

花梨鲁班尺上的「秘密」

文 / 图 海南日报记者 陈耿 通讯员 钟捷东

藏于民间 400 多年 材质与众不同

据明刻本《周书秘奥营造宅经·鲁班尺法》记载：“其尺也，以官尺一尺二寸为准，均分八寸……”最早的鲁班尺是什么样的，谁都不得而知，而“官尺”在不同朝代、不同时期又不尽相同。如果以“一尺二寸”为标准，明清时期的营造尺长 32 厘米，当时鲁班尺的长度就是 38.4 厘米。海口一农家所藏的鲁班尺为明代所制，但丈量长度却是 48 厘米。

北京故宫博物院珍藏着一把用黄铜制作，且工艺精致的清代鲁班尺，据说是世上仅有，堪称国宝。而在千里之外的海南岛，海口一农家则收藏了一把年代更久远、明代万历初年的鲁班尺——花梨鲁班尺，这把尺子不但材质特别，而且还见证了一个家庭的一段历史。

鲁班尺自古有铜制者，也有木制者，在木制的鲁班尺中，可谓林林总总，但以海南黄花梨这一珍贵木材来制作的，恐怕见过的人和传世的尺都不多。

传奇身世

记者眼前的这把鲁班尺呈黑褐色，拿在手里掂量一下，感觉沉甸甸的。尺身长 56 厘米（实际用于丈量长度为 48 厘米）、宽 6.8 厘米、厚 3.2 厘米，重 1868 克。

黄花梨鲁班尺的主人钟耀纯年近 8 旬，家在海口市遵谭镇儒钟村，尺子是其父亲钟有光留给他的，而尺子的来历则与这个家庭的一段往事有关。

据钟耀纯讲述，父亲钟有光 4 岁丧父，孤儿寡母曾靠乞讨才得以葬父、葬母。钟有光 7 岁时，因生活所迫，便给文昌县一位郑姓国民党将军门第放牛为生，由于自小颖悟过人，舍得吃苦，而且仗义疏财，因而深得主人厚爱，视如亲子。

民国末年，国民党兵败后，主人许以高官厚禄要求钟有光一起退居台湾，但他放心不下老家的寡母，就婉言谢绝了。主人为其孝心所感动，以珍藏多年的心爱之物——两把黄花梨鲁班尺相赠，并称尺子有灵性，能趋吉避凶，祛灾镇邪，能使家业兴旺。钟有光得到鲁班尺后，视如珍宝。

后来，钟家在整理家具和打扫卫生时，不慎遗失了其中一把鲁班尺，让钟耀纯扼腕不已。

前几年，有人看中鲁班尺本身昂贵的花梨材质，有的看中它的文化价值，愿以高价购买，都被钟耀纯谢绝了。因为，他守着的不仅是一把尺子，还是一份多年的情感，是对传统文化和乡土文化的眷恋。

尺上文字

虽然祖孙三代都用过鲁班尺，但钟耀纯一直对尺子上的文字略知一二，并未全然知晓其含意和用途。为此，他的一个儿子多方请教木匠、专家，也查阅了不少资料，终于解开了到尺上的秘密。

尺子正面平均划为 8 格，每格正中间自上而下阴刻 4 个繁体大字，分别是“乾财金星”、“坎病水星”、“艮离土星”、“震义木星”、



鲁班尺的正面局部

“巽官木星”、“离劫火星”、“坤害土星”、“兑本金星”，左右两边各有两行小字，可连成一首打油诗似的七绝，对中间的大字进行阐释。如在“乾财金星”4 字左右的文字是“贪狼增荣进大财，求官得位自安排，家中财宝时时进，四时永得贵人来”。尺的背面也对应 8 格，上面的文字也是对正面文字的释义。

尺的左侧刻有“一白、二黑、三碧、四绿、五黄、六白、七赤、八白、九紫、十白”，下方还有“万历二”3 字，应是万历二年（1574 年）所制。从尺上记载来看，这把尺子已有 440 年的历史了。

尺的右侧有“规水、矩木、绳金、方金、员土、平火、直水、周元”等字，下方也有 3 字——“钱排尺”。

尺的顶端无字，底端有“鲁班灵尺”4 字。

就鲁班尺正面的大字而言，其中的“乾、坤、坎、离、巽、艮、震、兑”属于八卦，“金、木、水、火、土”是五行，重点落在第二字上，即“财、病、离、义、官、劫、害、本”8 个大字，它们被赋予了丰富的信息。

“财”为吉，指钱财、才能。

“病”则代表凶，指灾灾病患及诸多不利因素等。

“离”也代表凶，指六亲离散，骨肉分离。

“义”代表吉，指符合正义及道德规范，或有募捐行善的行为。

“官”代表吉，指有官运。

“劫”为凶，意指遭抢夺、胁

迫。

“害”代表凶，祸患之意。

“本”代表吉，事物的本位或本体。

鲁班尺的由来

在我国传统的典籍和民间的传说中，鲁班都被当作木匠的祖师爷，那么钟耀纯珍藏的这把鲁班尺与鲁班有什么关系吗？

据《鲁班营造正式》一书介绍，鲁班尺也被称为鲁班真尺、鲁班周尺或鲁班灵尺。在古代，人们认为按鲁班尺上吉利字眼处的尺寸来确定门户，将会光耀门庭，给整个家庭带来吉祥和好运，因此又将鲁班尺称作“门光尺”；由于鲁班尺一尺平均分为 8 寸，每寸的刻度上都写着或吉或凶的用语，因此民间又称鲁班尺为“八字尺”、“门尺”、“门公尺”等。

古代堪輿学非常重视对鲁班尺的运用。堪輿学著作《阳宅十书》称：“海内相传门尺数种，屡经验试，惟此尺（即鲁班尺）为真。长短协度，吉凶无差。盖昔公输子班造，极木作之圣，穷造化之微，故创是尺，后人名为鲁班尺。非止量门可用，一切床房器物，俱当用此。”如果此说成立，尺子还真真是鲁班所创。

然而，鲁班尺的长度历来没有一致的说法，因此，用它来丈量安门是否真能趋吉避凶，倒未有确凿的科学依据。

鲁班尺到底有多长？

据明刻本《周书秘奥营造宅经·鲁班尺法》记载：“其尺也，以官尺一尺二寸为准，均分八寸……”最早的鲁班尺是什么样的，谁都不得而知，而“官尺”在不同朝代、不同时期又不尽相同。如果以“一尺二寸”为标准，明清时期的营造尺长 32 厘米，当时鲁班尺的长度就是 38.4 厘米。钟耀纯所藏的鲁班尺便是明代所制，但丈量长度却是 48 厘米。

《中国度量衡史》则根据民间存留的鲁班尺，按明清的官尺标准，认为鲁班尺的长度应折合为 1.44 尺，换算成今天的长度是 46.08 厘米。而台湾学者钟义明等坚持鲁班尺的长度为 32 厘米。目前，国内流行的鲁班尺主要有两种尺寸：一为 42.9 厘米，一是 50.4 厘米。莫衷一是。

如果一把尺子真能决定家门的吉凶，如此混乱的标准岂不是让人无所适从？海南有句俗语：“十个先生九本册。”说的是堪輿地师所依据的理论很多，“鲁班尺”作为堪輿学的工具，自然也被不同“流派”根据各自的需要，赋以不同的长度。权当“鲁班尺”为一种文化现象吧。



鲁班尺的正面



鲁班尺的左侧



鲁班尺的右侧



鲁班尺的背面