《少年派的奇幻漂流》剧照

《少年派的奇幻漂流》11天票房狂收2.76亿元

本报讯 上周是2012年贺岁档的首周，中国内地电影市场迎来了第一轮爆发行情——当周全国总票房突破4亿元，为最近3个月来的第一次。而最令人惊奇的是，冯小刚的新片《一九四二》未能实现票房夺冠，反而是上映到第二周的李安新片《少年派的奇幻漂流》以1.7亿元的票房成绩成功卫冕。

据了解，上周同时上映了两部国产大片，它们拉开了贺岁档的大幕，然而票房却喜乐不均：冯小刚新片《一九四二》上映4天，票房攻下了1.38亿元；陆川导演的《王的盛宴》，只进账了4050万元，显然，这样的成绩会令该片导演陆川措手不及；然而，上映到了第二周的李安新片《少年派的奇幻漂流》却展示出惊人实力，力压冯小刚的《一九四二》实现了两周连冠，更比首周增收六成。

业内人士告诉记者，今年卖座片不乏次周票房超过首周的，其中，《碟中谍4》和《复仇者联盟》都做到了这一点，但这些影片都是在周五或者周六才上映，并不像《少年派的奇幻漂流》，首周上映就多达4天时间，显然次周要赶超上周的难度就更大些。业内人士说，这还没有计算李安这部新片遇到了冯小刚新片《一九四二》和陆川新片《王的盛宴》两部国产大片的夹击，如果不是这两部国产贺岁片的挑战，可能《少年派的奇幻漂流》票房早超过2亿元了。

业内人士介绍，《少年派的奇幻漂流》的王牌是故事内容丰富，技术艺术俱佳，其话题制造能力，在今年只有卡梅隆的3D《泰坦尼克号》能与之相比。其次，该片的口碑之好，也令其上座率一直居高不下，上周的人均每场观众数，甚至比首周还要高。因此公映两周总计11天来，《少年派的奇幻漂流》共在中国内地收获票房2.76亿元，只略低于其在北美地区的票房收入。按照这个趋势，到本周结束，该片在中国内地的票房就将超过其在北美的票房。

虽然《一九四二》以1.38亿元只擒下一个亚军，但冯小刚的新作还不是今年最委屈的亚军，8月27日公映的《蝙蝠侠：黑暗骑士崛起》，在狂收了2.14亿元还是落后于《超凡蜘蛛侠》1000万元，这才是最委屈的亚军。虽然《一九四二》的上座率与《少年派的奇幻漂流》一样，也是场均46人，但它吃亏在上周星期四才上映，比《少年派的奇幻漂流》少放映了12000多场，因此，本周结束时，谁是冠军，颇令人难以判断。 （冯巍）

《少年派》：3D电影的孟加拉虎攻势

吴亚滨

《少年派的奇幻漂流》原本是一部小说，对一个普通人而言，想象成什么样子都无所谓，自己喜欢就好，但是李安把它变成了影像。导演不但要想象出自己喜欢的画面，还要想象出大多数人都认同、都喜欢的画面。不仅如此，《少年派》的上映加快了3D电影的攻势——其中的老虎在对真实世界的还原上迈进了一大步。

所谓最好的技术应该是让人忽略技术的存在。一个魔术作品如果让人看出技术痕迹，那当然会是失败之作。比如早期港产片会架上好几台摄像机，把爆炸、坠楼、烧车等高特技、高成本的镜头一帧不减地编在一起，让你以为那汽车前前后后爆炸了七八回。这是技术干扰表达了。

在3D技术泛滥的今天，3D电影好卖是有可能的，好看是不一定的，好卖又好看是不多见的。但这只是个过程，3D不会消灭2D电影的延续，市场趋势也不可阻挡，比如我在影院入场拿到的3D眼镜似乎戴着比以前舒适。等到哪一天这东西成为娱乐消费品，人人可以在眼镜店配上适合的一款，那一天就是3D电视、3D游戏普及之时。

技术永远也追不上想象的速度，3D技术、CG技术的发展也没有令人失望，因为有卡梅隆这样技术与艺术通吃的家伙，有一群叫做影像工程师的家伙，他们才是给想象插上翅膀的人。没有创造性解决问题的影像工程师，很多国产3D影片其实只是山寨货，难以做出真正令人满意的效果。

3D电影一部接一部地上映，唯有提高自身的创造力才行。假如国产剧情片在此尚有难度，实力雄厚的电视台可不可以先行一步？能不能多实践一些3D人文风光片、3D动物世界片、3D科学探险片？以《舌尖上的中国》等成功案例，我们可以大胆尝试。

