名人遭“咬嚼” 过关者寥寥

——《咬文嚼字》公布“2012年围观名家博客”语文差错情况

新华社上海12月11日电（记者孙丽萍）著名语言文字期刊《咬文嚼字》11日揭晓“2012年围观名家博客”活动结果。12位被“咬嚼”的名人当中，周国平、郎咸平、方舟子语言文字差错较少，位列差错率“榜尾”；而收藏名家马未都与“80后作家”韩寒、郭敬明则差错较多，排名差错率“榜首”。

“和传统媒体不同，网络上的名家博客属于‘自媒体’，没有中间的编辑环节，因此它们事实上反映了社会语言运用的真实水平。”《咬文嚼字》总编辑、知名语言文字专家郝铭鉴认为，眼下网络语文对于社会语文生活的辐射力越来越强。粉丝数量庞大的名人博客，对社会语文的影响力甚至可以超越一家报纸。而从“围观”结果来看，网络语文的混乱“名人”难辞其咎。

> 《咬文嚼字》总编辑、知名语言文字专家郝铭鉴表示：“网络语文水平的高低，影响着汉语的发展方向。眼下我国网络语文空前繁荣，也空前混乱，呈现出一种语言文字应用领域的‘中国式过马路’现象。乱用文字的人多了，好像也成了‘约定俗成’，成了法不责众……但如果网络语文持续混乱，汉语的精致优美就会遭到破坏。长此以往，汉语的表达和交际功能就会受到损害。”

语言文字专家挑出538条差错

据悉，2012年《咬文嚼字》共选取了新浪网上的12位知名博主，每月“围观”一人。首个被“咬嚼”的是方舟子，紧随其后的是郭敬明、韩寒、黄健翔、郎咸平、李承鹏、李银河、马未都、钱文忠、徐静蕾、郑渊洁、周国平。整个“围观”活动历时一年，吸引数万网民参与，共对12位名家提出了11万余条（含重复）差错质疑，最终语言文字专家组认定了其中538条差错。

根据“围观”结果，著名学者、散文家周国平的文字很严谨，他的博文差错率仅为万分之零点七，对语言文字的严谨使用令人叹服。紧随其后的是财经名人郎咸平，差错率也在万分之一以内。

据悉，业内对出版物文字差错检查所设定的“合格率”为万分之一。这意味着，12名博主中仅有两人语文“过关”，其余人表现均有欠缺。

“网络名人”低级差错多

从“围观”结果来看，不少“网络名人”写博客往往信马由缰，对待语言文字态度草率，造成了许多低级差错。

例如，童话大王郑渊洁把“寒暄”误成“寒喧”，“股掌之间”误为“鼓掌之间”；微博女王徐静蕾把“生僻”误为“生癖”，“剖腹产”误成“抛腹产”；韩寒把“见人不救”误成了“见人不久”；李承鹏把“日理万机”误成了“日理万基”；马未都把“遣唐使”居然写成了“谴唐使”……可谓差之毫厘，谬以千里。

此外，钱文忠把管仲的“仓廪实而知礼节”当成了孔子名言；韩寒把水域只有3000多平方公里的鄱阳湖说成“几万平方公里”；郭敬明说“太庙”在“天安门的后门”；马未都称《康熙字典》有五万余字等，都属于“贻害”更大的知识性差错。

名人应率先垂范规范语文

《咬文嚼字》为何耗时一年“咬嚼”名人博客？郝铭鉴对此解释称，这些网络名人“生活热情高，博客受众多，社会影响大，具有巨大的社会引领作用”，以这些人为目标，是希望他们率先垂范，为网络语文的规范运用树立榜样。

名家博客远高于万分之一的语文差错率，引起了语言文字专家们的警觉。网络语文差错泛滥，甚至连一些被公众视为学识“渊博”的名人也难以避免。

《咬文嚼字》副总编黄安靖对此分析指出：“第一、网络没有传统媒体的编辑、校对环节，无法对语文差错进行过滤；第二、网络写作没有门槛；第三、一些网络写手对语言文字缺乏敬畏之心，写作态度极为粗疏，甚至到了随意糟蹋祖国语言文字的程度。”

郝铭鉴呼吁说，一方面，网络上影响力巨大的名人应该以身作则、严于律己，重视语言文字的规范应用。另一方面，国家有关部门应关注网络上的语文运用，探寻引导网络语文规范运用的有效途径。

《咬文嚼字》编辑部介绍说，令人欣慰的是，目前遭到“咬嚼”的众多名家已经纷纷表态“认错”，表示要肩负起对汉语的使命感和对公众的责任感。差错最多的郭敬明“自我检讨”说：“今后自己在写博客时会更慎重一点，希望能对青少年读者起到比较好的示范作用。”方舟子表示“即使写发在网上的文章也会更加注意”。韩寒说：“我以前经常写完不检查就直接发布，这让我出过很多丑……《咬文嚼字》的监督，让我对文字更有责任感，我很感谢他们的工作，愿意在今后的写作中纠正自己的不良习惯”。

