

首谈 与张伟平分手



张艺谋

想拍自己喜欢的电影

张艺谋与张伟平合作16年间，张伟平对外一直以张艺谋的代言人自居，张艺谋也从未公开提出异议，甚至还默许、两人分手之后，张艺谋直面面对《经济参考报》的采访，种种回应却与张伟平的说法截然不同。

《三枪》躺着中两枪

电影《三枪拍案惊奇》可能名字没取好，卷入制片人张伟平和导演张艺谋的“分手”纠纷中，躺着都连中两枪。张伟平早前称，《三枪》是新画面公司被迫做的一部电影，间接指《三枪》品质差；而张艺谋日前也表示，自己本没打算拍《三枪》，是制片公司想挣钱，要挟他拍了这么一部艺术水准低的电影。

张艺谋与张伟平合作16年间，张伟平对外一直以张艺谋的代言人自居，张艺谋也从未公开提出异议，甚至还默许、两人分手之后，张艺谋直面面对《经济参考报》的采访，种种回应却与张伟平的说法截然不同。

根据张艺谋的说法，《三枪》是他被商业裹挟而拍的一部艺术水准低、叫座不叫好的作品。“本来(我)没打算拍这部戏，可制片公司想挣钱，用小沈阳出演搞商业炒作，就拼凑了一个不成熟的剧本。这真是一个临时抱佛脚的决定。”张艺谋认为《三枪》是他迄今为止最不满意的电影。“我感觉自己掉沟里了，因为它缺乏文化价值，是商业裹挟的产物。”

而张伟平在分手之后说：“以后我们不会再做不想做、被迫做的电影，比如《三枪》。前两天(红高粱)的美术曹久平说，艺谋拍《有话好好说》时就曾跟他说过想改编《血迷宫》(《三枪》改编自这部作品)。新画面根本没有干涉过张艺谋的创作，都是他想拍什么就拍什么。”

对比两人关于《三枪》的说法，实在是耐人寻味。一个号称自己是被迫，一个宣称自己就裹挟，但都同意一点——《三枪》是商业片。这也可以看出，“二张”不愧是曾经合作多年的“好兄弟”，即便分手了默契还在，对电影的审美判断还是挺一致的。

艺谋不做“摇钱树”

以往的张艺谋，是中国电影商业化的一样大旗，如今他却说，“中国电影产业的可持续发展，需要回归到踏踏实实的人才培养和技术革新上来，‘票房至上’的短视，会扼杀电影的文化内涵！”

以往的张艺谋，甘愿幕后，让霸气外露的张伟平来扮演前台的自己，而今，他却愿意摆出谦和的姿态自己来谈未来的计划。张艺谋在谈及未来计划时提到了“回归”，他不想成为影视公司的“摇钱树”，希望“不受太多制约、干扰和裹挟……认认真真拍几部自己喜欢的题材。”

在笔者看来，与过往截然不同的说法和表现，意味着张艺谋在与“二张”时代做一个彻底的割裂。祝愿“回归”的张艺谋能拍出真正的电影佳作。(杨煜浩)



张伟平

露的张伟平来扮演前台的自己，而今，他却愿意摆出谦和的姿态自己来谈未来的计划。张艺谋在谈及未来计划时提到了“回归”，他不想成为影视公司的“摇钱树”，希望“不受太多制约、干扰和裹挟……认认真真拍几部自己喜欢的题材。”



《三枪拍案惊奇》剧照

山东省吕剧院明起在琼献艺 上演《画龙点睛》和《李二嫂改嫁》两部吕剧大戏

本报海口10月30日讯(记者冯海 通讯员符易)前来我省参加海南——山东省政协文化交流暨吕剧院演出活动的山东省吕剧院部分演职员今天抵达海口，并立即投入到大剧院前准备工作中。其余演职人员将于明天全部抵琼。11月1日和2日晚，山东省吕剧院的艺术家们将献艺海南省歌舞剧院，为省观众带来新编优秀吕剧《画龙点睛》和经典吕剧《李二嫂改嫁》。

《画龙点睛》：以历史观照现实

新编历史剧《画龙点睛》是山东省吕剧院创作演出的优秀剧目，该剧以唐太宗李世民下诏求贤为背景，描写穷秀才马周和宰相四娘的坎坷遭遇，揭露了贪官赵元偕鱼肉百姓、敲诈勒索的凶恶嘴脸，发出了除贪官、整吏治、任贤才、振朝纲的呼声。该剧根据历史真实事件改编，对现实具有借鉴意义，被专家称为“唐史、醒世之作”。该剧曾获第十二届中国文华奖优秀剧目奖，并被改编成京剧、越剧、豫剧等多个剧种搬上舞台。

