

跨越海峡 两地情深



郭美珍夫妇。



台湾商人郭美珍热心于两岸文化交流。

“当时是参加保亭嬉水节，一下飞机就感受到了海南人民的热情。”欢快的锣鼓、馥郁的兰花，海口美兰机场隆重的欢迎仪式让郭美珍深深感受到了海南人民对于台湾原住民的深情厚谊。

怀着深深的感激之情踏上归途的郭美珍，更为珍视琼台两地的“兄弟”情谊。在台湾，她作为东道主，热情地接待来访的内陆同胞；在台湾，她作为纽带，经常地组织台湾原住民前来海南交流参观，增进彼此的情谊。

八天收齐台湾 14 个少数民族服饰

“我最近几年几乎每个月都会来海南，当地的百姓和政府对我们真是太好了，我很感动。总希望自己也能为他们多做点力所能及的事情。”2009 年，郭美珍终于等到了机会。

海峡两岸交流基地落户保亭黎族苗族自治县，为展示琼台两地少数民族同宗同源、友好交往的情况，该基地决定设立一个博物馆，用于展示两岸少数民族的民族服饰和交往成果。经过慎重的思考，基地负责人、保亭县委常委傅少强致电郭美珍，希望其可以帮忙收集台湾原住民的传统服饰。

接到老朋友的电话，虽然时间紧、任务重，郭美珍还是决定和丈夫全力以赴在 8 天的时间内收齐台湾 14 个少数民族的传统服饰。

“游爸爸那时经常开着车全岛跑，去乡里拜访乡长，探寻哪里可收集到这些古老的服饰。”由于台湾的先住民好以酒招待贵宾，要想得到这些原住民朋友的倾心相助，不太会喝酒的游荣进豁出去了，吃饭、喝酒、交朋友、共同寻找传统服饰成为他那段时光里的常态。

一套阿美族的服饰让游荣进夫妇费尽了心思。“委托朋友去寻找，打听到一位居住台北的收藏家藏有，当赶去台北时，这位藏家却出差美国，电话沟通时当得知我们这些物品是要拿到博物馆展览以推动两岸沟通交流时，他就爽快地送给我们。”

许多先住民藏家皆到访过海南，故而十分支持他的征集工作。

一件件服饰收集回来后，细心的郭美珍担心，构件复杂的服饰黎族同胞是否懂得如何使用？于是，经反复请教当地老者后，急于赶 6 时航班的郭美珍凌晨 2 时叫醒熟睡的女儿，让其当模特一件件地展示服饰如何穿着，并一一拍照以便保亭的朋友整理布展。

园区梦想推动两岸经贸交流

“两岸的文化交流越来越成熟，但大家总不能只是停留在喝酒交朋友的层面上，少数民族地区经济一般都比较欠发达，其实我们可以加强琼台少数民族间的经贸交流。”作为台湾两岸少数民族经济发展协会执行长的郭美珍从 2007 年开始寻找在海南少数民族地区投资的可能。

带领 100 多个团队对海南进行数十次的考察后，郭美珍决定在海南乐东黎族自治县抱由镇建立中华两岸少数民族经济文化创意产业园区，该园区将由以琼台少数民族为主轴的主题创产园区、世界级民族博览会展、养生医疗美容、民族艺术教育、文体亲水公园和人文艺术名人馆等 34 个项目组成。

“乐东是黎族人数最多的市县，即将建成的乐东抱由至红五的

身家过亿的台湾石秀湾集团国际有限公司的女掌门人郭美珍，被称作热心于两岸少数民族交流的“爱国妈妈”。

夕阳的余晖透过玻璃窗照射进临河的酒店包厢，给布置本就温馨的小屋又增添些许暖意。“你好呀！”初见郭美珍，被她脸上那抹淡淡的微笑所吸引，亲和却又不失庄重。

“两岸少数民族就是一家人，其中黎族和泰雅族的血缘是最近的，我丈夫就是泰雅族的。”刚落座，郭美珍寥寥数语的开场白，概括出她的“两岸情结”。

郭美珍的“两岸情结”

“我 19 岁就嫁给我丈夫，在游爸爸位于山区的家里一住就是 8 年。”伉俪情深的郭美珍习惯将丈夫游荣进称为“游爸爸”，因为爱情来到原住民聚集区，家境优越的郭美珍第一次在台湾桃园县复兴乡华陵村感受到了“贫困”一词的含义。

高海拔的华陵村气候温差大，盛产水蜜桃。位于该村的拉拉山树木蓊郁，鸟语花香，生长于其间的巨木，树龄最大的已有 2800 年。置身于古木葱茏、云海翻滚拉拉山间，如临仙境。

“游爸爸家是个大家庭，十几口人共同生活。可是由于生活拮据，经常会有温饱的隐忧。”看着村里优越的自然条件和家中空置的房间，颇具商业天赋的郭美珍想到了建设民宿，吸引到此游览的游客住宿消费。

说干就干，家里的 9 间房间很快被收拾妥当，装饰好迎客。“因为很有特点，住店的游客络绎不绝，我把游爸爸家的鸡都杀完了。”郭美珍笑言，当时家里鸡笼里的小鸡一看见她，就会害怕得往后躲。

自家的民俗火了，可村里其他同胞的经济状况依旧不容乐观，郭美珍开始将民宿的概念从自家推广到村里，建设了 60 家民宿，由此也奠定了她在台湾旅游地产行业的地位。

由于极为关注台湾原住民的发展，郭美珍和热心于两岸少数民族交流的原台湾地区立法委员林春德结下了深厚的情谊。随着两岸交流的日渐频繁，作为商业精英的郭美珍在林春德的建议下，于 2005 年第一次踏上海南的土地。

『爱国妈妈』郭美珍——

台湾女商人的两岸柔情

文 / 海南日报记者 黄媛艳



郭美珍女儿展示台湾少数民族服饰与用具。

