

这位姐姐“不怒自威”



生想追求下去的梦想，“Cosplay 是什么？Cos 因为 Play，玩就是为了快乐。”

“侠女”是位 70 后

人们印象中，喜爱 Cosplay 的是小众群体，一般为“80 后”或者“90 后”，但记者却认识一位“70 后”动漫迷，时尚的盘头绿发，一袭黑白相间的侠女服饰，酷酷的表情配上画笔勾勒的精致五官……初见赵素兰，记者难以相信这位侠女已年近中年。

“我那个年代的童年，压根就不知道动画片是怎么回事，玩玩小石头或是捉迷藏才是我们那个年代的乐趣。”赵素兰对记者说，直到上世纪 90 年代，女儿的出生才让她真正接触到动漫。

“以前经常跟女儿一起看动画片，看着看着，自己就上瘾了，还去书店里找漫画书看。”赵素兰说，像《伯爵千金》、《苍之封印》、《芭蕾娃娃》都是那个时候的回忆。

有时候看漫画书不过瘾，赵素兰还会装扮漫画中的人物，对镜子演上一把，过过剧中人物的瘾。“在当时，很多人看到我的行为都不理解，认为我打扮得妖里妖气的。动漫在当时还算是新事物，要让人接受确实很难。”她说。

随着社会包容性不断扩大，越来越多人喜欢 Cosplay。赵素兰时常笑称自己是动漫界“元老”。

赵素兰认为，动漫不仅仅是年轻人的专属游戏，也是她这样的中年人的生活兴趣。只要有演出，就一定能看到赵素兰带着女儿小伊的身影，娘俩还经常组合装扮参加演出。

“Cosplay 本身是具有创造性的文化，很多动漫作品传递着社会正能量，主题也较为积极向上。”赵素兰认为，通过对人物的揣摩，加上独特性的创造，用自己的方式将人物表达出来，实际上是向社会大众传递正能量的一个过程。

“Cosplay”为 Costumeplay 的缩写，指的是通过穿上各种角色的服饰，扮演成作品中的角色，范围包括动画、漫画、电玩、视觉系乐团以及台湾独有的布袋戏等，同时也有原创角色的存在。

在海南，有一群热爱 Cosplay 的上班族，每当工作之余，卸下世俗的躯壳，享受着角色扮演的乐趣。

站在舞台的那一刻，他们抛却烦恼，只为 Cosplay 而呼吸。

上班族的疯狂周末

第一次遇到刘子乐，是在日前刚结束的 2013 海南动漫节上。他的团队“Station217”正在后台做准备，刘子乐手里拿着相机对着队员一阵狂拍。

大笑声、打俏音在不起眼的角落里散发出“Station217”特有的朝气。

“大家是因为热衷于 Cosplay 才聚集在一起的，不为提高知名度，我们就是乐在其中。”刘子乐如是说。

画笔轻轻勾勒出的英俊轮廓，在银白色的假发与战士盔甲的装扮下，原先那个有点稚嫩的刘子乐，俨然变装成正气凛然的战士。他正为上台做准备。

刘子乐现在海口一家网站上班，为了不耽误团队的排练，不管多累多辛苦，一到周末，身为队长的小天地——海口经济学院 5 楼形体教室。

刘子乐说：“我们的队员中大部分都有工作，平时忙于上班，周末一起排练，再苦再累，没人想过放弃。”

第二次碰到刘子乐，他正在为一个舞台剧做排练。

在排练空档，刘子乐告诉记者，他们正在为今年 6 月的海南赛区 Chinajoy 做准备，以国产网游《剑侠情缘 3》的情节为原型表演。

“玩 Cosplay 的人都知道，对妆容、服装、道具、神态以及剧情的还原程度是很有讲究的，团里人员多了，意见分歧也就多。”刘子乐说。

有一次，在做表演情节串场的时候，就有队员对应声倒下情节有分歧。细节该怎么编排，怎么做才能连贯一致，大家争论不休。“我当时把几个分歧点梳理一遍，让队员们分别去尝试，效果好与坏，一看就知道，队员也比较服我的做法。”他说。

对即将到来的比赛，他们非常自信：今年的目标是冲击 Chinajoy 全国总决赛。

为“手办”跑半个日本

在各种表演场合，他总是身着黑色及踝长袍，头盖着只挖空两个眼眶的黑罩子，像极了来自地狱的使者。

他叫马天华，今年 32 岁，

目前任职于一家地产公司。他喜欢这样的扮相。

在动漫界，马天华算得上大龄动漫迷。

“从小就爱动画片，有时候也会约上几个伙伴一起模仿动画片里的剧情。”对于马天华而言，“葫芦娃”、“圣斗士星矢”是他童年的回忆。

看动漫入迷的时候，就会开始临摹动漫人物的妆发、神态，有些朋友说他，这么大年纪了，还装扮得这么“稀奇古怪”，“身边人不理解时，我总是以‘你有过梦想？你可曾拥有过它？’来反驳。”马天华对记者说。

身为房地产公司的经理，每天需要处理的大小事务非常多，马天华的工作压力也很大。

“我纾解压力的方法就是看动漫和 Cosplay，每当融入

角色之后，现实中的一切烦恼都会被抛诸脑后。”马天华兴奋地与记者分享着。

4 月 8 日，记者受马天华邀请，去他家参观多年珍藏的动漫产品。进入他家，发现墙上挂的、地上摆的、房里堆的，没有一处不是与动漫有关的，俨然就是一家动漫商行。

“对 Cosplay 的服装、道具等装扮要求是极高的，不要求 100% 的还原，也要有 90% 的相似度。”马天华边介绍边向记者展示他华丽的服装，那套《圣杯》中亚瑟王的剑士服，当时定做就花了 700 元，还没包括道具剑和假发。

马天华从橱窗里拿出一个人物造型的公仔，他告诉记者，这个是黑岩的手办，为了找到正版的手办，他几乎踏遍了半个日本，花了上万元才带回来的。



精心妆扮

他们已不年轻，但却和年轻人一样痴迷 Cosplay。对这些“叔叔阿姨”而言，Cosplay 令人有激情，让人感动，是平淡现实中的美丽梦想——

寻梦 动漫中

文 \ 海南日报记者 张中宝 实习生 钟瑜

快乐的动漫人



帅哥造型很酷

本版图片由张中宝、武威摄