



9月22日，海口市地方税务局在世纪公园运动场举办“十一”首届职工健身趣味运动会。运动会目的在于把职工从日常繁重的工作中解放出来，让大家彻底释放工作中的压力，享受运动的乐趣。图为选手在猪八戒背媳妇比赛中。

武威 摄影报道

亚洲健身健美锦标赛广州开赛 中国队有海南王俊含身影

本报海口9月22日讯（记者王黎刚）第46届亚洲健身健美锦标赛今天在广州天河体育中心体育馆开赛，我省选手王俊含代表中国队参加形体小姐项目的比赛。这是我省女选手第一次参加亚洲级别的健身健美比赛。

王俊含是我省最近几年涌现出的健身后起之秀，在今年8月结束的全国锦标赛上获得了两项亚军，取得了参加本次亚锦赛的入场券。在本次亚锦赛上，中国派出了18人参加15个项目的角逐。其中包括近几年称雄中国健坛的健美男子全场冠

军辛健、健美女子冠军刘红霞、健身先生冠军陈箭春、健身小姐冠军牟丛、男子形体冠军郑少忠、女子形体冠军孙瑞芬等名将。他们是在今年8月举行的2012年全国健美锦标赛上经过层层选拔后进入到国家集训队的。

亚洲健身健美锦标赛是亚洲最高级别的健身健美赛事，本次比赛吸引了亚洲20多个国家和地区的200多名健身健美选手参赛。中国队在亚锦赛上获得的最好成绩是去年10月在泰国举行的亚洲健美锦标赛上，获得3金2银2铜。

乐东佛罗镇举办运动会 吸引上万群众观看

本报报由9月22日电（见习记者黄媛艳 记者张浪星 特约记者孙体雄）9月21日晚，佛罗镇运动会的女子健身操比赛在乐东黎族自治县佛罗中学举行，农民出身的队员跳起舞来别有一番景象，观众喝彩不断。本次运动会吸引了上万群众加油助威，场面非常热闹。

乐东黎族自治县佛罗镇是一个瓜菜之乡，是中国果菜无公害百强镇。近年来，群众因地制宜，发展反季节瓜菜，农民的腰包一

年比一年鼓，从佛罗镇墟至各个村庄，小洋楼随处可见，富裕起来的农民精神文化生活异常丰富。

为迎接今年国庆节的到来，引导群众参加健康的文化体育活动，丰富群众业余生活，该县县委宣传部和镇政府决定组织发起一次群众性体育比赛活动。活动于9月21日至23日在佛罗中学举行，设排球、篮球和女子健身操等项目。佛罗干部群众以村委会为单位组织农民群众积极参与。

全国短道速滑联赛解禁复出 王濛轻松获女子500米冠军

据新华社哈尔滨9月22日电（记者潘祺）在22日举行的新赛季全国短道速滑联赛女子500米比赛中，解禁复出的名将王■以绝对优势夺取冠军，长春冰上基地选手魏继光则在前一天夺得男子1500米冠军后，当天继续发力摘得男子500米桂冠。

女子500米比赛共进行了五轮激烈角逐。代表黑龙江省冰上训练中心出战的王■始终采取率先起跑入弯战术，丝毫不给对手贴近身体的机会，尤其在前三轮比赛中，王■

全部以领先对手四分之一圈的优势完成比赛，表现得十分轻松。

决赛中，王■以44秒408的成绩夺取冠军，为自己的复出实现“开门红”。长春冰上基地选手林悦和黑龙江省冰上训练中心选手范可欣分列第二、三位。

当天的比赛是王■解禁复出后参加的第一场正式比赛，吸引了众多冰迷关注，她的每一次出场都会引来大家的欢呼和掌声。冰迷们拿着玩偶和写有“谢谢你回

来”等字样的横幅，为王■现场助威。夺冠后的王■频频向观众挥手致意，还俏皮地吐了吐舌头，与冰迷进行了热情互动。

在之后进行的男子500米决赛中，前一天夺得1500米冠军的魏继光以42秒066的成绩再折一桂。黑龙江省冰上训练中心选手石竟勇获得第二名，长春冰上基地选手马强位居第三。

