

“北京青年”任重谈梦想

《三十而立》关注 80 后问题

本报讯 都市情感剧《三十而立》10月24日将在江西卫视独家播出,该剧反映了80后所面临的“三十而立”的难题,任重、韩雨芹、彭杨、丁志诚、刘金山和盖克等老中青三代演员出演剧中角色。目前,江西卫视在全国寻访30岁观众的“30岁的梦想”,曾出演《北京青年》中“何西”一角的任重坦言:“表演就是自己最初梦想,让自己活出了心灵深处的那个真我。”

任重曾在《北京青年》中出演老何西,他与剧中张国立的女儿韩雨芹扮演一对80后剩男剩女,在30岁时遭遇事业、爱情双重打击,携手共度难关。作为一部情感励志类电视剧,《三十而立》直面80后的30岁危机,重点关注80后这代人的婚姻和奋斗,同时吸收当前的热门话题,如拼爹、小三等。剧中主人公作为30岁的80后,将面临严峻人生考

验时,与当下热议的“三十而立”话题不谋而合。

任重曾在《北京青年》、《AA制生活》中有过不俗演技,此次因《三十而立》主演而成为江西卫视“三十而立”话题的第一位受访者。对于梦想,任重笑称,表演就是自己一生的梦想,“喜欢表演胜过任何事情,就算重新选择一次,自己仍然会选择表演”。

为配合该剧的播出,北京、上海、广州、深圳、南昌等地掀起了寻访30岁的活动,受访人数达到200多人,其中大部分是80后,职业涵盖了演员、服装设计师、地铁建设者、城管队员、教师、媒体从业者、生物学博士、企业经理、律师、市场营销等。面对镜头,受访者说出自己对过去、现在、将来30岁的种种感悟,此次全国观众寻访将在剧间小栏目《我们的三十》中播出。(钟新)

第二届海口之春旅游艺术节——

龚琳娜 27 日海口唱《忐忑》

本报海口10月23日讯(记者王亦晴)记者昨天从第二届“梦之蓝·海口之春”旅游艺术节组委会获悉,10月27日,歌唱家龚琳娜将参演“艺术家专场演出”,在海口再唱她的“神曲”《忐忑》等歌曲。

据介绍,龚琳娜1975年生于贵州,毕业于中国音乐学院,1999年曾获文化部“民歌状元”称号,2000年获CCTV全国青年歌手电视大奖赛民族唱法专业组银奖。代表作有《斑竹泪》、《孔雀飞来》、《妈妈,您快留步》、《忐忑》等。

据了解,《忐忑》由龚琳娜丈夫老锣创作,2010年走红于网络,该歌无歌词,以笛、笙、提琴、扬琴等乐器伴奏,运用戏曲锣鼓经作唱词,融合老旦、老生、黑头、花旦等多种音色,在快节奏变化中激情哼唱,夸张变形,新意独具。龚琳娜在老师邹文琴的音乐会上首唱此曲后,被推荐到在人民大会堂举办的2010年北京新春音乐会演唱,央视音乐频道播出后被网友上传网络,引起极大反响,连王菲、杜汶泽、郭德刚、水木年华等明星也竞相模仿,一时形成热潮。

第 2 届海南茶文化节启动

本报海口10月23日讯(记者卫小林)记者从今天上午在海南宝发幸福酒店举办的新闻发布会上获悉,第2届海南茶文化节暨茶叶咖啡博览会将于11月2日至4日在海口会展中心举行,届时,丰富多彩的活动内容将为本届茶文化节增光添彩。

据介绍,本届茶文化节以“中国茶·海南品”为主题,活动内容涵盖开幕式、博览会、茶王赛、海南消费者最喜爱的十大茶品牌评选、茶文化节形象大使选拔赛、国际茶文化交流论坛、紫砂壶茶壶交流会等。其中,茶王赛是本届茶文化节重头戏,将决出多个茶王,评奖类别为清香铁观音、浓香铁观音、红茶、绿茶、普洱茶、普洱熟茶及其他茶类。无论茶企、茶商、茶农还是茶爱好者,都可免费参赛。决赛中胜出的茶王,将在比赛当日现场拍卖。

据介绍,本届茶文化节暨茶叶咖啡博览会规模宏大,将有数百家茶商、茶企参展。展示范围涵盖六大茶类、中国十大名茶、再生茶类及茶相关产业、相关产品等。市民可在展会期间免费品茶,同时欣赏茶艺表演、书画展示、乐器表演及参与现场抽奖,奖品丰厚。

本届茶文化节暨博览会由海口会展中心、福建省安溪茶叶协会、海南闽琼茶文化研究中心联合承办。

音、浓香铁观音、红茶、绿茶、普洱茶、普洱熟茶及其他茶类。无论茶企、茶商、茶农还是茶爱好者,都可免费参赛。决赛中胜出的茶王,将在比赛当日现场拍卖。

据介绍,本届茶文化节暨茶叶咖啡博览会规模宏大,将有数百家茶商、茶企参展。展示范围涵盖六大茶类、中国十大名茶、再生茶类及茶相关产业、相关产品等。市民可在展会期间免费品茶,同时欣赏茶艺表演、书画展示、乐器表演及参与现场抽奖,奖品丰厚。

