

本报讯 在中国如果10个人知道莫言得了诺贝尔文学奖，其中大概不到一半看过他的小说，但是一定有9个人都看过那部由张艺谋执导的电影《红高粱》。1988年，《红高粱》在柏林电影节一举拿下金熊奖，在将莫言推广到世界舞台上的除了小说，电影也功不可没。

为自己作品改编吆喝 《檀香刑》适合拍历史巨片

但是让人遗憾的是，20多年来，虽然莫言的其他作品被改编为影视作品，但由于各种原因，并不太为众人所熟知。而莫言这些年来创作的诸多佳作如《生死疲劳》、《檀香刑》却鲜有影视公司关注。以至于在某次书展上，莫言自己也为作品的影视改编吆喝起来：“《檀香刑》这样的小说很适合拍成历史巨片，但导演们不敢接，可能他们觉得很难表现，但我认为这不是一个问题。”

莫言获得诺贝尔文学奖或将打破这一僵局。13日，记者从莫言的版权公司经典博董董事长陈黎明处获悉，三天的时间内，已经有近20家影视公司来洽谈有意改编莫言的文学作品，点名想改编《檀香刑》和《生死疲劳》。陈黎明说，这两部长篇就像《白鹿原》一样，希望能打造成中国影史上的经典作品。此外，他还推荐莫言的一些中短篇小说，很适合改编成电影。《让子弹飞》就改编自四川作家马识途的长篇小说《夜谭十记》中的《盗官记》一节。

如果作品搬上银幕 愿意担任编剧

虽然不断有影视作品问世，除了《红高粱》成为经典影片并热卖，此后几乎都成了票房“毒药”。当年，《暖》在北京多家影院进行为期半年的长线上映，票房成绩与其他商业影片相比仍然望尘莫及，显出中国电影业的尴尬。

而《幸福时光》因有张艺谋执导、赵本山主演，以贺岁喜剧的模式登场，虽上映前受到极大关注，但最后的口碑并不理想。虽入选2000年台北金马国际影展观摩影片，但该片曾在台湾一项“最受批评电影排行榜”中，被83%的观众认为最不值得观看。

著名影评人周黎明总结道，“莫言作品改编的影片，《红高粱》是最成功的，《幸福时光》是失败的，《暖》跟原著风格相反，《白棉花》哪儿能看到？银幕上忠实呈现莫言世界，目前尚缺大环境。”

在此前的一次书展上，莫言还为自己辩护过，他说《檀香刑》和《生死疲劳》都非常适合改编成影视作品，但好像没有导演发现这些小说里隐藏的巨大戏剧性，奇怪为什么没有人找上门来。他表示虽然自己对编剧工作并不自信，但如果哪天能把上述作品搬上银幕，他愿意担任编剧，不过

受青睐有望拍成影视剧 《檀香刑》《生死疲劳》

近二十家影视公司有意改编莫言文学作品



电影《红高粱》海报



《师傅越来越幽默》被改编成电影《幸福时光》，图为《幸福时光》剧照。



《白狗秋千架》被改编成电影《暖》，图为《暖》海报。

与几个影视公司谈过改编事宜后，具体的签约和拍摄计划就没了下文。

获诺奖有助影视界重新认识莫言作品价值

陈黎明说，莫言这次获得诺贝尔文学奖将有助于影视界重新认识莫言的价值。农村题材，不见得就没有市场，正如莫言所说，“我的作品是中国的，也是世界的。”有业内人士表示，在模仿好莱坞类型电影模式之外，具有普遍人性的民族特色也成为国产片走向世界的另外一条路。通过经营“高密东北乡”，莫言创造了一个属于自己的，类似鲁迅的“鲁镇”、沈从文的“湘西”、福克纳的“约克纳帕塔法镇”的世界。这些都成为其他地区观众接受、理解莫言作品的基础。

另外，莫言小说有一个共同特点，就是故事性、戏剧性比较强，而且通常具有传奇色彩，很适合改编成电影，比如《红高粱》就是其中的典型。莫言小说中的民间艺术元素，在不少业内人士眼中也成为撑起一部电影的观点。

然而，改编也并非易事，一部《白鹿原》上映以来褒贬皆有，在诺贝尔奖的颁奖词中，莫言的小说被评价为“杂糅幻想与现实，历史与社会视角，莫言创造的世界之复杂性令人想起福克纳和马尔克斯的作品，同时他又在中国古老文学与口头传统中找到新的出发点”。

而众所周知的是，马尔克斯的《百年孤独》至今没有被改编成影视作品。文字上的“魔幻现实”便是大银幕上的“现实魔化”，绝非易事。周黎明则认为，莫言的作品不是不可以拍，但是一定要有合适的人选，“艺术秉性最接近莫言的电影导演，窃以为是为安文。”

(北青)

