



《007》小说作者伊恩·弗莱明

今年是007系列电影诞生50周年。当80后新生代影迷对英伦坏男孩丹尼尔·克雷格在《皇家赌场》和《量子危机》中的打场面津津乐道时，老一代的影迷却仍然无法忘记，1962年在《诺博士》中，肖恩·康纳利的一双魅眼。这个先后由六任男星扮演的虚拟角色，即使在50年后的今天，仍在现代电影中占据着十分重要的位置。人们不禁要问，是什么样的魅力，造就了007系列电影的成功。这个身边拥有无数美女的精英特工，其真实原型到底是谁。

谁是007的真正原型？



达斯科·波波夫

文 / 本刊特约撰稿 夏厦

《007》作者：伊恩·弗莱明

一份二战后解密的厚达上千页的英国国家档案馆的纪录上，出现了伊恩·兰卡斯特·弗莱明(Ian Lancaster Fleming)这个名字。他二战时在英国海军情报处工作，曾搞到西西里岛最完整的防御工事和雷区分布图，为盟军攻占西西里岛做出了重要贡献。

战后，从情报机关退休的伊恩，开始了间谍小说的写作。在他的小说中，塑造了一个主要的间谍角色，贯穿始终。对该间谍的原型定位，伊恩是这样设计的：

国籍：英国
编号：007
身高：183公分
体重：76公斤
眼睛：蓝色
体征：右脸颊、左肩、右臂有疤痕，肤色较黑
特长：射击、飞刀、搏击、滑雪
语言：精通法语、德语、俄语

伊恩正是系列间谍小说《007》的作者。在他创作的一个热带小岛上，昔日熟悉的间谍生活仿佛又回到了他身边，一个个间谍朋友或敌人越过纸笔、穿越时空来到了他身边。他赋予了笔下人物詹姆斯·邦德这个影响全球的名字。有人说，伊恩，就是007。

回到刚才那份解密档案，对伊恩·弗莱明有这样的描述：“他仪表堂堂，智力超群，和同事相处融洽，讨人喜欢。最喜欢射击和散步，喜欢鱼子酱和不甜的马提尼酒，讨厌房间里有鲜花。”熟悉《007》系列电影的人都知道，詹姆斯·邦德像伊恩一样，也讨厌房间里的鲜花，也喜欢鱼子酱和不甜的马提尼。

从事情报工作时，伊恩为获取德军密码本，曾策划了一起名为“残忍行动”的秘密任务。行动包括训练英国间谍讲流利的德语，让他们驾驶一架飞机在英吉利海峡上空坠海。然后，让穿着德军军服说着德语的飞行员进入救生艇，发报说飞机坠毁，要德军的鱼雷艇来营救。之后，他们会降伏德军船员，获得密码本。在伊恩后来构思的小说中，几乎有完全一样的获取敌方密码本的行动。

另外，伊恩对英军为间谍配备的各式武器和工具也十分感兴趣。当时，负责间谍武器配发的是英军的供给部门。伊恩和该部门官员查尔斯建立了良好的合作关系，查尔斯的任务是为英国谍报人员的侦查和监视工作提供恰当的工具。随着交流的加深，查尔斯经常在伊恩的建议下创造出各种工具，包括隐秘的指南针、秘密武器，能藏在手杖里的微型照相机，特殊收藏地图的装备，以及能够瞬间变成平民服饰的英国空军的军装等。毫无疑问，查尔斯正是《007》系列小说中，与詹姆斯·邦德关系密切的Q博士的原型。

007这个代号的来历，极有可能是来自于一战时英国海军情报机关破译的一套德军密码，其代码是0070。伊恩了解这件事，对该代码了如指掌，他很可能以此作为詹姆斯·邦德的代号。

不过，虽然詹姆斯·邦德的性格、爱好、形象、履历与间谍时期的伊恩有太多重叠，许多狂热影迷也将他看做了007的原型。但是，围绕着007发生的那些惊心动魄而又缠绵悱恻的间谍故事，则多半来自伊恩的战友，以及同时期其他著名间谍。

最接近的原型：达斯科·波波夫

1952年1月，伊恩出版了007系列小说中的第一部《皇家赌场》(Casino Royale)，54年后的2006年，这部小说被拍成了007系列电影中的第21部，饰演詹姆斯·邦德的是“新邦德”丹尼尔·克雷格(Daniel Craig)。小说描写了邦德受上司安排，携带上百万现金，和恐怖分子对赌的故事。

上世纪50年代，一本叫做《间谍与反间谍》

的回忆录在英国出版。书中，作者回忆了这样一段往事：

“1941年，皇宫饭店。我身上带着德国间谍机构给我的8万美元美国之行行动的资金。我打算把这笔钱交给英国情报机关军情六处。我把那8万美元带在身上而不存在饭店是不愿引起别人的注意。但下楼时，我仍然发现不管是喝咖啡，还是吃饭，总有个男人跟着我……”

该书的作者名叫达斯科·波波夫，同样是一名英国情报机构退役的间谍。在该回忆录的某个章节，波波夫详细描述了他是如何为了反跟踪溜进赌场拿公款豪赌，而当他下注五万美金时，那个跟踪他的男人是如何脸色铁青、一脸不悦，而当他最终赢回赌注后，那人又是如何满面笑容的。

就算是那些平时对间谍漠不关心的读者，也会轻易发现，《皇家赌场》和《间谍与反间谍》之间的情节太过相似，显然，这两位都曾当过间谍的作者之间，一定有某种联系，甚至互相了解。

波波夫开始做间谍，源于一次非常偶然的机会。上世纪30年代末，出生于南斯拉夫一个富人家家庭的波波夫是当地一个还不错的律师。因为长相英俊，家境殷实，且能说会道，波波夫在社会上交游甚广，至交好友遍布欧洲许多国家，其中就包括英国和德国。

