

津味话剧

《蚩蚩四爷》

海口上演

大型津味话剧《蚩蚩四爷》海口演出剧照。本报记者 陈德雄 摄

天津人民艺术剧院 来琼献艺



本报海口10月9日讯(记者戎海)今晚,大型津味话剧《蚩蚩四爷》在海南省歌舞剧院上演。来自天津人民艺术剧院的艺术家们用精湛的演技,为海南观众奉献了一场充满了天津地域文化和人文特色的经典话剧。

话剧《蚩蚩四爷》是根据天津著名津味小说家林希的同名小说改编而成。该剧由著名编导许瑞生改编,并由著名导演方沉联合执导,天津文艺界著名演员张金元、杨宏雯、郑天庸、马捷、刘景范、王世文、温丽琴等主演。自1995年首次搬上舞台以来,多次在北京、上海等地演出,并应邀参加台北华文戏剧节,荣获文化部纪念话剧90周年优秀演出奖、中国戏剧“梅花奖”等14项大奖。

《蚩蚩四爷》描写了1920年代天津军阀余家的起落兴衰。故事情节曲折感人,情节悬念丛生,语言幽默诙谐,包含了天津民俗民风,展现了天津人的性格脾气、处世哲学和生活逻辑,是一部荡气回肠、耐人寻味、立意深刻的经典戏剧作品。天津人民艺术剧院院长、金元话剧艺术工作室负责人张金元

告诉记者,该剧的绝大多数演员都是1995年首演时的原班人马,其中不少演员已经年过6旬。

记者在现场看到,《蚩蚩四爷》以具有浓郁天津特色的大鼓开场。该剧演员达50余人,灯光、舞美的设计制作也非常精良,体现出经典剧目特有的气质。虽然全剧只有2个角色说天津方言,其余都是用普通话演出,但是这些人物的语言风格、思维逻辑、表达方式,无不透露出天津人特有的豁达乐观幽默的天性。天津话剧艺术家们炉火纯青的演技更是为全剧增色添彩,场上多次爆发出热烈的掌声和喝彩声。

《蚩蚩四爷》编剧、导演之一许瑞生告诉记者,天津人艺第一次来海南演出,之前听说海南很少有大型话剧演出,但是演职人员都丝毫不担心演出效果。今晚观众热烈的反应印证了这一点。他希望今后能再来海南演出,加强海南、天津两地的文化交流,为海南国际旅游岛的文化建设出一份力。

《蚩蚩四爷》明晚将继续在省歌舞剧院演出。

作家李少君率中国作家代表团参加贝尔格莱德国际作家大会

本报讯(记者卓兰花)记者从省作协获悉,应塞尔维亚作家协会邀请,由省作家协会、省文联副主席李少君率领的中国作家代表团一行,于9月19日至9月29日访问塞尔维亚,并出席了在此期间举办的第49届贝尔格莱德国际作家大会。

据介绍,第49届国际作家大会除了塞尔维亚本土作家外,还有来自英国、意大利、罗马尼亚、德国、俄罗斯、澳大利亚、美国、西班牙、中国等26个国家的49位作家和诗人。此次由中国作协组派的中国作家代表团,由海南省文联副主席李少君任团长,团员有来自宁夏、湖南、云南等地的作家。他们出席了本届国际作家大会的多语

诗集首发式、圆桌会议、朗诵诗会、文学晚会等共同活动,在大会上分别用汉语朗诵了诗作,和与会诗人、作家进行了广泛的交流。中国作家代表团一行向大会提供的诗作,以中文、英文和塞尔维亚文三种语言刊登在塞尔维亚《文学杂志》上。塞尔维亚《文学报》特地为中国代表团诗人做了一个诗歌专版。代表团成员和众多当地诗歌爱好者座谈,向访问地图书馆和大学赠送了中国书籍。此外,代表团成员还到塞尔维亚作家、艺术家等家中做客,访问了当地的一些学校、华人社区等,本次活动增进了两国文学界的交流和感情,促进了中塞人民的友谊。

海南作家“走基层”推出好作品

张品成小说《红币》引关注

本报讯(记者卫小林)由中国作家协会推动的全国著名作家“走基层”活动取得丰硕成果——海南作家张品成创作的长篇小说《红币》引发圈内圈外关注,由中国作协、山东文艺出版社等单位联合举办的《红币》研讨会日前在江西举行,与会者充分肯定张品成创作的《红币》是作家长期坚持“走基层”取得的硕果。

《红币》研讨会吸引了北京、山东、广东、江西、海南等地作协或作家莅临,大家就张品成多年来的红色题材创作和《红币》取得的艺术成果,从不同角度、不同层面进行了深入研讨。