《画龙点睛》由文化部优秀专家、山东省非物质文化遗产传承人、国家一级演员董家岭领衔主演。董家岭是山东省吕剧院的当家小生，他的演唱以韵味委婉见长，善于运用嗓音，为不同的角色赋予不同的声音形象，他的演唱吐字清晰，很有韵味，曾获得文华优秀表演奖。从1986年起，董家岭就一直参与《画龙点睛》的演出，这次前来海南，将为观众带来更加成熟的表演。

据介绍，此次来琼演出的“李二嫂”，由山东非物质文化遗产传承人、国家一级演员、“十大吕剧名家”之一的高静领衔主演。高静现任山东省吕剧院演出二团团长，是党的十七大和十八大代表，国务院院聘专家，曾获第十七届中国戏剧梅花奖、第三届文华表演奖、中国现代戏优秀剧目展演优秀主角奖等。她扮相靓丽，音质清脆，表演细腻入微，生动形象，极富感染力，成功塑造了不同年龄、不同性格的众多舞台艺术形象，深受广大观众喜爱。

据悉，山东省吕剧院原名为山东省吕剧团，成立于1953年，1990年由团改院。自建院以来，推演剧目500多出，深受广大吕剧爱好者喜爱。此次来琼，山东省吕剧院派出全院最强阵容，力争让海南观众全面领略吕剧的艺术魅力。此外，该院还将和海南省琼剧院等举行交流活动。

用文化惠民喜迎十八大

海口放映500场公益电影

本报海口10月30日讯(记者卫小林 通讯员王浩科)为迎接党的十八大胜利召开，满足人民群众精神文化生活需求，推动“宜居、宜业、宜游”和“养眼、健身、养心”最精美省会城市建设，海口市委宣传部和海口市文体局近日启动了“喜迎十八大、文化惠民”活动，为该市城乡群众放映公益电影500场。

据介绍，本次文化惠民公益电影放映活动，紧紧围绕迎接党的十八大胜利召开这一主题，利用《建党伟业》、《天安门》、《洪裕禄》、《雷锋》等电影作品，以及迎接党的十八大胜利召开专题宣传片等影片，在全市群众中间回顾党的光辉历史，展示党的辉煌成就，宣传新老党员的辉煌形象，唱响共产党

好、社会主义好、改革开放好的时代主旋律，着力营造喜庆热烈、文明和谐的社会氛围，以讴歌党为目的，以服务群众、突出人文关怀、实现文化惠民为理念，使活动在已开展地区受到群众普遍欢迎。

记者了解到，本次活动由海口市电影公司承担放映工作，将在全市各大社区、小区、乡镇、行政村，以及海口市三大市区公益电影固定放映点，包括万绿园、海口人民公园、白沙门公园、总共和共影500场，尽可能方便地为海口人民群众送上精彩的文化大餐。海口市美兰、龙华、琼山、秀英四个区的党政机关单位也积极参与了此次公益电影放映活动。

活动由海口市市委宣传部和海口市文体局主办，海口市电影公司承办。

10位民乐名家海口献艺

本报海口(记者冯海)中国民乐名家名曲专场音乐会，日前在海口市大都会堂奏响，音乐会邀请了琵琶演奏家吴玉霞、古筝演奏家宋荣、二胡演奏家陈树明等10位民乐演奏家，为海口观众献上了一场精彩的民乐演出。

演出在《打鞦韆》的欢乐声中拉开帷幕，琵琶独奏《禅舞舞曲》、笛子独奏《闹花灯》、笙独奏《清明上河图》、古筝协奏曲《云裳诉》、葫芦丝曲《黑骏马》、三弦独奏《话今昔》、琵琶独奏《十面埋伏》等极富民族韵味的曲目被一一奏响。演奏家们在传统技艺基础上，加入了自己的改良和创新，使得民乐演奏呈现出现代和时尚的气息，赢得观众阵阵掌声。著名二胡演奏家曹德伟演奏的经典作品《二泉映月》把音乐会推向高潮。音乐会最后在曹德伟与16位音乐院校的青年二胡学子齐奏的《赛马》声中结束。

本次活动由海口市精品文艺演出，由省民族管弦乐协会主办。

《圣天门口》收视低 张黎回应：接地气非我风格

本报海口(记者冯海)正在安徽卫视播出的《圣天门口》收视率低，这部由张黎导演十年磨一剑的作品遭到两极评论，对于争议，张黎29日首次回应说：“接地气不是自己的风格。”

