

乱世江湖
乱世情,在这里
既有兄弟情
深,也有恩怨
情仇,各色人
物纷纷登场,
或身怀绝技,或
浪迹天涯,或侠
骨柔情——这
就是武侠剧所
展现的江湖世
界,也是我们每
个人心中不灭
的梦想。

随着武侠
题材影视剧在
内地的兴起,一
大批功夫明星
迅速走红,走
进了千家万户,
成为人们特别
是武侠迷们迷
恋的形象,也
造就了一个个
经久不息的武
林神话。

武

林外传：功夫明星逞英豪

文\本刊特约撰稿 王凯



李连杰的武侠形象风靡海内外。

少林英豪

电影《少林寺》让大陆观众第一次领略了武侠大片的风采,也推出了大陆第一批武侠明星,其中稚气未脱的少林小子李连杰给人们留下了极为深刻的印象。

1963年春天,李连杰出生在北京一个普通市民家庭,7岁时被推荐进北京体校武术班学习,此后连续数次夺得全国武术比赛冠军,被人们誉为“中华武术第一高手”。1980年代初,香港导演张鑫炎到内地筹拍电影《少林寺》,在一个全国武术邀请赛上选中了李连杰,力邀其出演男主角觉远和尚,李连杰就是这样走上了银幕。多年后李连杰成为国际功夫巨星,但再未与张鑫炎合作,有人指责他忘本,张鑫炎替他解释说:“他很多时候都是身不由己,现在出入都有好多人跟着,不是他想做什么就可以做什么的。”在电影《英雄》的首映礼上,李连杰专门将恩师张鑫炎拉到一边说:“没你就没我。”张对此极为感动。

“真情、真景、真故事”,这就是张鑫炎在影片拍摄前提出的最基本要求。李连杰、于海等主要演员都是武术队员出身,影片一扫旧武打片中的那些花架子,以朴素真实的表演让观众欣赏到了真正的中国功夫。

于海在《少林寺》饰演觉远的师傅一角,此前他一直担任山东省武术队队长兼总教练,在全国武术界信誉极高。后来于海又参加了《少林小子》、《南北少林》等影片的拍摄,与李连杰多次合作,几乎成了李连杰前期武打电影中的御用师傅。近年来随着年龄增大,于海逐渐淡出演艺界,现在山东开办武校,主要从事中国武术的教育、传播和发展。

《少林寺》一片中的几个反派角色也是栩栩如生令人难忘,其中大军阀“王仁则”的扮演者于承惠与于海同为山东烟台老乡,他原是宁夏回族自治区武术队教练,擅使双手剑,在《少林寺》中的那段醉剑曾迷倒了无数热情的观众。进入演艺界后于承惠一发不可收拾,先后参演了《武林》、《黄河大侠》、《笑傲江湖》、《神雕侠侣》、《碧血剑》等多部影视剧的拍摄,成为了一位以“武魂”为宗旨的武学长者。

香港“四小龙”

上世纪七八十年代,香港影视圈的四位著名功夫影星李小龙、成龙、梁小龙和狄龙被人们誉为“四小龙”,受到影迷的追捧。

“四小龙”中成名最早的是李小龙,他是功夫电影的开创者,也是一位杰出的武术技击家和功夫巨星,在国际上影响甚巨。他主演的功夫片风行海外,中国功夫也随之扬名世界。外国人心目中的功夫就是中国武术,李小龙也成了功夫的化身,他主演的《唐山大兄》、《精武门》、《猛龙过江》、《龙争虎斗》等多部影片也成为人们心目中的武侠经典。



功夫巨星李小龙。



《霍元甲》剧照,黄元申(左)饰霍元甲。



功夫巨星甄子丹在《叶问》中的武侠造型。

1973年7月20日,年仅33岁的李小龙猝然去世,他的死因至今仍然是一个谜。二十年后,继承了其演艺事业的儿子李国豪在好莱坞拍片时被实弹击中不幸身亡。今天,在风景如画的西雅图湖景墓地,同是英年早逝的父子两人紧密依偎,长眠地下,令人伤感。

成龙是我们熟悉的影视巨星,他的故事和经历人们早已耳熟能详,在此无须赘言了。

我们熟悉梁小龙是从电视连续剧《霍元甲》开始的,梁小龙在剧中饰演了霍元甲的徒弟陈真。据梁小龙回忆,他是在街上打架被导演看中的,没想到却因此步入了影视圈。1980年代初《霍元甲》在内地播放后,梁小龙以其精湛的演技和出色的功夫征服了大陆观众,其招牌动作——强劲有力的侧踢和跑动中飞身踢腿更是被无数武术爱好者模仿,梁小龙的名字传遍了大江南北长城内外。