《少年派的奇幻漂流》故事梗概

整个故事大致可分三部分，第一部分为“少年派初长成”，从名字到信仰到整个家庭成员的关系，看似轻松活泼，一笔带过，实则暗流涌起，伏笔重重。从派一次次证明自己的名字，一口气在黑板上写下圆周率的数字中就可以看出，他天性过人，智力超群。同时他也无畏无惧，勇敢顽强和充满爱心。他一次次寻找自己的信仰，并去相信它，即使是在父亲残忍地以鹿喂虎的告诫中。

第二部分为“我和老虎共处的227天”。有了前面信仰和对老虎畏惧的两大铺垫，这场人虎大战显得自然而然。人与老虎之间本来是驯服对立的关系，尤其是在面对生存考验的重要关头，这种弱肉强食的原始关系就会更加凸显。但是导演并没有让这种对立关系进行到底，而是对老虎进行了人性化的处理，从“帕克”这个名字中就能看出来。其用意一边顺应了主题“人与自然”的关系，一边将信仰烘托至最高点。派说，如果没有帕克，说不定他早就死了。派和帕克的关系就是从最初的对立，驯服到相互依赖。

如果说前两个部分是视觉上的饕餮盛宴，那第三部分就是李安抛给观众的心理谜团，也是一次心灵的尘洗。所谓信者有，不信则无，不管哪个故事都颇具说服力，只是，第二个故事听者畏之，探寻在极端困境下的极端人性，不寒而栗。

导演李安与印度少年及孟加拉虎

卡梅隆也是“虎主人”

本报讯 卡梅隆在《阿凡达》获得全球成功后，就成为3D电影的重要推手。他成立的卡梅隆·佩斯集团，更是致力于3D电影的设备推广、3D技术的支持等工作，包括奥斯卡获奖影片《雨果》和李安的这部《少年派的奇幻漂流》，都是由他提供设备拍摄的。 （钟新）

《我是歌手》将推中国版

中国顶尖歌手巅峰对决

据新华社电 （记者明星）记者3日从湖南卫视获悉，韩国MBC电视台的人气节目《我是歌手》将推出中国版。

据介绍，《我是歌手（I am a singer）》是由湖南卫视引进韩国MBC电视台正版版权的顶级明星音乐体验节目，将于2013年1月11日周五晚在湖南卫视推出。该节目每期会邀请中国7位最具实力的歌手打擂台，上演明星秀，节目中没有常见的评委权威，将选择的权利还给现场500位观众。

韩国原版《我是歌手》是韩国2012年最高人气的电视节目，收视率几乎期期超过包括《人气歌谣》《韩国好声音（The Voice of Korea）》在内的所有电视节目。据了解，为了该次合作，湖南卫视此前曾派出11名工作人员到MBC参观节目的制作过程，目前该节目正在制作中。记者了解到，中国版《我是歌手》由湖南卫视的洪涛团队完成，洪涛表示要把《我是歌手》打造为“中国大陆最真诚的音乐节目”。

第40届动画安妮奖入围名单揭晓

8部影片竞逐最佳动画奖

新华社洛杉矶12月3日电 （记者王军）好莱坞国际动画电影协会3日公布2012年第40届动画安妮奖入围名单。动画巨头迪士尼公司和旗下皮克斯公司共凭借39项提名名列前茅，它们制作的《勇敢传说》《无敌破坏王》和《科学怪狗》入围最佳动画片的角逐。

共8部影片竞逐最佳动画片奖。其中，《勇敢传说》（迪士尼/皮克斯）《无敌破坏王》（迪士尼）和梦工厂动画出品的《守护者联盟》各获10项提名。焦点电影公司的《通灵男孩诺曼》和索尼动画的《精灵旅社》各获8项提名。其他三部影片是《科学怪狗》（迪士尼）、英国阿德曼动画制作的《神奇海盗团》以及美国GKIDS公司发行的法国动画片《犹太长老的灵猫》。

令人感到意外的是，20世纪福克斯公司旗下蓝天动画工作室制作的《冰川时代4：大陆漂移》和梦工厂动画作品《马达加斯加3：欧洲大围捕》没有入围。

分别为《精灵旅社》和《守护者联盟》配音的好莱坞著名谐星亚当·桑德勒和英国男星裘德·洛等入围最佳动画配音奖。

安妮奖共设30个奖项，有动画电影奥斯卡奖之誉，但其评比结果与奥斯卡最佳动画长片奖结果很少重合。不过，去年安妮奖最佳动画片《兰戈》最终折桂第84届奥斯卡最佳动画长片奖。

好莱坞业内人士认为，此次入围安妮奖的《勇敢传说》《守护者联盟》和《无敌破坏王》很可能会占据奥斯卡最佳动画长片奖5个入围名额中的3个，《科学怪狗》《通灵男孩诺曼》和《精灵旅社》将争夺其余2个名额。