由莫言小说改编及莫言编剧的影视剧一览

- 《红高粱》(改编自同名小说,导演:张艺谋,主演:姜文 巩俐)
- 《暖》(改编自《白狗秋千架》,导演:霍建起,主演:郭晓冬 李佳 香川照之)
- 《幸福时光》(改编自《师傅越来越幽默》,导演:张艺谋,主演:赵本山 董洁)
- 《白棉花》(改编自同名小说,导演:李幼乔,主演:宁静 唐宗华 苏有朋)
- 《太阳有耳》(莫言与严浩联合编剧,导演:严浩,主演:张瑜 尤勇 高强)
- 《梦断情楼》(24集电视剧,合作编剧,主演:张瑜 陈道明 陈宝国)
- 《哥哥们的青春往事》(6集连续剧,合作编剧,主演:吴若甫 刘丹)
- 《红树林》(18集连续剧,编剧,导演:高小,主演:李凤绪 薛佳凝)

(欣鱼)

十八大重点献礼片 《许海峰的枪》首映

讲述许海峰从供销社到奥运冠军历程

据新华社北京10月14日电(记者白潇)为什么中国第一个奥运冠军出自安徽省和县一位卖化肥的供销社?许海峰既然没有当兵,怎样成为神枪射手的?他又怎样一步步走向世界奥运赛场的?又是怎样打出决定胜负的最后三枪,为中国夺得第一枚奥运金牌的?

这些答案,都可以在电影《许海峰的枪》中找到。该片作为广电总局迎接党的十八大重点推介影片14日在全国政协礼堂首映。

该片总制片人王浙滨介绍,影片由中国电影文学学会会长王兴东编剧,王放放执导,导演谢飞担任艺术顾问,李东学领衔主演。编剧王兴东说,影片的故事可以概括为“一个人和一支枪,一个金牌和一个国家的形象”。“许海峰用他的枪,用他的意志、磨难,打出了一种精神。希望这部电影给人们,特别是失学的、失业的、失恋的、失望的青年人以力量、勇气和方向。”他说。

许海峰说,这部影片不仅仅表现的是他个人的经历,更是表现改革开放后中国人参与世界竞争、为国家尊严而拼搏的历程。“希望电影能够激励更多的年轻人为国家争光。”影片将于11月初在全国公映。



14日,电影《许海峰的枪》首映式在北京举行,许海峰(中)等展示作家莫言题写的片名。

新华社发

中美合创舞台剧《仲夏夜之梦》

融合中国戏曲和美国先锋元素

据新华社北京10月14日电(记者白潇)由中国戏曲学院与美国马里兰大学联合创作的舞台剧《仲夏夜之梦》在美国公演后,14日至16日在中国戏曲学院大剧场演出。该剧中美演员各半,且融入了中国戏曲的表现手法和美式话剧的先锋元素。

《仲夏夜之梦》是英国剧作家威廉·莎士比亚青春时代最为成熟的喜剧作品,讲述了有情人终成眷属的爱情故事。本次中美双方共同创作的版本于当地时间9月27日至30日在美国马里兰大学剧院率先公演了五场。

中方导演于凡林介绍,剧中四对恋人、帕克、伊吉斯和菲罗斯特劳特由中国演员扮演;他将《天女散花》《三岔口》等经典戏曲元素融入该剧,多处表演还伴有戏曲锣鼓的配合。

美方导演米歇尔·赫伯特介绍,剧中波顿、昆斯等戏班角色和四个小丑由美方演员扮演;他将西方的音乐和舞蹈融入该剧,美方小仙表演者运用14条长绸舞蹈,增添了仙境的梦幻色彩。

舞美设计现代简约,又带有中国戏曲特色。于凡林说,中美两国演员各自用汉语和英语叙述故事和刻画人物,这种中西戏剧融合的演出样式不仅为演出带来了更大的探索空间,也为演出带来了有趣的观赏效果。



坐拥宽阔后排空间,大有可为。

一如既往的运动精神,舒适从容的驾乘体验,全新BMW 3系长轴距版秉承运动家族基因,更为后排乘客提供格外宽敞的腿部空间,动感与舒适一举两得。与此同时,从2012年10月1日开始,至12月31日,全新BMW 3系长轴距版“悦享99”金融方案让您只需首付30%,即享1.99%超低利率;亦可保留50%弹性余款,惠享无忧月供,即刻坐拥全新BMW 3系长轴距版的宽广情怀。更多信息,请致电400-800-6666,或登陆www.bmw.com.cn,或致询您当地的BMW授权经销商。

全新BMW 3系长轴距版。以悦制胜。

BMW 高效动力
BMW EfficientDynamics
更少尾气排放,更多驾驶乐趣。

海南宝悦 0898-6865 6666 海南宝翔行 0898-6087 0000

为悦全力以赴。
2012 ALL FOR JOY



中国奥委会合作伙伴