

## 丹麦历史爱好者发现安徒生首部童话作品

新华社哥本哈根12月13日电(记者吴波 宣敏)丹麦此前新发现的安徒生遗作《牛油蜡烛》被专家鉴定为安徒生现有作品中首部童话作品。

据丹麦《政治报》13日报道,丹麦72岁的历史爱好者埃斯本·布拉格今年10月在丹麦国家档案馆里偶然发现《牛油蜡烛》的文稿,经过鉴定,当地专家认为这部作品为安徒生首部童话作品。

丹麦欧登塞博物馆研究员、安徒生研究权威专家埃纳尔·斯蒂格·埃斯德高说:“这是一个轰动性发现。不但因为它是安徒生首部童话,而且它也显示了安徒生在正式开始写作生涯前对童话故事的兴趣。”

《牛油蜡烛》讲述了一支贫穷的牛油蜡烛渴望被点燃,实现生命价值,但最后被一只火药桶点燃并失去了生命的故事。埃斯德高说,单纯从文学角度看,《牛油蜡烛》的写作手法与其他安徒生童话作品相比并不成熟,但其故事情节有安徒生在1822年至1826年在斯劳厄尔瑟等地求学生活的影子,所以推断这部作品创作于安徒生青年时代,很可能是他在求学期间创作的。

据悉,新发现的《牛油蜡烛》文稿并不是该作品手稿,而是抄写版。文稿首页上写道:谨以该作品献给本克弗卢德夫人。本克弗卢德夫人是安徒生童年时的邻居,安徒生在童年时代常去她家做客并借阅图书。这段经历让他记忆深刻,因而以这个作品向她致谢。

安徒生1805年生于丹麦欧登塞,1875年逝世。他创作的《海的女儿》《丑小鸭》《卖火柴的小女孩》和《皇帝的新装》等童话作品家喻户晓,被译成150多种文字在全世界出版发行。

## 大百科全书《西安历史大词典》收入“牛羊肉泡馍”等小吃

新华社西安电(记者杨一苗)一部反映西安3000年历史的大百科全书《西安历史大词典》12日正式首发,详细记录了西安有记载以来到新中国成立前的历史进程和生活百态,如“牛羊肉泡馍”等极具陕西特色的小吃被收录其中。

整套书内容涉及西安历史进程中政治经济、历史人物、风土民情等方方面面。例如在民国卷的“社会生活”栏目里饮食一类中,不仅有各种面食,还找得到如今都很风靡的腊汁肉夹馍、牛羊肉泡馍等。

如在词条“牛羊肉泡馍”中,先介绍了它起源于“宋代的羊羹”,又介绍了炖汤的方法“全羊骨或牛骨架放清水汤中大火炖煮……小火炖8小时”。泡馍中使用的托馍讲究“掰得细小如蜂头”,并有水围城(多汤)、干泡(无汤)等多种烹调方法。民国时最出名的是“天赐楼、一间楼、同盛祥、老孙家”等。且当时的价格是“羊头一起码一角,干馍每块5分”。民国时泡馍店很成气候,“分散西安各大街口”,并提到当时生意很好,只在上午营业,去迟了就卖完了。

《西安历史大词典》由西安市地方志办公室组织编纂,总字数400余万,词条2万余条,图表600余幅。一套四卷,分别为《汉代长安词典》《唐代长安词典》《明清西安词典》和《民国西安词典》。

### 【热词一】 莫言

12月10日,莫言在瑞典领取了诺贝尔文学奖。并非鸿篇巨制,但亲人们的故事,自己童年的影子,天马行空的幻想,都被这一热爱“讲故事的人”写进了小说,用最平实的方式,进行着“中国式思考”。

著作一度售罄,家里的萝卜被拔光,老家要建纪念馆……诺奖使莫言晋升为“名人”。拒绝被“符号化”的莫言,盼望回归平淡生活,继续文学创作,依然做一个“农民的儿子”。

业内人士指出,中国故事的世界主题,民族的脊梁精神和本我精神也许就是征服世界的法宝。莫言的获奖将助推中国文学的瞩目与发展。

### 【热词二】 中国好声音

今年夏天,定位为“大型励志专业音乐评论节目”的《中国好声音》横空出世,并以4.8的高收视率,创造了近年来中国电视综艺节目的奇迹,24亿以上的网络视频点击更让其深入人心。

在国内综艺节目饱受诟病的今天,《中国好声音》收获如此成绩实属不易。虽然节目也遭遇种种质疑与非议,但不管怎样,《中国好声音》正引领中国娱乐节目营销走向新时代。

### 【热词三】 舌尖上的中国

纪录片《舌尖上的中国》因其目不暇接的奇幻画面、质朴生动的美食故事以及展现的独特东方智慧征服了无数观众守候在夜晚十点半的电视前,吃货们“垂涎三尺”的同时,更为其中普通人的故事触动。

### 【热词四】 “中国式”

“中国式过马路”“中国式治堵”“中国式接送”“中国式养老”“中国式陪读”“中国式晾晒”“中国式回应”……2012年诸多社会现象被贴上“中国式”标签。

# 2012年流行文化 热词盘点

“

从文学、综艺节目、纪录片、电影等领域的突破,到对文物保护的追问、“中国式”的反思,一个个流行文化热词将2012年热点文化事件串联起来,影响并改变着中国。

“

“中国式”,这个原本描述中国特殊国情状况的中性词,俨然变成一种情绪的宣泄,演绎为一种娱乐化的消费与调侃。

### 【热词五】 名人故居

北京的梁思成林徽因故居遭“维修拆除”,章士钊故居遭“超范围施工”,重庆的蒋介石行营遭“保护性拆除”……2012年,名人故居遭遇了拆迁风暴。不时传出的“保护性拆除”“维修性拆除”,引起社会忧虑。

业内人士认为,名人故居之所以面

临威胁,是因为它面临强大的利益“竞争”,一些地方政府将其与城市发展对立起来,不能妥善处理好保护与发展的关系。而现行文物保护法规定的5万元以上50万元以下的罚款,对违法者来说简直是“小菜一碟”,起不到应有的惩处作用。

### 【热词六】 “饥饿”与“少年派”

冯小刚的《一九四二》与李安的《少年派的奇幻漂流》成为2012年末电影票房的大赢家,直接让“饥饿”与“少年派”成为当下影视文化的重要代表性符号。

一边是让中国人重新认识并讨论起饥饿的写实主义电影,一边是引发各种思考的奇幻电影,哪个故事更好见仁见智,但两部电影无疑是2012年的两朵电影奇葩。

一边是让中国人重新认识并讨论起

饥饿的写实主义电影,一边是引发各种

思考的奇幻电影,哪个故事更好见仁见

智,但两部电影无疑是2012年的两朵电

影奇葩。

一边是让中国人重新认识并讨

论起饥饿的写实主义电影,一边是引发各

种思考的奇幻电影,哪个故事更好见仁见

智,但两部电影无疑是2012年的两朵电

影奇葩。

一边是让中国人重新认识并讨

论起饥饿的写实主义电影,一边是引发各