据悉,张品成从1980年代开始写作红军题材文学作品,他是在江西成长起来的作家,30多年一直坚持红色题材写作。后来他调到海南,但他却没有间断到江西那些红军曾经生活和战斗的地方“走基层”采

访。长篇小说《红币》就是他深入江西赣州市信丰地区长达4年多采访取得的成果。

《红币》行文具有浓厚的赣南特色,真实反映了当年苏区红军关于诚信的故事。张品成说,《红币》没有写战争,但却写了不少斗争,反映的是当年苏区金融界这个侧面的各种斗争,因为红军成长过程中,其实经济一直是一个重要课题,但以前很少有文学作品正面描写这个领域。他要让读者明白,商战、金融战等经济行为不只是当代社会才有,红军时期其实也普遍存在并且交锋激烈。但《红币》通过一系列故事,反映的却是早期中国共产党人的诚信意识、诚信胸怀和诚信品格。

张品成成为国务院政府特殊津贴专家、国家一级作家,曾创作红军题材小说《红药》、《可爱的中国》等四五十部,编剧策划电影《我是一条鱼》、《我是花下肥泥巴》等10多部。

百位中国作家预测诺贝尔文学奖获得者:

最看好以色列作家奥兹 莫言排第三

本报讯 2012年的诺贝尔文学奖10月8日公布了开奖时间——北京时间10月11日19点。中国作家莫言目前在海外赌博公司的赔率榜上高居第一,国外通讯社如法新社等也比较看好莫言获奖。但与国外舆论不同的是,在国内,特别是在作家圈内,莫言呼声并不是最高的。日前,国内某媒体采访了102名中国作家,其中包括阿来、冯唐、格非、阎连科、张抗抗等名家,统计了他们的预测结果后,莫言的得票数仅排在第三,最被中国作家看好的是以色列作家阿摩司·奥兹。

阿摩司·奥兹最被看好 村上春树莫言紧随其后

102名中国作家的投票预测中,得票最高的是以色列作家阿摩司·奥兹,得了8票。日本作家村上春树和中国作家莫言紧随其

后,分别得了7票和6票。看上去三人票数都不高,但由于这次调查并没有圈定选择范围,而是在健在的世界各国作家中自由选择,而健在的能进入诺奖视野的各国作家超过了1000人,因此阿摩司的8票已经非常不错。共有23名各国作家被投票上榜。

阿摩司·奥兹,1939年生于耶路撒冷,是以色列杰出的希伯来语作家,善写女性,关注犹太历史与现实。阿摩司·奥兹发表了12部长篇小说,被翻译成30多种文字。其中,在中国产生较大影响的有《何去何从》、《我的米海尔》、《费玛》、《爱与黑暗的故事》等。著名女作家池莉不止一次谈及阿摩司·奥兹简约而富有诗意的语言对她本人的震撼及对其创作所产生的影响。

欧洲人最易得诺奖

历史上共有108位诺贝尔文学奖获得

主,有83位来自欧洲国家,12位来自北美洲,此外,拉丁美洲、非洲、亚洲各4位,大洋洲1位。这108位得奖者,73人的成名身份是小说家,23人是诗人。如果以10年为一个年龄段,最容易获得诺奖的是71-80岁,共有33人在这个年龄段获得诺奖。

参与投票的作家们也为他们最喜爱的往届诺贝尔文学奖得主投了票,投票结果显示,《百年孤独》作者马尔克斯最受喜爱,得了17票,土耳其文坛巨擘帕慕克以7票位居第二。

中国学者力挺莫言 称不用太重视诺奖

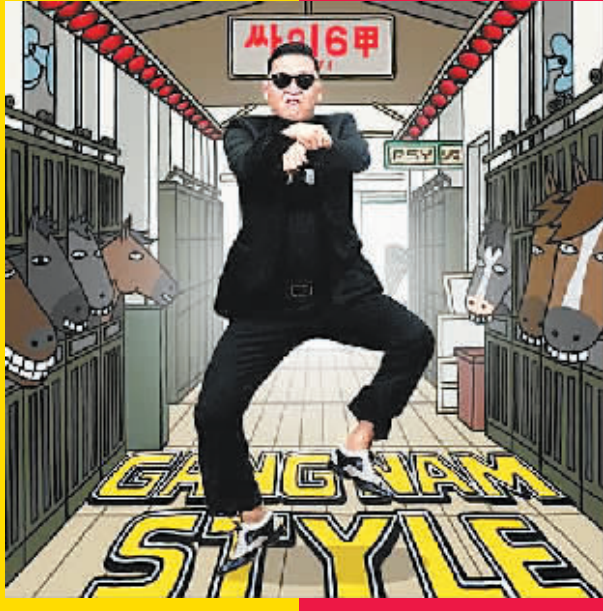
随着诺贝尔文学奖颁奖日期的临近,莫言受到越来越多的关注。日前,研究中国现代文学的复旦大学中文系副教授严锋连发多条微博支持莫言,同时也借诺贝尔文学奖终身评委、瑞典汉学家马悦然说过的话,呼吁大家不要过于看重诺贝尔文学奖。

