



环岛赛第五赛段冲刺时变道犯规

谢列布里亚科夫冠军得而复失

本报那大10月24日电(记者林永成)“中国体彩杯”2012年环海南岛国际公路自行车赛今天发生戏剧性一幕,已把持领骑黄衫多日的美国赛诺非洲队车手谢列布里亚科夫,虽然又一次率先冲过终点,但因为终点冲刺时变道犯规,被取消了赛段冠军。冠军被“递补”给紧随谢列布里亚科夫冲线的荷兰禧马诺队车手凯文。

较长,但难度并不大。终点冲刺时又是大团冲刺。谢列布里亚科夫一骑当先冲向终点,但不知何故,他的赛车突然偏向道外,身后的荷兰禧马诺队选手则举手示意谢列布里亚科夫挡道犯规。赛后,禧马诺队立即向裁判团提出申诉,裁判团调出录像查看,发现谢列布里亚科夫的车的的确确离原来的骑行路线。

影响后面车手骑行的情况下,才允许车手变道。谢列布里亚科夫变道,影响了后面车手骑行。裁判团按规则做出判罚,取消了谢列布里亚科夫的赛段冠军,他的名次降为冲刺大团的最后一名。

由于是大团冲刺,谢列布里亚科夫并没有损失多少时间,但赛段冠军所获5000美元的奖金没有了。值得一提的是,谢列布里亚科夫在第二赛段结束后,因为没有出席发布会,被没收了当日奖金并追加罚款。这两次处罚,让谢列布里亚科夫损失了10000美元。

前,连夺三个冲刺点和一个爬坡点的第一。不过,中国361度队就郁闷了,该队163号车手途中被发发现手扶车辆骑行,被取消了继续参加本次比赛的资格。

环岛赛,何不向“低处”走

本届环岛赛所经各市县和乡镇,依然是夹道观赛的场面,洋溢着节日的气氛。但观赛的场面比起当初却没有那么狂热了,那时,长街两旁挤满了观赛的人群,用万人空巷来形容实不为过,甚至田间山野都有很多人守候着车队的到来。

我感觉到拍不动了。”环岛赛技术顾问、国际裁判邱基金是福州人,环福州赛的举办少不了他的参与。他对记者说,福州赛今年只进行三日赛,级别是洲际入门的2.2级。“不急,基础打好了,才能走得长久。”邱基金说,中国应该多办一些较低级别的比赛,因为这些比赛门槛不高,可以让更多的本土车队参与,让本土车迷更有认同感,有利于自行车运动在中国的推广普及。



24日,谢列布里亚科夫因违规变道被取消成绩。本报记者 宋国强 摄

黄衫谢列布里亚科夫:明年可能参加环法赛

黄衫谢列布里亚科夫今天出席赛后新闻发布会时脸色阴沉,他今天虽然第一个冲过终点,但因为犯规赛段冠军被取消,5000美元奖金也泡汤了。

我服从判罚,反正也不允许申诉。”但谢列布里亚科夫还是展示了他的风度,“今天是一个艰难的赛段,路程很长。我祝贺今天获得冠军的选手。”

起立下了头功。“阿斯塔纳是环法车队,但我们也参加过环西和环意。我们不怕本次环岛赛上的任何对手。”

不过,赛诺非队恐怕很难留住这位实力强劲的俄罗斯新秀了,谢列布里亚科夫出众的实力和出色的表现,早已引起多家高水平职业队的密切关注。谢列布里亚科夫透露,他明年将加盟西班牙电信车队。西班牙电信车队是一支老牌的环法车队,属于世界顶级车队之列,队中有奥运会冠军桑切斯等著名车手。

“在更高水平的职业队,我将得到更多参加世界大赛的机会。今年我参加环岛赛,明年可能参加环法赛了。”谢列布里亚科夫说,他将尽力争取拿到环岛赛冠军,作为献给新东家的见面礼。本报记者 林永成 (本报那大10月24日电)

赵常玲能否重新代表国家队出战?