颁奖仪式定于2013年2月2日在加利福尼亚大学洛杉矶分校的乔伊斯大厅举行。

参与江苏卫视跨年晚会

港台歌星有回家感觉

本报讯 历来以“情感世界·幸福中国”为口号的江苏卫视，在2013年跨年晚会上也同样打起情感牌，不仅跨年演唱会以“幸福领航”为主题，而且在晚会内容与明星阵容上也极力凸显“情感元素”，周华健、林宥嘉、林俊杰、莫文蔚、萧亚轩等都不约而同地感叹，在江苏卫视参与跨年晚会更像一种习惯，仿佛像回家一样。

周华健可谓江苏卫视老友，分别在第二届和第四届跨年晚会上有精彩演出，同时也将登上2012—2013年跨年演唱会，再次一展深情歌喉。作为江苏卫视跨年演唱会的“三朝元老”，周华健曾笑言自己跟江苏卫视合作太多次，双方早已达成默契，比如彩排、演出等安排就像在主场踢球一样自在。

“情歌王子”林宥嘉也称得上江苏卫视跨年晚会上亮相最多的明星——第一、三、四届跨年晚会，再加上即将来到的2013年跨年晚会，共4次在江苏卫视跨年晚会上演绎，用他独特的嗓音俘虏了不少歌迷的心。林宥嘉表示，江苏卫视跨年晚会算是见证了他的成长，从刚出道到现在已成熟，对他来说超有意义。

“音乐才子”林俊杰与“美腿天后”莫文蔚一同加盟过2008—2009年江苏卫视跨年晚会，可谓为江苏卫视跨年品牌打响第一炮的“元老级”人物，时隔4年，两人再度回归，分别都有了新变化。林俊杰将带来全新“好礼”，而莫文蔚则已步入婚姻殿堂，更富女人魅力。

“潇洒小姐”萧亚轩也曾加盟过第二届和第三届江苏卫视跨年晚会，时尚百变的造型和性感个性的舞蹈，加上充满动感的音乐，登台瞬间就能把整场演唱会推向高潮。（辛雨）

感觉拍戏拍腻了

吴秀波欲转型做主持人

本报讯 台前做演员、幕后当老板的吴秀波感觉拍戏拍腻了，想转型做个电视节目主持人。近日，江西卫视晚间栏目带研讨会在北京举行期间，研讨会上，江西卫视频道总监李建国透露，2013年，江西卫视将研制“核武器”冲击全国卫视第一方阵，其中一个亮点就是，该台会邀请更多名嘴、名评论员加盟旗下节目。记者探听到，当下最红的影视明星吴秀波，就已经主动与江西卫视洽谈，表示拍了这么多年的戏已经有点腻味了，想换换口味挑战电视主持人一职，成为像白岩松那样的新闻类节目的睿智型名嘴。

据了解，影视演员转型做电视节目主持人，其实并不算太新鲜。多年前，王志文就在央视《环球影视》栏目中担任过主持人；北京卫视的《档案》节目，也相继请来石凉和赵立新两位职业演员出任主持人。这些跨界主持人行业的演员们，除了本身演技好，还都有着成熟的思想，通过节目主持更加容易展现他们的睿智。但到目前为止，王志文当年转型主持人也依然没有离开影视的本行，《档案》节目也只是让主持人以一个讲述者的身份带领观众走进一个历史事件。而真正挑战去当一个新闻类节目的电视主持人，吴秀波如今尚算第一人。 （杨子）

中国十佳航空航天摄影师揭晓

海南摄影师蒋聚荣当选

本报讯 （记者卫小林 通讯员李再明）日前，第九届中国航展杰出航空航天摄影师十佳奖在珠海评选揭晓，海南摄影师蒋聚荣当选，这是他继今年7月被中国体育摄影学会与文明杂志社评为百名“中国体育·杰出摄影家”之后，又赢得的一项殊荣。

据了解，作为世界五大航展之一的第九届中国航空航天博览会（简称中国航展）于11月中旬在珠海举行，一批先进机型亮相，引起世界各国高度关注。本届航展继上届推出中国杰出航空航天摄影师评选后再次进行，共吸引了参加航展的200多名中外摄影师、记者和摄影爱好者投稿，组委会共收到摄影作品8000余幅，全方位地记录了航展期间的空前盛况，以及参展飞机飞行表演的精彩瞬间。海南摄影师蒋聚荣酷爱军事摄影，专门利用双休日时间自费赶到航展现场进行摄影创作，其精选的8幅航展照片从200多位参赛者中脱颖而出，荣获第九届中国航展杰出航空航天摄影师十佳奖。