本届茶文化节暨博览会由海口会展中心、福建省安溪茶叶协会、海南闽琼茶文化研究中心联合承办。

《碟影重重 4》明揭谜底

主演杰瑞米·雷纳为近期露脸太多道歉



主演杰瑞米(左)与蕾切尔在马拉街头骑摩托车狂奔

本报讯 好莱坞大片《碟影重重4:伯恩的遗产》将于10月25日在中国内地公映,虽然本片是由马特·达蒙主演的《碟影重重》系列电影的第四集,但男主角却换成了因《碟中谍4》、《复仇者联盟》等片而走红的杰瑞米·雷纳,和他配戏的是英国女星蕾切尔·薇姿,片中另一重要角色由艾德华·诺顿出演。该系列电影前三部的编剧托尼·吉尔罗伊担当了本片导演。日前,主演杰瑞米·雷纳接受记者采访时还为自己近两年在公众面

前露脸太多而道歉。

杰瑞米·雷纳因主演《拆弹专家》开始为观众熟悉,之后,因出演《城中大盗》让业内对他有更深印象,2011年开始,几乎每部好莱坞动作大片都有他的身影,从《碟中谍4》中能媲美阿汤哥的身手和戏份,到《复仇者联盟》中的鹰眼,再到担纲主演的《碟影重重4》,杰瑞米·雷纳几乎一直在马不停蹄地拍戏。如果不是派拉蒙公司临时决定将他主演的暗黑童话片《汉索尔和格莱特》推迟到明年上映,他可

能真的会面临与观众见面分身乏术的窘境。对于自己的频繁露面,杰瑞米·雷纳真诚而有趣地表示“我道歉”。

杰瑞米·雷纳表示,《碟影重重4》延续了该系列电影的经典风格,依然会在世界各地展开生死追击。他告诉记者,他在片中饰演的“结果”特工艾伦·克罗斯,不仅要在加拿大南部的冰雪森林中涉冰河趟雪山,而且还要远赴菲律宾的马拉尼拉,去穿窄巷、爬屋顶、逃追杀,与女主角蕾切尔·薇姿一起在马拉尼拉大街上演了一出骑摩托车狂飙逃亡的戏码,编剧和导演的目的,只是为了让观众对这对亡命鸳鸯的命运能够捏上一把汗。

杰瑞米·雷纳说,《碟影重重》系列电影的故事始终围绕中情局秘密特工的经历展开,因此,每一集电影至少要去两三个国家拍摄外景。在《碟影重重4》中,他先是在加拿大南部的卡尔加里,走进“结果”特工特训的极寒之地,“这是一处高山环绕的冰雪森林,我要赤身进入冰河中训练自己的体能,还要为躲避追杀只身跳下悬崖,最恐怖的是要与森林中的狼对峙……”,杰瑞米·雷纳说,“太恐怖,也太有趣了”。

杰瑞米·雷纳说,最紧张的要数在菲律宾首都马拉尼拉拍街头追逐戏份。马拉尼拉街头人潮汹涌,堵车成风,“要在这样嘈杂的环境中拍摄惊心动魄的追逐戏,如果没有《蜘蛛侠》三部曲的动作设计,也是《碟影重重》第二集第三集的动作导演丹·毕利发挥超凡想象力,观众是看不到我在满是钢筋的工地上奔跑的画面,更看不到我在高低不一的屋顶上不断跳跃行进的动作,现在回想起来都感觉太棒了。”(钟新)

前露脸太多而道歉。

杰瑞米·雷纳因主演《拆弹专家》开始为观众熟悉,之后,因出演《城中大盗》让业内对他有更深印象,2011年开始,几乎每部好莱坞动作大片都有他的身影,从《碟中谍4》中能媲美阿汤哥的身手和戏份,到《复仇者联盟》中的鹰眼,再到担纲主演的《碟影重重4》,杰瑞米·雷纳几乎一直在马不停蹄地拍戏。如果不是派拉蒙公司临时决定将他主演的暗黑童话片《汉索尔和格莱特》推迟到明年上映,他可

《暮光之城 4》上映

本报讯海口10月23日讯(记者卫小林通讯员王治科)记者今天从省内几大电影院线获悉,广受暮光迷们期待的好莱坞大片《暮光之城4:破晓(上)》,已于今天开始在海南各大影城上映。

据介绍,《暮光之城4:破晓(上)》为吸血鬼题材爱情影片,根据美国畅销女作家斯蒂芬妮·梅尔的同名畅销小说改编,是《暮光之城》系列电影的终结篇,由于该书篇幅过长,因此被改编成电影后也分为上下两部分开映。上下两部都由《追梦女孩》导演比尔·康顿执导,主演仍是观众熟悉的罗伯特·帕丁森、克里斯汀·斯图尔特、泰勒·洛特纳等,他们仍在片中继续扮演各自的角色。