严锋表示,“比莫言更具有丰富鲜活意象和独特生命体验的中国作家,基本上没有了”,还表示莫言的作品“直面现实,深抵灵魂”。严锋还在微博上发了莫言早期的短篇小说《白狗秋千架》,称赞“有最朴素的悲剧”。

对于国人对诺贝尔文学奖的关注,严锋在微博中写到:“大家对诺贝尔文学奖完全误会了,这不是世界文学冠军奖,更不是道德奖。上次马悦然在复旦座谈的时候说,诺贝尔文学奖,就是偏僻的瑞典几个看不懂欧洲以外文字的70岁以上的老头子,按照他们独特的口味评出来的一个奖,不必太重视。”(来源:重庆晚报)

一段韩国舞曲视频,引得世界各地众多明星和草根竞相模仿

《江南Style》何以一夜爆红?



《江南Style》中朴载相扮成骑马舞。

入围金马奖7项提名

《浮城谜事》19日上映

本报讯 以7项提名领跑金马奖的娄烨电影《浮城谜事》,10月8日在北京发布三款人物预告片、六款人物海报,主演郝蕾、秦昊、齐溪、常方源亮相。《浮城谜事》挺住了近期电影档期频换的乱相,确定10月19日上映。

在活动现场,片方发布了“三体系”人物预告及六款人物海报。“三体系”由三款人物预告组成,分别从妻子、丈夫、情人的视角,对这一裹挟阴谋引发命案的三角恋情进行了了解。六款人物海报则大走写实路线,每一款人物的海报,都是片中人物的一句重头台词,道出导致每个人物失控的核心因素,串联起来像是铺陈了一出当代浮世绘,展示出现代男女在物欲横流的社会生活中欲望、情感和道德百态。

在10月2日金马奖公布的入围名单中,《浮城谜事》入围最佳剧情片、最佳导演、最佳女主角、最佳原创剧本在内的7项提名成为最大热门,领跑本届金马奖。而日前传出因《浮城谜事》片取材自网络帖子《看我如何收拾贱男与小三》,“原创”两字难以界定,入围的“最佳原创剧本”一项争议频频。



《浮城谜事》剧照

对此,金马执委会回应指出,《浮城谜事》是由真实

故事当事人,在网络论坛发表自己的故事,编剧再以此为蓝本发展剧

本,与《不能没有你》由新闻事件取材类似,因为都不是由既有的小说或剧本等形式作品进行改编,仍被认定为原创剧本。

作为著名的“娄女郎”,郝蕾拍了许多娄烨执导的片子。此次在《浮城谜事》中,郝蕾饰演的正室遭遇了丈夫的劈腿,在被问起如何评价男人时,郝蕾笑着说,“他们就是动物啊!”但被问起对片中男主角的看法时,郝蕾则表示自己认为他不是个坏人,“我不认为这个角色是个坏人,在当时的条件下,他已经做到了最好,其实某种程度上来说,他是一个负责任的人。”

跟郝蕾演对手戏的秦昊在片中饰演的角色是一个事业家庭双丰收,却仍然抵挡不了诱惑在外面偷吃的男性形象。在戏中奉献了大量激情戏的他谈起拍摄感受时则大呼“挺累。”自认为生活中是一个很宅,很无趣的人,这次在戏中却熟练流转到三个女人之间,可谓过足了戏瘾。在谈起同三个女性合作印象时,秦昊表示跟郝蕾是“御哥 vs 御姐”,同齐溪是“熟男 vs 熟女”,跟常方源则是“大叔 vs 萝莉”。(欣鱼)

海南省文昌市国有建设用地使用权公开挂牌出让公告

文昌市国土环境资源局公告(2012)22-23号。公告内容涉及文昌市国有建设用地使用权公开挂牌出让事宜,包括宗地编号、宗地面积、宗地坐落、出让年限、土地用途、规划指标、投资强度、竞买保证金、挂牌起始价等详细信息。公告还规定了申请时间、挂牌时间、成交规则等程序性事项。

宝瓶星号(三亚登船) 重临美丽三亚 带您畅游越南。宝瓶星号邮轮公司广告,宣传其邮轮服务,包括3天2晚三亚-龙湾-三亚,4天3晚三亚-龙湾-岷港-三亚等航线,并提供餐饮、娱乐、住宿等详细信息。