中国足协:她必须拿到中国国籍

据新华社北京10月24日电 中国举重协会官员24日表示,代表哈萨克斯坦夺得伦敦奥运会金牌的举重运动员赵常玲能否重新代表中国参赛,取决于她是否恢复中国国籍,但是足协仍然没有收到相关体育总局的正式答复。

这位不愿意透露姓名的官员向新华社记者确认,湖南妹子赵常玲目前已经回到中国,并且湖南体育局已经告知中国举重协会目前正在为她办理相关恢复国籍的手续。他说:“现在确定赵常玲能否参加亚运会以及今后的国际比赛为时尚早,获得中国国籍是前提,我们现在没有收到湖南体育局对此的确认消息。”

这位官员还表示,湖南体育局于2008年向哈萨克斯坦输出运动员赵常玲,她获得哈国国籍后参加伦敦奥运会夺得女子举重53公斤级金牌。目前按照合同规定按时回国,一切“无可厚非”。不过由于中国不承认双重国籍,因此足协必须按照相关法律法规首先确认赵常玲能否恢复中国国籍,“否则讨论一切都没有任何意义。”

根据媒体报道,19岁的赵常玲目前已经回国,并且在长沙办理了第二代身份证,希望能够重新代表中国参加比赛。

2012全国高尔夫球希望赛总决赛收杆

我省罗学文获男子组季军

本报讯(记者王黎刚)2012年全国业余高尔夫球希望赛近日在珠海收杆。经过三轮角逐,广东队球员陈子豪以224杆的成绩夺冠。海南队的罗学文以227杆的成绩获得季军。在女子组比赛中,海南队的张芸杰和孟霖分别打出228杆和229杆,分别取得了第4名和第5名。

男子组的比赛过程跌宕起伏,决赛轮的领先榜上,罗学文、洪巍和陈子豪曾经交替领先,不过,最终广东队的陈子豪笑到了最后,他以224杆(74-77-73)的总成绩问鼎男子冠军。

作为中高协的一项重要战略植根计划,希望赛三年前开始举办。该项比赛主要致力于国内广大业余和青少年球员提供高水平比赛的机会,帮助国内小选手走出“迈向高水平的第一步”。本次比赛的参赛选手均为前5站分站赛的冠军。

娱乐新闻

综合

冯小刚细说《一九四二》

影片已经正式送审



冯小刚(左)刘震云在《一九四二》拍摄现场

本报讯 10月23日,由冯小刚导演、刘震云编剧的电影《一九四二》发布5分钟长纪录短片“冯小刚细说《一九四二》”。冯小刚坦言:“拍《一九四二》这样的作品其实是自讨苦吃,每次拍摄都要付出很大艰辛,成本很高,拍起来很咬牙,制作的复杂程度,包括付出的体力很大,但是仍然要拍,就是因为喜欢、被这件事打动了。”此外,制片人王中磊也透露,该片已于近日正式送审。

《一九四二》的拍摄缘起于20年前,冯小刚读到刘震云创作的纪实文学《温故1942》,触动非常大,曾经发生在中国土地上的“吃的问题”令他吃惊,“完全不能想象,那时候中国人的生活是这样的,饿死了这么多人,但好像很少被人提起”。20年后,冯小刚用一部电影打捞起被遗忘的1942年。为了



《一九四二》剧照

还原历史真实,剧组投入的人力物力空前。就此,制片人王中磊表示:“我觉得有这样的一种电影创作坚持,有这样的一种电影类型的延续,是《一九四二》存在的一个最重要的原因。”

冯小刚感叹自己也通过这部电影的拍摄,“重新审视一下我们的民族,我们有时候会在灾难中,沦落出一种奴性。其实我是希望大家能够在看电影的时候,除了在看一个打动你的故事,同时还能引起你一些思考,中国人在这么一个磨难中,继续去走他们的历史。”在纪录片结尾,他真诚寄语年轻观众:“尤其我希望年轻人能够静下心来在电影院看这部电影,我相信对他们会有非常大的触动。”