家人说莫言

“还是那个写小说换饭吃的人”

新华社济南12月11日电（记者王海鹰）从高密东北乡走出来的莫言，10日晚在瑞典吸引了世界的目光，而他的故乡山东高密，对于他领奖这件事，表现得与莫言这个人一样淡然低调。

高密官方没有组织任何庆祝活动。这座胶东的小城，就像什么也没发生，一如既往。

在莫言的老家高密东北乡平安庄村，10日晚与平时的夜晚一样漆黑安静。莫言二哥管谟欣一家晚饭依然是馒头、炒白菜，饭后仍然是看电视。唯一不同的是，因为来了记者，莫言91岁的父亲没有像往常晚7点就寝，而是安静地在炕头拥被而坐。

仅仅从表面上，看不出这个普通的农村家庭与万里之外瑞典那场盛宴有什么关系。这个家庭的淡定，以及莫言的淡定，都让人印象深刻：莫言父亲说莫言“得奖前是农民的儿子，得奖之后仍然是农民的儿子”，莫言说，“心如巨石，风吹不动”。

“就应该这样。”莫言的大哥管谟贤说，从小祖父、父亲就教育他们：人，得意时别忘形，失意时别丧志，活得要有骨气，别让人看笑话。

莫言在瑞典的演讲提到，获奖后很多人分享了他的喜悦，只有一个人无法分享，就是在他成长中对他影响最大的母亲。这位勤劳、慈祥、善良、一辈子受苦受累的老人过早去世成了莫言一生的痛楚。获奖后，莫言回到平安庄，给母亲上了坟，告慰母亲在天之灵。

管谟贤记得，自己高中时，两个要饭的到家里乞讨，年轻气盛的他质问人家，“你们这是给社会主义大好形势抹黑，你们有公社介绍信吗？”被母亲一把拽到一旁。母亲拿了干粮给了乞讨者，回过来对儿子说“不要这样，人家也不容易。”

“自己不舍得吃，给别人吃，自己不舍得穿，给别人穿，母亲这种品德塑造了莫言，影响了莫言，让他永远站在大地上，以悲悯的情怀写作。”

除了写作、阅读，莫言平时喜欢听京剧、茂腔，喜欢每天散步，但是现在不敢在高密走了，经常会被人认出来。莫言获奖后，老家很多人以为他影响力大了，可以影响到当地官方。管谟贤说：“其实莫言就是个普通的人，是个普通的作家。获了奖以后，还是个普通的作家，还是那个写小说换饭吃的人。”

五指山推广黎锦纺织技艺

每年定期举办四期培训班

本报五指山12月11日电（记者孙慧特约记者李雄伟 通讯员王国军）今天上午，五指山市2012年第四期黎锦纺织技艺培训班正式开班。全市7个乡镇共有70多位黎族妇女参加了本期培训班的学习培训。

在什道岭织锦原料种植基地，培训班学员们在老师的指导下正在学习如何辨别渲染黎锦的各种植物原料。

畅好乡草办村的黄春兰告诉记者，草办村至今仍保留着织黎锦的传统，村里的许多妇女都会织黎锦，常利用业余时间织黎锦，然后卖给游客。21岁的陈芳是个初学者，指导老师正耐心地教她如何将植物原料进行调配制作染料。

据介绍，为了让黎锦纺织技艺广泛传承，自2007年以来，五指山市每年都会定期举办四期黎锦纺织技艺培训班，参加培训的人员主要以各乡镇有一定织锦技术的妇女、下岗女工和待业女青年为主，聘请黎锦民间艺人3至5人作为指导老师，对这些人员进行培训。

“过云楼藏书”投保5亿 将在南京免费展出

据新华社南京12月11日电（记者蒋芳）记者从凤凰出版传媒集团获悉，12日至14日，以2.16亿元创下古籍善本拍卖价格世界纪录的“过云楼藏书”将在南京与公众见面。为保文物安全，保险公司投保5亿元，也创下中国艺术品保险单笔保单的最高纪录。

江苏凤凰传媒集团以2.16亿元购得四分之一“过云楼藏书”，在经历了与北大的“优先购买权”之争后，最终如愿回归故乡江苏。此后约半年间，凤凰集团组织古籍善本研究专家对这批藏书逐本清点核查中，专家发现其品相和价值大大超出预期，除原有五件已由文物部门认定为国家一级文物的古籍外，还有多部古籍善本或可进入国家一级文物之列。

为了履行“公藏公用”“永不复拍”的承诺，凤凰出版传媒集团将所藏的四分之一“过云楼藏书”在南京市规划建设展览馆向公众全部展出，共计179种1292册。这将是有着一百多年历史的“过云楼藏书”首次向公众免费展出。中国平安保险公司与凤凰出版传媒集团签下“过云楼藏书”5亿元人民币的保险大单。

