

中国围棋泰斗 陈祖德病逝

新华社北京 11 月 1 日电 中国棋院消息,中国棋界元老、《超越自我》一书的作者陈祖德因患胰腺癌医治无效,1日晚 20 时 45 分在北京逝世。

陈祖德是新中国培养的第一代围棋国手,也是中国第一位战胜日本围棋职业九段的棋手,曾任中国棋院院长、中国围棋协会主席。

2011 年 1 月底,陈祖德被确诊患了胰腺癌,同年 2 月接受了手术治疗,手术获得成功。但是,今年 3 月 14 日,经医院诊断胰腺癌复发。此后,他一直在与病魔抗争,病中还坚持继续著书。

1980 年,陈祖德曾经患上胃癌,他在病中创作的《超越自我》成为激励一代人的名作,获得了人民文学奖。

陈祖德于 1944 年 2 月 19 日出生于上海,1959 年进入上海队成为职业棋手,1964 年、1966 年和 1974 年获得三届全国围棋锦标赛冠军。1963 年,他受先战胜日本九段杉内雅男,1965 年分先战胜日本九段岩田达明,开创了新中国围棋史上战胜日本职业九段的先河,开启了中国棋手冲击世界围棋艺术之巅的序幕。1982 年,当时的国家体委授予他围棋九段称号,并先后两度授予他国家体育荣誉奖章。

陈祖德一生热爱围棋事业。他首创了“中国流”布局,时至今日仍流行于世界棋坛。2003 年退休后,他仍然念念不忘发掘中国古代围棋文化遗产,在强拖病体奔走四方呼吁国人普及围棋之余,他仍挤出大量时间用于整理古代棋谱,并对部分前人对局加以见解精辟的注解,先后有《新版当湖十局细解》、《无极谱》、《中国围棋古谱大系》等力作问世。直到与病魔抗争至弥留时分,他还在惦念尚未完工的书稿。

沙排亚锦赛在海口开赛 海南组合进入淘汰赛

本报海口 11 月 1 日讯 (记者王黎刚)2012(海口)亚洲沙滩排球锦标赛今天在海口假日海滩开赛。代表国家队出战的我省组合黄春妹与李颖在小组赛中接连负于瓦努阿图队和泰国队,但由于参加本次比赛一共才 13 支女队,所以这 13 支女队将全部进入 16 强的淘汰赛,小组赛成为了 16 强的排位赛。

黄春妹和李颖首战 0:2 不敌瓦努阿图队的组合,此战前她俩负于泰国队一对组合。尽管两连败但李颖和黄春妹越打越好,状态逐渐有所恢复。黄春妹表示,参加

本次比赛对手都比较强,我们是一对全新的组合,通过两场比赛的磨合慢慢找到了比赛的感觉。在八分之一决赛中我俩力争在家门口打出一场漂亮的比赛。

本次比赛吸引了来自亚洲 13 个国家和地区的 37 支代表队 74 名选手参加。这是海口连续第 4 年举办这项亚洲顶级沙滩赛事。今年的比赛总奖金为 10 万美元。

本次比赛由亚洲排球联合会、国家体育总局排球运动管理中心和海口市人民政府联合主办,海口市文体局承办。



11 月 1 日,亚洲沙滩排球锦标赛在海口假日海滩开赛。图为中国队选手马圆圆(左)在比赛中。 本报记者 宋国强 摄

排管中心沙排部主任王建平： 薛晨和张希卫冕有难度

2012 亚洲沙滩排球赛今天在海口开打,和前三届比赛中中国队顺风水顺水相比,今年的比赛中中国队遇到了麻烦。国家体育总局排球管理中心沙滩排球部主任王建平认为,中国女队的薛晨和张希的卫冕难度不小,中国男队能进决赛就算完成任务。

王建平表示,尽管中国沙滩排球起步晚,但是发展的速度很快。他说:“我们的竞技水平提高较快,特别是在最近两届奥运会上我们的女队都进入了前四名。不过,虽然竞技水平提高了,但在群众的普及方面还需要下大力气。”

王建平说,亚洲沙排赛在海口办了 4 届,氛围一届比一届好。国家体育总局排管中心之所以把赛事放在海口举办,目的是想

中国女队的薛晨和张希连续三年夺得了本项比赛的冠军。毫无疑问,薛晨和张希还是本次比赛的夺冠热门。不过,王建平认为她俩这次卫冕的难度比前几次都要大。王建平说:“从积分和实力上看,薛晨和张希有望夺冠,但她俩最近一段时间没有进行系统的训练,状态不佳。而哈萨克斯坦、日本和澳大利亚队的选手则来势汹汹,将是薛晨和张希卫冕路上的绊脚石。”