那时的欧洲，愁云蔽日，一触即发，战争已然打响。身处南斯拉夫这么一个国际地位较为特殊的国家，波波夫比他在西欧国家的朋友活动更自由一些。一天，波波夫的挚友约翰尼·杰勃逊给波波夫打来电报，说自己想卖艘船给某个中立国家，许可证已经搞到，但现在船被封锁在特里斯特。他希望波波夫能够利用自己的社会关系，帮他把船捞出来。

波波夫没怎么想就答应了这个要求，因为他希望借机打击德国的势力。他直接联系了英国驻巴尔干国家的商务参赞斯德雷克，计划假借某个中立国之名，将船弄到英国。几天之后，伦敦批准了这个计划，并且汇来了购船的钱。就这样，波波夫无意中踏上了自己的间谍生涯。

德国情报机构看上了他，想要把波波夫招入麾下。可是，波波夫的立场是倾向英国的。在斯德雷克的帮助下，波波夫和英国军情六处接上了头，然后转过头加入德国情报部门，成为了英国安插在德国情报系统下的双重间谍。

1940年至1944年，伊恩和波波夫都曾为英国军情五处和军情六处工作，两名间谍成为了同事，并且互相了解。在回忆录的后面几章中，波波夫承认：“我和伊恩确实在里斯本相遇，在我准备去美国前的几个星期中，他成天跟在我后面，也许他把那天晚上赌场里发生的事情发展成了邦德的冒险故事。”

原来，波波夫回忆录中那个跟踪他，在赌场中看他赌钱的男人就是伊恩。波波夫的间谍行动，成了伊恩第一部007小说中的主线故事。无怪乎，有人将波波夫当作詹姆斯·邦德的原型了。

伊恩写小说成名后，某次记者采访波波夫，问到对007系列间谍小说的看法。波波夫只说了这么一句话：“有人说，伊恩小说中邦德这个角色某种程度上是按照我的经历和形象写成了。如果真的有这么一个邦德，那么他作为间谍恐怕难以生存48个小时。”

也许，这就是小说、电影和现实的残酷区别。

最可能的原型：威廉·史蒂芬森

詹姆斯·邦德这个形象诞生后，小说作者伊恩对谁是007原型的猜测一直不置可否。他唯一一次表态是在1962年10月。当

时他在《泰晤士报》上称：“如果说詹姆斯·邦德是一位真实间谍的传奇版本，那个人也许就是威廉·史蒂芬森。”

威廉·史蒂芬森原是加拿大巨富，参加过第一次世界大战。上世纪20年代从事无线电和破译密码工作，开始从事谍报活动。二战爆发后，曾多次赴北欧执行任务。1940年6月组建英国安全协调局并任局长，代号“勇士”，直至战争结束。曾完成探测挪威重水工厂和德国灭绝犹太人计划的细节等多项重大谍报计划。战后重回商界，曾任加拿大政府的工业发展顾问。

1896年出生于加拿大的史蒂芬森，一战时加入加拿大陆军，在那里学会了驾驶战斗机，并被调往英国皇家陆军航空队。由于作战英勇，他得到了“无畏”的绰号。

二战打响后，已经出任首相的丘吉尔把史蒂芬森派到纽约，让他在那里秘密建立并主管英国安全协调局。该机构实际就是英国情报机构在西半球的总代理。史蒂芬森的正式头衔是“英国护照控制官员”，私下里他还是丘吉尔首相安排在罗斯福总统身边的私人代表。

事实上，史蒂芬森是美国中央情报局的创始人之一。当时，美国只有联邦调查局，中央情报局还没有成立。由于罗斯福总统的信任，史蒂芬森主管的英国安全协调局和联邦调查局展开了最密切的合作。然而，当欧洲战火弥漫时，罗斯福决定建立一个新的情报特务机构，并任命威廉·约瑟夫·多诺万担任情报系统的总头目。多诺万是史蒂芬森的好友，他们彼此信任。史蒂芬森很快对胡佛领导的联邦调查局感到失望，他们认为自己提供的



电影《007》中的詹姆斯·邦德造型

情报没有被很好的利用。多诺万和史蒂芬森很快撇开联邦调查局自己展开了秘密的合作。不久之后，这个多诺万负责的新的情报部门就成为了中央情报局，史蒂芬森也被认为是中情局的创始人之一。

史蒂芬森对盟军最大的贡献是在加拿大成立了“X训练营”，这是北美地区第一所培训战时秘密行动人员的学校。在1941年至1945年前，约有2000名英、美、加等国的特工在此接受过培训，其中包括日后的5位美国中央情报局局长。该校毕业生活跃在欧洲、非洲、大洋洲和太平洋地区的敌后战场，为盟军取得最终胜利做出了巨大贡献。

伊恩·弗莱明也在“X训练营”进修过。007系列小说《金手指》中有一个抢劫诺克斯堡金库的情节，据说它的灵感就来自史蒂芬森一个大胆的计划：盟军派遣特工潜入法属殖民地马提尼克岛，盗取法国傀儡政府储藏在那里的巨额黄金储备。该计划由于种种原因最后没有实施。

时至今日，詹姆斯·邦德的原型究竟是谁，还有其他许多猜测。也许，邦德的原型不止一位，更多的，恐怕还是像邦德在他的虚构世界中一样，为了国家安全，大隐隐于市。他们的共同特点，正如波波夫对自己间谍生涯的描述一样：“这是一群神秘的人，他们无孔不入、无处不在，胜利了不可宣扬，失败了不能解释。我的武器就是谎言、欺骗和谋杀。但我并没有觉得内心不安，因为这只是战斗对我的考验。”