《圣天门口》的风格被称为“张黎式浪漫”，但开播以来，观众大呼“难懂”，对此，张黎在接受采访时不以为然，他表示“接地气”不是自己的风格，并声称自己已在创作过程中“一向反对电视剧的媚俗”，张黎说：“因为一部文艺作品，我们希望它有一定的引领作用。”

张黎透露，其实之前制片方也考虑过《圣天门口》这个剧名有点难，想过去更换剧名，但刘醒龙坚持让电视剧沿用小说名，制片方和导演商量后，张黎不改名，坐不改姓，宁作尊重作家。“中国的大众化也需要到《人间正道是沧桑》这样的东西，我觉得电视剧更应该这么拍，中国观众有权看到影视语言更加丰富、

更加专业化的表达，往这方面努力就行。”

在业内，张黎也被称为“小众导演”，从《走向共和》、《大明王朝》再到《人间正道是沧桑》都是争议极大，现在张黎表示自己也有反思。(刘婧)



《圣天门口》剧照

新片排映20部 中外大片摩肩接踵 11月影院能闻到贺岁味儿



《一九四二》剧照

本报海口10月30日讯(记者卫小林 通讯员王浩科)11月的影院向来很尴尬，上旬还罩在淡季余波里，下旬才遭遇岁预热，中间一直平淡无奇。可去年《失恋33天》在光棍节大热，导致今年11月影院排片量大升。记者今天从海南几大院线获悉，11月的海南影院将排映20部新片，平均1.5天一部新节目，而且中外大片摩肩接踵，将使影院里能提前闻到贺岁片的味儿。

据介绍，今年11月档新片特色鲜明，其中最被看好的是国产大片，其次是好莱坞大片，另外还有风格迥异的其他各类特色片可供小观众观赏。

在国产瞩目之作行列里，最受观众期待的当数冯小刚执导的《一九四二》。该片定于11月23日上映，将携中国影星张国立、张涵予、徐帆和好莱坞影星阿德里安·布洛迪、蒂姆·罗宾斯等巨星的光彩，唤起观众对1942年在河南发生的一场旱灾导致的饥荒给予关注，其中有很多人性的拷问和历史的思索。

排在这个行列里的第二大受关注影片，无疑将是《太极1：英雄崛起》。该片定于11月1日上映，主演梁家辉、袁咏仪、杨颖等人颠覆了传统武侠电影类型。在第一集讲述一个白痴转变为大师的成长历程的基础上，续写无情地发挥太极的超能力，在片中融入动漫、电竞、蒸汽朋克等诸多新潮元素，颠覆了武侠电影类型。

第三大受关注影片，当推郭富城、梁家辉、刘德华主演的《寒战》。该片定于11月8日上映，是一部港式警匪大片，片中包含了警匪枪战、追逐、动作、悬疑等内涵，而且在郭富城、梁家辉、刘德华三大影帝之外，还邀请了李治廷、彭于晏、杨采妮、马伊琍等人气明星加盟，票房飘红不容置疑。

在进口大片纵队里，首先让人期待的便是《幻影凶凶》。该片定于11月13日上映，出演主角的演员是因《生化危机》系

列而被观众熟悉的米拉·乔沃维奇，她这次放下了“女武神”的身段，饰演了一名手无缚鸡之力的柔弱女子，将把以前银幕上从未关注过的脸盲无助和恐惧发挥到极致。

其次应该关注《守护者联盟》，这部由梦工厂出品的3D动画大片定于11月16日登陆陆院线，它可是由《怪物史莱克》、《功夫熊猫》的原班人马打造，号称动画版《复仇者联盟》，颇具卖相。与此类型相似，11月6日还将提前上映一部迪斯尼公司的动画片《无敌破坏王》。它集结了来自PC红白机和街机上的著名反派形象，包括任天堂、南梦宫、卡普空等游戏厂商旗下的BOSS人

物，想必会勾起一代人的集体回忆。

另外，李安导演的《少年派的奇幻漂流》定于11月22日上映，该片有炫目的3D视觉效果，有动物与人的亲密接触，有亚洲文化气息出现，应该是老少咸宜。而3D版《2012》在月末的上映，将使观众像重温3D版《泰坦尼克号》那样，重温《2012》的3D特效，片中的超级地震、黄石公园大喷发、华盛顿海啸、诺亚方舟试水等情节，将再次令观众叹为观止。3D版《泰坦尼克号》在内地屡映屡取10亿元票房，曾在中国取得4亿元票房的《2012》，其3D版会否大卖呢？