中国男队的吴鹏根和徐林胤组合在上届比赛中被伊朗组合逆转,屈居亚军。王建平说:“我们把他俩这对组合拆开了,为了备战明年的全运会,让他俩各自带自己省队的一名选手组合参赛。这样做的目的是为了回报他们所在省队对国家队的支持。”

本报记者 王黎刚(本报海口 11 月 1 日讯)



火箭队球员哈登(右)在比赛中带球进攻。 新华社发

37 分 12 次助攻 6 个篮板，哈登表现完美率火箭开门红

据新华社华盛顿 10 月 31 日电 37 分、12 次助攻、6 个篮板,刚刚落户休斯敦的“大胡子”哈登 31 日以完美的表现率领火箭队客场 105:96 逆转底特律活塞队,以一场胜利开启新赛季。

才和火箭签下顶薪合同,哈登就让自己的新东家感到物有所值。“大胡子”在前三节便砍下 31 分,到了最关键的第四节,哈登用数次漂亮的助攻力挺火箭从落后 11 分的情况下完成翻盘。

哈登与林书豪本赛季组成了火箭的“哈林”组合,林书豪本场的表现也不错,拿下 12 分并送出 8 次助攻。“哈登太了不起了,能在首秀中有这样的表现,看起来他每场都能得 40 分外加 15 次助攻,”林书豪说。

湖人依旧没能走出连败魔咒,客场 106:116 负于开拓者,遭遇两连败。湖人输球的同时主力控卫纳什,他撞伤了膝盖中途退场。

NBA 常规赛前瞻

马刺战雷霆 内外大比拼

北京时间 11 月 1 日消息,由于飓风“桑迪”的影响,原本安排在北京时间周五进行的 NBA 常规赛网队与尼克斯的纽约同城之战被推迟,当天只剩下马刺队主场迎战雷霆队的比赛。这是西部的一场强强对话。

雷霆上赛季杀进总决赛,在总决赛中不敌热火。本赛季雷霆的目标十分明确,就是杀回总决赛。不过由于哈登被交易到了

火箭,他们的总决赛之路有些艰难。能否将雷霆重新带到这个高度还得依靠杜兰特,他已经连续三年拿到联盟得分王,上个赛季场均 28.03 分入账。威斯布鲁克同样是一名很难防死的球员,他拥有超强的运动能力。雷霆的内线主要看伊巴卡,他在季前赛中向人们展示了进攻上的进步。从火箭交换来的马丁虽然是一个出色的得分手,但他的防守不佳。

马刺是上赛季常规赛成绩最好的球队,新赛季阵容变化不大。揭幕战击败黄蜂之战,邓肯和帕克表现不俗,特别是邓肯,面对新科状元郎,砍下了 24 分 11 个篮板和 3 次盖帽,再次展示出其在内线的统治力。马刺在过去与雷霆的 8 次交锋中,帕克场均贡献了 24.5 分。吉诺比利依然无法登场,这意味着马刺队仍需要仰仗帕克和邓肯。

2 日的比赛,邓肯在内线将与伊巴卡和帕金斯的对位中或许占有优势,后卫线上帕克与威斯布鲁克将有一番争斗,而对杜兰特这一点,马刺需要多准备一些应对的办法了。

·林永成·



斯诺克国际锦标赛 吕昊天无缘四强

11 月 1 日,在成都举办的 2012 斯诺克国际锦标赛中,中国 14 岁小将吕昊天以 2:6 不敌罗伯逊,无缘 4 强。图为吕昊天在比赛中。 新华社发

吕剧《画龙点睛》

引海南观众共鸣

高亢的唱腔、激越的鼓点、快速的场景转换……今晚,前来我省参加琼粤两省政协文化交流活动暨吕剧赴琼演出的山东省吕剧院,以一出新编历史剧《画龙点睛》,打破了海南观众对于地方戏曲的传统印象,激起了观众的思考和共鸣,让观众领略到了齐鲁文化的独特魅力和传统戏曲舞台上的现代之风。

《画龙点睛》是山东省吕剧院创作于 1986 年的经典剧目,历经 20 多年打磨,三度复排,已经成为剧院的保留之作,在全国演出超过 30 场。据该剧编剧孙悦退介绍,剧名之所以叫“画龙点睛”,表面上看是剧中的马周画龙,四娘用她的鲜血点了龙的眼睛,实际上是通过李世民的访贤,让他看清了当时贪官恶吏结成庞大的关系网,控制国家权力机构,欺贤妒能的丑恶嘴脸和老百姓的生活惨状,从而点亮了李世民的慧眼,最终使之下定了整肃吏制、任用马周等贤臣良将的决心。