《一九四二》拍摄时横跨7地,历时135天,耗资2.1亿元。在筹备电影剧本之初,导演冯小刚、编剧刘震云等幕后主创曾重走逃荒路,辗转河南、山西、陕西、重庆、埃及开罗等地,直击历史线索发源地,力求故事、角色血肉丰满。

此次拍摄又再走逃荒路,随着调查采访的不断深入,灾民、军队、政府、宗教、记者5条剧情线索素材渐渐饱满,也同时对电影的拍摄提出近乎不可能的要求。除了动辄“前不见头,后不见尾”的灾民队伍,血肉横飞的轰炸场面、严寒险峻的拍摄环境、庞杂繁复的群演调度,让影片效果接近历史真实。(钟新)

当年百余新闻故事类节目今日所剩无几 《传奇故事》开播10年成奇迹



金飞主持《传奇故事》的画面

本报讯 10月5日,3年……内地电视频道的生命周期正在快速缩减,地方卫视自制节目能像《快乐大本营》那样走过10年的屈指可数。然而,江西卫视《传奇故事》却将迎来开播10周年纪念,作为一档新闻故事类电视节目,不可谓不是一大奇迹。

据介绍,《传奇故事》播出最火热时的2006年,它与央视的《百家讲坛》、湖南卫视

的《超级女声》一起,被中国电视业界称为“2006年中国电视三大现象”。那几年时间,全国先后涌现出了百余个“类似”的节目,可时至今日,这百余个新闻故事类节目仅剩10余档,而在10余档同类节目中,走到10周年的节目唯有《传奇故事》。

《传奇故事》主持人兼制片人金飞透露,当年他自己开创了这档新闻故事类节目《传奇故事》,并且注册了多种版权,但他面对众多“仿冒”节目却从未想过维权。“在中国,兄弟卫视之间电视频彼此借鉴,相互竞争都是正常的;另一方面,有10余档同类节目也好,有百余个同类节目也好,我从未想过《传奇故事》的地位会动摇。”金飞说,“既然我拥有节目核心竞争力,对被仿冒有何惧呢?”《传奇故事》的挺住,与金飞的坚守密不可分。“宋丹丹曾用‘双脚踏地气’解释赵本山多年稳坐春晚小品王原因,可以说‘双脚踏地气’也是《传奇故事》一直受观众认可的原因。”金飞说。(钟新)

选秀歌手上春晚方案出炉

12选秀节目36唱将争3张入场券

本报讯 今年各大选秀节目落幕之际,央视综艺频道王牌栏目《我要上春晚》集合央视及全国多家地方卫视共12个选秀节目的36员唱将,将打造一档“唱将争霸战”为主题的《我要上春晚》特别节目——《直通春晚》,这就是选秀歌手上春晚方案。

据介绍,《直通春晚》将于11月4日在央视正式开播,经过9轮PK之后,胜出的前三名将直接获得央视蛇年春晚入场券。与其他综艺节目不同的是,这次央视的《直通春晚》选择的是直播方式,这对选手也是

个大考验。

记者了解到,其实11月4日那天的节目只是一场“秀”而已,真正的较量要从11月11日的第二期开始,每个团队将选派一名选手进行个人PK,连续三期12进6比赛,之后只有18名选手继续留在台上,谁能继续唱歌,靠的都是实力,可能的选秀节目三名选手全部留下来。届时,观众将大饱眼福,尽览全国12档综艺选秀类节目唱将的比赛风采。(李娜)

国内电视新媒体行业首个收视指数体系

百视通新媒体指数上海发布

据新华社上海10月24日电(记者许晓青 高少华)上海广播电视台下属百视通公司新媒体研究院日前公布了国内电视新媒体行业首个收视指数体系——百视通新媒体指数体系。

近年来,“收视”已不再仅仅是针对家庭电视终端而言的简单概念。基于互联网的手机、平板电脑纷纷成为收视终端,基于电信平台、可点播回看的IPTV(交互式网络电视)服务也在国内逐步普及。

百视通新媒体指数体系涵盖了IPTV、智能电视、移动互联网等多个终端,首次亮相的“百视通内容指数”由用户使用指数、点播指数、回看指数、直播指数四大部分组成,数据结果主要基于开机频率、收看时长、收看节目数量、收费贡献度等计算而成。