记者了解到,在《暮光之城4:破晓(上)》中,贝拉与爱德华走进了幸福的婚姻殿堂,但甜蜜的婚后生活,让贝拉犯了一个致命的错误,于是,一个新生命的降临带来的不是众人的惊喜和祝福,而是更严重的恐慌和危机,一场撼动吸血鬼、狼人和人类世界的对决正悄悄袭来……

据悉,该片不仅延续了整个系列电影魔幻、惊悚的风格,而且更对主角的命运做出了逆转,全片戏剧冲突也呈现出前所未有的激烈。跌宕起伏的故事情节,紧张刺激的矛盾张力,快节奏的情节转化和唯美浪漫的声音场景,使得《暮光之城4:破晓(上)》无论在视觉还是在故事上都大大超越了前三部系列电影,将给观众呈现一道不可错过的视觉盛宴。



《暮光之城4:破晓(上)》剧照

《中国作家》全文刊出 《青春绽放,碧水青山》

本报讯(记者王亦晴)记者从省文联获悉,由海南三位年轻作家林森、王海雪、童振诗创作,反映鹦哥岭大学生团队坚守理想、奉献青春感人事迹的报告文学《青春绽放,碧水青山》,日前在《中国作家》全文刊出。

据介绍,《中国作家》是国内为数不多的刊发报告文学的刊物,此次全文刊发《青春绽放,碧水青山》,既是对作品文学性的认可,也是对鹦哥岭大学生团队精神的肯定。

据了解,为创作报告文学《青春绽放,碧水青山》,三位作者多次到鹦哥岭自然保护区管理站采访相关人员,记录下很多第一手资料,并查阅了大量相关资料,付出了诸多辛劳。报告文学完成后,作为主体内容收入图书《一种有远见的生活方式》出版,其丰富感人的内容,让读者对鹦哥岭背后的故事更感同身受。

省作协送文化下基层

本报讯(记者蔡苑 王亦晴)日前,省作家协会到昌江、乐东两地举办文化下基层活动,为当地学校送去图书、书包等学习用品。

据介绍,省作家协会来到昌江黎族自治县的昌江中学,向学校捐赠了300多册图书,并向部分学生送去书包等学习用品。著名作家杜光耀以《作家的个人责任和社会责任》为题,讲述了自己的文学经历;随行作家还回答了学生们关于文学和人生的各种提问,场面十分热烈。在来到乐东黎族自治县的乐东联合中学后,省作协向学校捐赠了约400册图书,并向部分学生送去书包。省作协主席邢孔建、青年作家林森等分别为学生们讲述了个人的文学经历。

据悉,送文化下基层是省作协每年一次的例行活动,除了捐赠图书、学习用品外,也以朗诵、讲座等形式,让中小学生对文学的魅力。

文昌琼剧团重组

本报文城10月23日电(见习记者傅人意 记者吴棉)沉寂26年之后,曾被誉“琼剧一枝花”的文昌琼剧团重焕生机——22日晚8时,重组后的该团在文昌紫贝岭工会剧场首演琼剧《三凤求凰》,吸引近3000名观众观看。

据悉,文昌市委、市政府为该团重组捐资20万元,文昌工商联捐资100万元,社会各界及华侨也纷纷响应,为“琼剧一枝花”复出贡献了力量。该团引入现代管理体制,成立董事会,去年6月22日重新挂牌成立。

据了解,原文昌琼剧团成立于1960年,由于受市场冲击,1987年后渐渐湮没。近年来,在文昌文化研究会会长郑心伶奔走呼吁下,文昌琼剧团终获重组。



爱

是一种购买力

2012南国万人相亲大会暨婚庆商品团购会

邀您共享婚庆商品一站式团购盛宴

爱需要承诺,所以我们要买钻戒 爱需要回忆,所以我们要买相机
爱需要自由,所以我们要买车子 爱需要休憩,所以我们要买房子

该买就得买,该爱就得爱!

卖钻戒的、卖相机的、卖车子的、卖房子的,客户们全来了,你们还在等神马???

招商行业类型:
婚庆服务、珠宝首饰、婚纱礼服、婚宴服务、婚品制作、新婚化妆、婚用汽车、婚庆用品、新婚家居、新婚购房、摄影器材、蜜月旅行等

主办单位:南国都市报/海南日报报业集团广告中心
承办单位:海南国语吉合文化公司/海南国语广告有限公司
时间:2012/11/17-18 地址:海口市会展中心

参展招商热线:0898-6852 0583 0898-6852 0154 0898-6852 0673
0898-6852 0568 0898-6681 0173 0898-6681 0202
相亲报名热线:0898-6681 0223 0898-6681 0242 0898-6681 0226