山东省演艺集团董事长兼山东省吕剧院院长段雨强告诉记者,这部戏刚一问世便在戏曲界引起轰动,2006 年在第八届中国艺术节上获得文华优秀剧目奖。这次吕剧院访琼演出,特意挑选《画龙点睛》,并且派出文化部优秀专家、山东省非物质文化遗产传承人、国家一级演员董家岭等最强阵容,就是想让海南观众感受吕剧艺术最新艺术成果。

记者在现场看到,和传统的戏曲相比,《画龙点睛》在节奏上明显加快,无论是唱念做打,都革除了传统的程式化表演,追求一

该剧讲述了贞观元年,皇帝李世民下诏书,命文成百官书写治国条陈。秀才马周借中郎将常何之手呈上二十条奏,提出整饬吏治,并画一幅瞎龙献给皇上。李世民用条陈,丹青发现贤才,微服改装奔新丰县寻找马周。新丰县令赵元楷得知马周受皇帝器重,决定嫁女攀亲。迫使改策而来的李世民为他做媒,马周执意不允,赵元楷恼成怒,将马周送进死囚牢,对李世民百般刁难、敲诈。一昼夜的亲身经历,引起李世民的深深反思。



海口演出剧照。新编优秀吕剧《画龙点睛》。本报记者 陈德雄 摄

种内在的节奏律动。全剧很少有大段唱腔和念白,场景之间的转换也多采用暗场硬转的形式。吕剧的唱腔高亢嘹亮,透出一股激昂的韵味,不管是交待故事情节还是表现人物性格,都张力十足。

舞台美术的简约化呈现,也成为该剧的一大特色。全剧没有华丽的布景,也没有炫目的灯光,服装设计以青色为主色调,透出

古朴气息。演员的演唱和表演突破了传统戏曲夸张、放大的模式,内敛的动作设计和表演风格使得全剧具有一种独特气质,牢牢地牵住了观众的注意力,每当一幕结束,观众们的情绪才会暂时抽离,他们用热烈的掌声感谢演员们的精彩表演。

省琼剧院原创工作室副主任、琼剧专家谢成驹对记者说,1990 年代,省琼剧院曾经把

《画龙点睛》移植为琼剧演出,这次再看此剧,感觉该剧在艺术上更为成熟,尤其是在灯光设计和程式化表演方面,该剧大胆吸收了京剧等兄弟剧种的成功经验,符合当今戏曲舞台现代、简约的潮流,对于琼剧发展有着很好的借鉴意义。

本报记者 威海 通讯员 符总 (本报海口 11 月 1 日讯)

海南首届国学文化节 11 月 16 日开幕

本报海口 11 月 1 日讯 (记者邵长春)海南首届国学文化节将于 16 日在海口大会堂开幕。记者今天从本次文化节新闻发布会上获悉,届时,将举办四大高峰论坛,开设专题讲堂,传播国学文化,并在全岛多个地区开展国学溯源之旅。

据介绍,为期 5 天的海南首届国学文化节以“传承经典、启迪智慧、自强不息、厚德载物”为主题,活动期间将举办四大高峰论坛,即首届儒商文化高峰论坛、首届周易文化高峰论坛、首届道家养生文化

高峰论坛和首届佛家禅净文化高峰论坛。将邀请两岸三地著名国学大师开设专题讲堂,传播国学文化,讲述儒家、易学、佛家、道家文化之经典。同时,还将以海口为中心辐射海南省定安、文昌、儋州等多个市县开展国学溯源之旅。此次文化节为大型公益活动,主办方将在商场等人流量密集的场所免费派票。

本届文化节由海口市社科联指导,海口市周易协会主办,海南开元飞龙文化传播有限公司承办。

高峰论坛和首届佛家禅净文化高峰论坛。将邀请两岸三地著名国学大师开设专题讲堂,传播国学文化,讲述儒家、易学、佛家、道家文化之经典。同时,还将以海口为中心辐射海南省定安、文昌、儋州等多个市县开展国学溯源之旅。此次文化节为大型公益活动,主办方将在商场等人流量密集的场所免费派票。

本届文化节由海口市社科联指导,海口市周易协会主办,海南开元飞龙文化传播有限公司承办。

第二届梦之蓝·海口之春旅游艺术节—— 郑绪岚椰城个唱“时光倒流”