23日，王■还将参加女子1000米的角逐。

刘翔伤后首次公开亮相 出席母校60周年庆典

新华社上海9月22日电 22日，刚刚荣获第二届“感动上海年度十大人物”的刘翔一身休闲装扮，拄着拐杖出席母校上海体育职业学院60周年庆典活动。这也是刘翔自伦敦奥运会上受伤归来后，首次公开亮相。

记者注意到，当天刘翔虽然右脚上依然套着厚厚的软脚套，但由于一直坚持康复训练，刘翔不仅身材保持非常好，精神状态也十分不错。记者了解到，刘翔自伦敦奥运会受伤回到上海后，期间除了两次前往上海华山医院进行诊疗外，其余时间都一直在莘庄训练基地进行康复训练。

创建于上世纪50年代初期的上海体育职业学院，在60年间九易其名，培养了姚明、刘翔等大批优秀运动员，其中共有9名运动员获13项奥运会冠军。

广州网球公开赛冠军榜

女双：张帅（中国）/塔纳苏甘（泰国）
女单：谢淑薇（中华台北）

斯诺克上海大师赛 特鲁姆普进决赛

本报讯 9月22日，2012/2013赛季斯诺克上海大师赛继续进行，在率先结束的一场半决赛中，特鲁姆普和威廉姆斯展开对决。比赛开始阶段进程非常快，特鲁姆普强劲的进攻火力很快取得5:1的领先优势。尽管随后威廉姆斯连扳三局，但最终还是特鲁姆普6:4获得比赛胜利，率先挺进上海大师赛决赛。

特鲁姆普是本届赛事的头号夺冠热门选手，在此前比赛中接连逆转击败霍金斯、艾伦和多特三大夺冠热门选手。至从中国赛夺冠后特鲁姆普一飞冲天，其标志性的长台进攻堪称一绝。

（小杨）

首届海南省艺术节巡礼

省民族歌舞团昨晚献艺海口角逐文华奖

《五指山魂》深挖黎族文化



歌舞诗《五指山魂》剧照 本报记者 陈德雄 摄

本报海口9月22日讯（记者戎海）由海南省民族歌舞团创作的大型黎族歌舞诗《五指山魂》，今晚在海口大会堂上演。百余名演职人员联袂为观众奉献了一场洋溢着浓郁民族风格和原生态特色的节目，不仅形象再现了黎族同胞生产、生活的场景，而

且深层次挖掘了黎族文化，展现出了黎族人民不屈不挠、顽强拼搏、自强不息的民族精神。

《五指山魂》包括《序■喊山》、《天》、《地》、《人》、《尾声■恋山》。它以天、地、人为一体，表现了黎族人民对天、地和自然生

态的理解。该剧把黎族山歌、民情习俗及原生态舞搬上舞台，给人一种“土风”、“民情”、“乡音”的亲切感，观众熟悉的《种山兰》、《织筒裙》、《送槟榔》等黎族群众生产、生活场景都在剧中得到体现。

然而，《五指山魂》并没有满足于仅在

舞台上重现黎族群众的生活场面，而是将触角伸向背后，深挖黎族艺术所产生的根源。省民族歌舞团团长孙凯告诉记者，该团近几年来一直致力于黎族歌舞的挖掘整理，多次深入黎族群众聚居的深山老林，采集最原始也最具特色的素材。他说，黎族群众一般在进行祭祀、开耕、播种、收获等活动时，都会举办庆祝仪式，祈求风调雨顺、平安丰收。在《五指山魂》中，鼓乐舞《祭天》、黎族乐器表演《撼天曲》、土风舞《开山歌》、《祝福舞》、《钱串舞》等，都是省民族歌舞团根据所搜集的素材创作而成的新节目。记者在演出现场看到，这些节目的舞蹈动作质朴有力，具有强烈的仪式感，张力十足。此外，省民族歌舞团搜集整理的部分黎族古乐，也在这台节目中首次奏响，这些曲目基本由黎族民族乐器演奏，曲调悠扬高亢，从中可以听出黎族群众勤劳、乐观的性格和豁达、豪爽的人生态度。