《中国共产党代表大会史》出版发行

新华社北京12月11日电（记者杨丽萍）为深入贯彻学习十八大精神，我国党史界权威专家学者在多年整理资料和研究的基础上撰写的《中国共产党代表大会史》（上下册）》，近日由新华出版社出版发行。

本书按照中共历次党代会的召开顺序，全景式展现中国共产党历次党代会的基本面貌，详细披露重大会议决策形成的前因后果，准确记录当事人的亲历感悟，生动描述会内会外的珍闻趣事。书前彩色插页精选中共历次党代会的珍贵老照片，图文并茂，极具收藏价值。

本书的基本内容包括：重要领导人和当事人眼中的历次党代会；历次党代会召开的台前幕后；历次党代会的权威解读；历次党代会的核心人物；历次党代会选举过程及结果等。

本书编写组比较全面地整理了中共历次党代会的大量资料，包括历史档案、当事人回忆、会议日志、历次会议国内外的反响和评价等；还比较系统完整地收集和整理了中央领导人对历次党代会的评价以及党代会经历者的回忆。

“动物小说大王”沈石溪 启动海南校园人文行活动

本报海口12月11日讯（记者魏如松 实习生陈蔚林 通讯员符弘茜）昨天上午，被称为中国“动物小说大王”的儿童文学作家沈石溪现身海南农垦一小，向同学们讲述自己的创作故事和写作技巧。“携手名家、亲近文学、阅读名作、感动童年”——动物小说大王沈石溪海南校园人文行活动由此正式启动。

沈石溪向农垦一小的同学们讲述他的生活经历，他出生在上海，17岁从上海到云南西双版纳插队。那里的动物世界带给他无穷的创作灵感。沈石溪透露他写作的三大法宝：他写过七八十种动物，大多来自于他在云南西双版纳36年的生活经历，创作出了500多万字的动物小说；写作要从自己亲身经历的事写起；要善于观察，挖掘细节，才能把文章写得生动感人。

据介绍，沈石溪被称为中国“动物小说大王”。他的动物小说好读、耐读、扣人心弦，不仅吸引少年儿童，而且其中描写动物行为、心理的章节，也让许多成年读者为之动容。他的作品《斑羚飞渡》入选人民教育出版社全国初中语文教材七年级下册，《最后一头战象》入选了人民教育出版社全国小学语文教材六年级上册，此外还有多篇作品入选湖北、山东、辽宁等地的课本。

此次沈石溪海南校园人文行活动，由海南凤凰新华出版发行有限责任公司与浙江少年儿童出版社共同承办，此次活动也是迎接第23届书博会系列预热活动之一。

ART·SANYA艺术季28日三亚亮相

届时张大千50多幅代表作品跟观众见面

本报三亚12月11日电（记者黄媛艳）继三亚沙滩音乐节后，三亚又将迎来一场旅游与文化相结合的重头戏。ART·SANYA艺术季将于本月28日在三亚亚龙湾开幕，400余件绘画、雕塑、装置、影像和行为艺术作品将亮相。

ART·SANYA艺术季将由写实油画展、新锐展、三亚本地艺术家联展、艺术家个展和张大千纪念展组成。写实油画展将展出著名油画家陈逸飞、杨飞云、艾轩、陈丹青等人的作品。新锐展将在室内、室外分别展示徐升、史金淞等数十位青年艺术家的雕塑、装置、行为艺术等作品。艺术家个展则将由著名艺术家薛松、李晓林、陈逸鸣、黄钢和李纲的个展组成。张大千纪念展将于2013年1月底举行，届时张大千的50多幅具有代表性作品跟游客市民见面。

据悉，部分艺术家已先期入驻活动现场，进行驻点创作，艺术季将展出他们在此期间创作的作品。

除上述展览之外，活动期间还将陆续展开当代艺术论坛、讲座、艺术天才奖评选及颁奖仪式，ART·SANYA Party暨当代艺术品拍卖等系列活动。本次艺术季第一年的运行模式是政府主导，企业出资承办，此次资金由华宇集团承担。

陕西调查旬阳古汞矿遗址

或可解开秦陵地宫存有汞的谜团

据新华社西安12月11日电（记者杨一苗）陕西省旬阳县古汞矿遗址前期调查工作正式启动。考古专家将对旬阳古汞矿的分布范围、开掘年代、历史和研究价值进行初步确认，并为下一步深入考证作出判断和前期准备。有专家认为这些古汞矿可能与秦始皇陵地宫中的部分水银有关。

此次考古专家调查的古汞矿遗址位于旬阳县东北部的大小青铜沟一带。旬阳县境内汞矿资源丰富，采矿炼矿历史悠久，曾有明清时期文献记载当地存有多处水银矿。有考古界学者认为，秦始皇陵地宫中的部分汞有可能采自旬阳古汞矿，随着调查的深入，这一疑问有望被解开。

秦始皇陵是中国历史上第一位皇帝秦始皇的陵墓，此前的史料记载和民间传说都提到秦始皇陵地宫中存在大量汞。这些汞从哪里来、起到什么作用，是围绕着这座神奇陵墓的猜想之一。