时间:11 月 17 日、18 日

本报海口 11 月 1 日讯 (记者王亦晴)今天,记者从海口市政府主办的第二届梦之蓝·海口之春旅游艺术节组委会获悉,11 月 17 日至 18 日,郑绪岚将携多首经典老歌来到海口,在海南国际会议展览中心剧院举办“郑绪岚时光倒流三十年怀旧金曲演唱会”。

据介绍,郑绪岚来海口将演唱她的多首歌曲,其中包括从上世纪八十年代起流传至今长盛不衰的歌曲,如《太阳岛上》、《飞吧鸽子》、《牧羊曲》、《大海啊故乡》、《年轻的朋友来相会》、《化蝶》、《妈妈留给我一首歌》、《鼓浪屿之波》等经典老歌。

郑绪岚出生于 1958 年,1977 年进入东方歌舞团,师从中央音乐学院声乐教育家郭淑珍;1978 年赴泰国、菲律宾、马来西亚等国学习东南亚民间音乐;1979 年,她在电视风光片《哈尔滨的夏天》演唱主题曲《太阳岛上》一曲成名,1983 年的央视春晚上,她一人演唱了《太阳岛上》《牧羊曲》和《大海啊,故乡》三首歌曲,红极一时。但在 1987 年,她选择从东方歌舞团辞职,成为当年东方歌舞团第一个辞职的演员。

对于来椰城举办演唱会,郑绪岚表示,希望用歌声带给椰城人民的享受。

海南中老年人健身操大赛落幕

琼海代表队夺冠 全省参赛队伍多达 400 多支

本报海口 11 月 1 日讯 (记者董纯连)10 月 31 日下午,由省文体厅、省文明办、省体育总会、省老龄委主办,南海网承办,各市县文体局协办的“农信杯”第三届海南省中老年人广场舞健身操(舞)大赛迎来总决赛,23 支从半决赛脱颖而出的队伍相约海口大会堂一展风采。最终,琼海市中老年潇洒艺术团摘得桂冠,并捧走 2 万元大奖。

据介绍,大赛自 7 月份启动以来,分别走进海口、澄迈、文昌、儋州、五指山和琼海六大赛区进行海选,受到了全省各市县中老年人朋友的热烈响应。报名参赛的队伍多达 400 多支,一万多人参赛。其中澄迈有 107 支队伍参赛,创下赛事举办以来分赛区参赛队伍数量的新高。总决赛上,无论是独具海南特色的民族舞蹈,还是太极舞、健身

操,在节奏感强烈的舞曲伴奏下,身着绚丽服装的队员们和着节拍,踩着鼓点,舞出了中老年人的活力风采。

经过激烈地角逐,琼海市中老年潇洒艺术团以一支《军中姐妹》征服评委,以 96.22 的高分摘得大赛冠军,并获得 2 万元大奖。海口中山艺术团、海口市书场舞蹈队获得亚军。文昌市昌洒社区健身舞队、陵水广场和谐民族健身队、保亭快乐队获得季军。同时,大赛还评选出了最具活力奖、优秀奖。

由南海网承办的海南省中老年人广场舞健身操(舞)大赛,已经连续举办三届,群众的参与性越来越高,并得到中老年人朋友的认可和关注。该赛事已经成为我省知名的群众体育品牌赛事。

海南省高雅艺术进校园活动开展

国家京剧院一团演绎“红色经典”

本报海口 11 月 1 日讯 (记者郭景水胡续发)今晚,“2012 海南省高雅艺术进校园”国家京剧院一团“红色经典 传统名段”演唱会在海南医学院举行。此前三天,演唱会已相继在海南大学、琼台师范高等专科学校、海南师范大学上演,让我省高校师生感受到了京剧剧种的魅力。

全国“高雅艺术进校园”活动由教育部、文化部、财政部联合开展,本次国家京剧院一团“红色经典 传统名段”演唱会是参与活动的国家级艺术团体首次来海南进

行演出。

在四天的演出中,每天现场的演出分为两个环节:首先由国家一级演员、国家京剧院一团艺术顾问宋峰进行现场京剧知识讲座,之后再进行现代戏、传统戏的演出。

演出由我国著名京剧演员、国际京剧院副院长于魁智领衔,为我省高校师生带来现代戏《红色娘子军》、《红灯记》、《沙家浜》、《蝶恋花·答李淑一》、《咏梅》等选段,传统戏则有《贵妃醉酒》、《四郎探母》、《红娘》、《打龙袍》、《铡美案》等选段。