大赛由中国国防科技工业新闻工作者协会、中国航空报社、珠海航展有限公司联合主办。

甄子丹抛弃动作转入谈情

《在一起》锁定明年情人节

甄子丹在《在一起》中

本报讯 由欢乐传媒出品，甄子丹、柯震东、Angelababy和陈妍希主演的爱情大片《在一起》，日前发布“一日一夜，浪漫满天”两款概念海报，宣布这部爱情影片锁定2013年情人节上映。

据介绍，这部以“全明星阵容”、“热门情感主题”、“时尚精致”三大抢眼元素贯穿始终的爱情大片，邀请到了动作巨星甄子丹领衔主演，而甄子丹也在十多年来首次专注于爱情片演绎，抛弃了自己熟悉的动作路线，非常难得的一次华丽转身。

《在一起》片方表示，该片当属一部缔造“简单爱”的爱情大片，却拥有一套“不简单”的明星阵容。片方相关人士说，电影筹备初期，就希望用一套豪华的演员阵容搭配，以塑造出不同以往的都市角色，力求给观众展现一场极具梦幻色彩的视觉盛宴。但在日前曝光的两款概念海报中，并没有主打的豪华阵容，在白日版概念海报中，一簇彩色气球在高楼林立的都市背景下腾空而起，浓烈的色彩碰撞使得明快、轻松的气息扑面而来；而在黑夜版海报中，象征着四位主角的手绘人像，两两相依，突出了影片“一句我爱你，不如在一起”的主题。

欢乐传媒有关负责人表示，这两款海报传递出了爱情本身的两种极致——张扬的浪漫和内敛的温暖，他相信该片将给明年情人节的观众带来惊喜。 （腾雨）

大年初一吸引动画迷过年

国产动画《魁拔2》强势回归

本报讯 由天津市滨海新区青青树动漫科技有限公司出品，中国最大民营电影公司博纳影业集团发行的国产动画电影顶级之作《魁拔2》强势回归，日前锁定2013年春节档的大年初一（2月10日）在全国2D、3D版本同步上映。

据介绍，《魁拔2》全名《魁拔之大战元决界》，耗时两年制作完成。它延续了第一部《魁拔》的故事情节，讲述历经重重磨难之后，主人公蛮吉和蛮大人终于登上开往涡流岛的曲境一号，随神圣联军一起踏上征讨魁拔的死亡之路。然而，12位忠实的魁拔追随者，不但在涡流岛做好了迎接新一代魁拔的准备，更完成了迎战敌人的魔鬼式布防。《魁拔2》除了延续了《魁拔》的故事主线和优美场景外，还将有新的人物和奇幻机械元素登场。

海报设计者介绍，在制作《魁拔2》海报时，设计团队参考了近千张爬行动物的面部特写图，并用自己家里的小猫小狗当模特，最终才绘制出这张纹理清晰、栩栩如生的“末日巨眼”。海报中，一颗犹如电影《指环王》中索伦魔眼一般的巨眼，狰狞地怒视着一切生物。而这颗巨眼的中心，则映射着片中的男主人公蛮吉。此外，《魁拔2》中的女主角镜心也神秘地出现在这款海报中，不知读者能否找到她呢？ （钟新）

庆祝建区10周年

琼山举办青少年演讲比赛

本报海口12月4日讯 （记者李佳飞 实习生穆兰 通讯员吴清洲）为庆祝琼山建区10周年，弘扬“崇文、坚韧、实干”的琼山精神，昨天上午，“琼山之魂——琼山精神之我见”青少年演讲比赛在琼山区政府举行。

此次活动由琼山区委、区政府主办。来自机关、企事业单位的青年组和来自中学的少年组共21名优秀选手用优美的语言和声情并茂的表演，表达了对琼山的热爱，传递了琼山“崇文、坚韧、实干”的精神。

经紧张激烈的角逐，来自红塔集团的徐桂攀和来自府城中学的吴晓君分别获得青年组和少年组的第一名。

琼山区政府相关负责人表示，通过演讲比赛这种生动活泼的方式，可以让青年团员了解琼山的成长历程，分享琼山的发展成果，表达对幸福家园的热爱，展示对琼山精神的独特理解和感悟，为建设“实力琼山、文化琼山、魅力琼山、活力琼山、和谐琼山、幸福新琼山”而努力奋斗。

叶清华再推新书

本报讯 （记者于伟慧）叶清华著文集《跋涉：探索与实践》近日由海南出版社出版，成为作者继《绿岛清香》之后的又一部新作。

书中收录了叶清华撰写的论文、工作研究、工作纪实、经验总结等文章共43篇，计16万多字。