据悉，为了准备这次演出，省民族歌舞团克服各种困难，在三亚市职业技术学校租场地坚持排练。由于排练场地没有空调，三亚的气候又非常炎热，演员们的衣服每天都会被汗水数度湿透。孙凯说，这次演出是省民族歌舞团从五指山市迁至三亚3年多来首次在全省大型文艺活动中公开亮相。这次演出《五指山魂》，除了角逐海南文华奖，更希望通过此举来提振全体演职员的信心和士气，激励他们创作出更多更好的民族艺术作品，为海南国际旅游岛文化建设贡献一份力量。



交响乐演出现场 本报记者 陈德雄 摄

演出气氛推向逐渐高潮。

本场演出是首届海南省艺术节友情演出，由海南长泰文化传媒有限公司承办。

十八大献礼影片

《雨中的树》在四川上映

据新华社电（记者任恪 吴晓颖）21日，讲述原四川万源市委常委、组织部部长李林森先进事迹的十八大献礼影片——《雨中的树》，在电影主人公李林森的故乡四川达州市上映。

该片由中影股份有限公司出品、韩三平担任制片人，尹力导演，王志飞、丁柳元、刘佩琦等主演。影片以李林森的儿子李东、李阳父子生前足迹为主线，通过生动感人的故事、情节，循序渐进地展现了这位一

心为民的好官平凡、短暂而又卓越的一生。

李林森是新时期中共党员干部的先进代表。他2004年上任宣汉县五宝镇党委书记时，赶上百年不遇的特大洪水。他率领干部群众救人，几次晕倒在现场，让两万群众脱离危险，被称为“救命书记”。之后他调到万源工作，探索出了基层组织建设“四评村官”新模式，并在全国推广。由于长期劳累，他身患癌症，但仍隐瞒病情坚守岗位，于2011年7月去世，年仅42岁。



顾莉雅饰演的艾拉在水下的剧照

影片《毕业那年》清新上映

顾莉雅新电影推介海南

本报海口9月22日讯（记者戎海）由海南姑娘顾莉雅主演的电影《毕业那年》昨日起在全国公映。今天在接受记者电话采访时，顾莉雅兴奋地表示，这部影片的票房势头之好出乎预料，在新疆等地的放映场次甚至超过了《敢死队2》《普罗米修斯》等好莱坞大片。她说，这部电影全程在海南拍摄，剧中音乐也采用了很多海南音乐元素，希望通过这部电影，能让更多人了解海南，喜欢海南，为家乡的国际旅游岛建设出一份力。

据介绍，《毕业那年》讲述的是发生在南方某海滨城市一所艺术学院即将毕业的几对大学生身上的故事。顾莉雅在剧中饰演美术系学生艾拉，一个非常有个性的女生，她骄傲自信，从不屈服，但自从碰见渔村小子康林后，她被对方的才华折服，性情变得温顺。为了爱情，她宁愿舍弃出国深造的机会。顾莉雅说，《毕业那年》让男生学会了如何担当，让女生学会了如何去爱。

据悉，《毕业那年》凭借“纯情、唯美”的风格，受到影迷强力关注，被称为内地版的

《那些年，我们一起追过的女孩》。顾莉雅说，这部电影是去年夏天在海南拍摄的，当时台湾的《那些年，我们一起追过的女孩》还没在内地上映。她说，这部电影的创作初衷来自她的一首歌曲《这片海》。当时，导演姚宇听到这首具有浓郁南国风情的歌曲后，立刻产生了要来海南拍电影的念头，而当时恰巧手边有编剧陈家洛创作的“很唯美”的剧本《毕业那年》，于是在很短时间里，导演就聚齐了大队人马，来到海南拍摄。

顾莉雅告诉记者，拍摄期间正是海南最热的时候，摄制组辗转海南各地，顶着烈日拍摄，的确非常辛苦。她说，作为一名土生土长的海南姑娘，看到家乡的秀丽风光和人文风情在银幕上唯美呈现，听到熟悉的家乡歌谣在电影院里回响，心里感觉非常高兴和自豪。目前，该片正在全国各大院线上映，而且票房成绩不错，这让她更加高兴。她说，希望有机会能带着剧组主创人员来到海南举行观众见面会，让更多人关注 and 了解海南本土文化。