合作与发展论坛  
特刊\会刊

认购特刊 赠送会刊

20万份《特刊》随报发行 强势宣传

《海南日报》精心为论坛量身打造的“特刊”,将集中展示泛珠区域各方及海南省各行业所取得的新成就、新风采、新作为,是论坛不可复制的必备资料。

10万份《会刊》精美大气 值得珍藏

《会刊》将刊出各省区政府首脑文章及代表团长高端访谈;对全省各市县的投资环境及优势项目、各行业发展成就、企业形象和产品进行全面展示,是重要的宣传平台。

广告性价比高 回报超值

一份投入,百倍产出。特刊或会刊上刊登一次广告,影响面覆盖11省区,性价比极高,广告绝对超值。

认刊热线:66810272 66810273 66810516 66810290

2012·10·海南·海口

主办:第八届泛珠三角区域合作与发展论坛组委会 承办:海南日报

协办:福建日报 江西日报 湖南日报 南方日报 广西日报 四川日报 贵州日报 香港文汇报 澳门日报 云南日报