“四小龙”中的狄龙对于内地观众来说相对陌生,他原名谭富荣,从小就练咏春拳,1969年开始演艺生涯,代表作品有《刺马》、《楚留香》、《新独臂刀》、《魔剑侠情》等。狄龙威武帅气,一向以硬汉形象示人,是武侠明星中有名的美男子,深得观众的青睐。狄龙对待工作非常严谨认真,戏中有不少武打镜头,无论是摔是打,他都坚持不用替身。为此他的夫人还和他闹过别扭,最后专门请来狄龙的好友、知名作家和编剧梁凤仪从中调停。但梁凤仪也未能说服狄龙,只好自己出钱为狄龙买了一份保险,好以此向狄太太交差。

传奇大侠

1980年代香港功夫片的“大哥大”非洪金宝莫属,洪金宝小时曾与成龙一道学习京剧,是七小福中的大师兄,艺名为“元龙”。早年的这段戏班经历,让洪金宝练就了一身过硬功夫,也成为他日后出人头地、受益终身的一笔财富。洪金宝十几岁就涉足影坛,是位多才多艺的武侠巨星,主要作品有《福星高照》、《黄飞鸿之西域雄狮》、《七小福》、《叶问2》等。如今洪金宝虽已年过花甲,但宝刀不老雄风犹存,依然活跃在影坛第一线。

传言洪金宝曾经和李小龙交过手,但真相究竟如何却无人知道。有一次洪金宝接受采访时被主持人问及,他亲口证实确有此事:“当时在拍戏片场,之前听闻他(李小龙)拳脚厉害,我就和几个武行的人去找他,其实也不是挑战,只不过大家都年轻人心态,只听过没见过,于是想认识他。我就说:‘听说你很棒打!’然后他(李小龙)摊开双手回答:‘你想挑战?’我身边又有兄弟,不能说‘不是’,然后就自然的说了‘是’。于是双方摆好架势,然后我一出手,他的脚就踢到我脸上。于是大家一笑,从此就认识了。”从此两人成了好朋友,后来也曾合作过。

“大侠霍元甲”黄元申出生于上海一个书香门第,后随父母到香港谋生。黄元申原来并没有

想去当演员,他曾考取了国外两所大学的土木工程系,但都因家境贫寒而放弃了。一个偶然的机会,黄元申开始了自己的演艺生涯,没想到却一炮走红,成为香港最有名的功夫明星之一。

黄元申天然有一份书卷气,他塑造的人物,儒雅中不乏潇洒飘逸,内敛中蕴涵万丈豪情,既有公子书生的儒雅俊秀,更有英雄侠客的豪气和洒脱。他演绎的霍元甲形象已深深地烙在了观众心中,成为人们心中难以逾越的经典。1990年,事业正如日中天的黄元申突然遁入佛门,从此与影视绝缘。

国际功夫巨星甄子丹是内地观众极为熟悉的一线演员,他的母亲是一名太极高手,在美国开武馆,父亲是一位报纸编辑。受家庭影响,甄子丹对中国武术极为崇拜,1978年,甄子丹去北京体育运动学校学习搏击。1982年返回美国后,在美国地区武术比赛获得冠军,由此声名远播。1980年代甄子丹在香港进入影视圈,他的动作凌厉迅猛,爆发力强,充满力度与视觉观赏性,很快便成为了继李小龙、成龙、李连杰之后的又一位功夫巨星,代表作品有《叶问》、《英雄》等。

铿锵玫瑰

由于种种原因,功夫明星中的女性明显少于男性,但在充盈着阳刚之气的武侠剧中,也不乏一些靓丽的身影,翁美玲、林青霞、杨紫琼、章子怡等就是其中的代表人物。

翁美玲是香港著名女演员,1983年因主演《射雕英雄传》中黄蓉一角引起轰动,成为永恒的经典。1985年因感情问题自杀身亡,年仅26岁。翁美玲的不幸遭遇令人惋惜,虽然她已逝去多年,但当年那位俏皮、美丽的小黄蓉却永远活在观众心里。

林青霞是台湾著名文艺片巨星,素有“东南亚第一美女”之称。1992年她与香港导演徐克合作拍摄了华语武侠片《笑傲江湖之东方不败》,随后又出演了《新龙门客栈》、《东方不败之风云再起》、《白发魔女》、《东邪西毒》等多部武侠剧,成功变身为香港功夫巨星。

杨紫琼生于马来西亚,素以“打女”的形象闻名影视圈,1980年代进军香港,以《皇家师姐》一片一举成名。杨紫琼形象端庄,身手凌厉,被媒体称为“优雅及力量的混合体”。1997年,她被007电影《明日帝国》选中,成为第一位中国版的邦女郎。2000年,杨紫琼在李安执导的武侠大片《卧虎藏龙》中出演女侠俞秀莲,与周润发、章子怡一起为观众奉上了一道视觉盛宴。

章子怡凭《我的父亲母亲》走上影坛,2000年加盟《卧虎藏龙》剧组,出演师爷千金玉娇龙,与周润发、杨紫琼等巨星“大打出手”,从此跻身国际影星的行列。她在《英雄》和《十面埋伏》两部武侠大戏,均表现不俗。盘点这些功夫巨星的成长经历,对于我们来说其实也是激励,从他们身上可以学到很多我们所欠缺的东西。