造价咨询单位招标公告

铭泰集团是从现代服务业投资和管理的大型多元化企业集团，主要涉足教育产业、汽车运动与服务产业、赛车场建设、房地产开发、度假酒店、制药、高尔夫休闲等产业。公司注册资本3亿元人民币，总资产50亿元，总部设在北京。目前在海南、湖南、河北均有投资建设项... 为有效控制工程造价，确保工程预算的真实准确，本着公平竞争的原则，采取公开招标的方式对从事工程造价咨询业务的机构进行入围招标... 一、招标内容：铭泰集团所属各地建设工程、结算审计及标底编制等工作。二、投标人资格：1、在工商行政管理部门依法登记具有独立法人资格，可从事工程造价咨询的机构；2、公司成立至少5年，在经营活动中无重大违法记录；3、近3年有依法缴纳税收和社会保障资金的良好记录；4、具有良好的商业信誉和健全的财务会计制度；5、具有履行合同所必需的设备和专业技术的能力；6、投标人必须具备工程造价咨询甲级资质3年以上。三、报名时间：2012年10月31日至2012年11月12日，符合资格的投标人可持单位介绍信、营业执照、资质证书等相关业绩证明资料加盖公章装订成册邮寄至以下地址。单位：铭泰投资发展集团有限公司成本控制部，邮编：100083，地址：北京市海淀区知春路1号学院国际大厦606。四、联系方式：项目联系人：单飞 电话：010-82330066-862 13701109130

迁坟公告

因恒大·海口文化旅游城项目开发建设需要，需迁移项目红线范围内坟墓，迁葬至：椰岛生态公墓迁葬点，迁葬事宜由：止罕村村委会负责。迁葬时间为：9-12时(节假日)。请坟主于公告之日起十五日内(即2012年10月31日)起至2012年11月14日17点止)与迁坟工作组现场办公联系，办理迁葬手续，逾期将作为无主坟处理。

招标公告

海南省司法厅仁兴强制隔离戒毒所(二期)三号习艺楼、四号学员楼工程施工项目，招标人为海南省司法厅仁兴强制隔离戒毒所，现对该项目进行公开招标。一、项目概况：三号习艺楼总建筑面积2480.83平方米，地上二层，框架结构；四号学员楼总建筑面积4134.06平方米，地上三层，连廊附属工程。二、投标人资格要求：投标人须具备房屋建筑工程总承包贰级及以上资质，专业承包资质为机电和金属门窗工程专业承包贰级及以上资质。

海南省农垦三亚医院职工住宅楼项目勘察招标公告

招标人：海南省农垦三亚医院，招标代理机构：西北中机咨询有限公司。项目名称：海南省农垦三亚医院职工住宅楼项目(勘察)。项目概况：项目总占地面积为5384亩，建筑面积为95222.0平方米，主要建设内容为：二栋27层、二栋22层、一栋17层职工住宅及辅助配套设施工程。本项目地块范围内的岩土勘察并由勘察报告。申请人资格要求：本次招标要求申请人具备建设行政主管部门颁发的工程勘察专业类岩土工程勘察甲级及以上资质的国内勘察单位。所有投标人须符合资质及工商年检的要求，项目负责人必须具备中级及以上注册岩土工程师资格，省外企业需提供《省外企业进琼分支机构备案手册》。在报名前须在海南省数字认证中心办理CA数字证书且已加入三亚市公共资源交易网诚信库。报名和获取招标文件：报名时间：自2012年10月31日至11月4日止。请查阅http://ztsb.sanyagov.cn)报名、购买、下载招标文件。联系方式：招标人王先生13637539777，招标代理高先生1397611809。其它要求详见网上公告。本公告同时在中国采购与招标网、三亚政务服务中心网站上发布。

遗失声明

海南金狮房地产开发有限公司由于搬迁不慎，丢失了2010年12月至2011年7月合计20册会计凭证，其中2010年12月丢失1-4册，凭证号为1至266号；2011年1月丢失1-3册，凭证号为1至191号；2011年2月丢失1-2册，凭证号为1至81号；2011年3月丢失1-3册，凭证号为1至164号；2011年4月丢失1-2册，凭证号为1至95号；2011年5月丢失1-2册，凭证号为1至103号；2011年6月丢失2册，凭证号为1至105号；2011年7月丢失1-2册，凭证号为1至75号。特此声明。海南金狮房地产开发有限公司 2012年10月31日