9月数据显示,电视频目回看方面,湖南卫视高居全国各电视频道榜首;《中国好声音》居各综艺电视频道首位;电影点播方面,国产电影《我爱灰太狼》甚至超过了《蜘蛛侠3》。

《长沙保卫战》开机

再现国共两党联合抗战历史

据新华社长沙10月24日电(记者明昊)大型战争史诗电视剧巨制《长沙保卫战》23日在抗战时期“长沙会战”的重要阵地——长沙市天心阁崇烈门前举行了开机仪式。

该剧由湖南和光传媒联合浙江美浓影视有限公司、湖南湘炎文化传播有限公司投资拍摄。开机仪式上还邀请到了曾经亲历长沙保卫战的老兵——90岁高龄的黄帝谷老将军和曾亲历三次长沙会战、抗战时期江南无线电台总台长94岁高龄的刘俊明老先生光临,剧组向两位老先生敬献鲜花以示崇高的敬意。

《长沙保卫战》是反映湖南抗战史实的系列连续剧的第一部,将以全景式再现在三次长沙保卫战中国共两党联合抗日、共赴国难的悲壮历史场景。制片方是曾经拍摄了《雍正王朝》《走向共和》《恰同学少年》等经典电视剧的原班人马,导演董亚春是曾执导《冲出亚马逊》《延安颂》《解放》《八路军》等重大军事题材剧目。该剧目前投资规模已达5400万元。

在开拍仪式上亮相的著名演员张丰毅,在剧中扮演当年长沙会战的总指挥薛岳,马晓明则扮演蒋介石。湖南和光传媒有限责任公司董事长、该剧总制片人罗浩说,该剧计划在2013年3月完成拍摄,5月完成后期制作,争取8月在国内各大卫视播出。

《不是钱的事》引观众质疑

赵本山打酱油?还是乡村故事?

本报讯 由本山传媒出品,赵本山携小沈阳、唐鉴军等徒弟出演的现代都市喜剧《不是钱的事》正在江苏卫视热播,在引发观众笑声的同时,关于赵本山戏份太少,存在靠名气吸金等问题引发观众热议。日前,该剧主演、饰演无任意的赵本山弟子唐鉴军接受了记者采访,代表剧组对观众质疑进行了解答。

质疑一:上世纪用上iphone4?

《不是钱的事》讲述银岭市民间艺术团在由事业单位转为自负盈亏演出公司的过程中,发生的一系列令人啼笑皆非的故事。从已播出的剧集看,该剧有许多上世纪八九十年代工厂企业改制的踪影,不少观众观剧时都认为,以那个年代为背景的故事,但剧中角色不仅个个衣着新潮,而且频频掏出iphone4打电话,让观众感觉被拉到了当下。观众质疑:赵本山故意“穿越”么?

唐鉴军表示,文化体制改革涉及到类似于银岭市民间艺术团这样的团体,是近几年的事,用比较新款的手机,也符合当下的时代背景。观众之所以会误以为故事发生在上世纪八九十年代,是因为当时的工厂改制和

今天的文化单位改制有很多相似地方。

质疑二:本山是否借机吸金?

在本剧中,赵本山每次亮相虽然都笑料十足,但戏份却显得偏少,观众质疑,是不是赵本山在借名气吸金?

唐鉴军表示,赵本山在剧中戏份的多少,主要还是根据整部剧的剧情来决定的,“师父为这部剧倾注了大量心血,从剧名到演员到台词、动作,都是他亲力亲为完成的。”

质疑三:都市剧壳乡村剧核?

《不是钱的事》宣称是本山传媒的首部都市题材剧,然而不少观众都认为,这部打着都市剧旗号的电视剧,其实还是《乡村爱情》的味,故事不够时尚,换汤不换药。

唐鉴军表示,我们有很清晰明确的定位,就是讲小人物的故事,如果我们演一个时尚剧,我们真的演不了。(欣鱼)



《不是钱的事》剧照