

苏迪曼杯羽毛球赛淘汰赛抽签揭晓 诸强难挡中国队五连冠

北京时间5月21日晚，第十三届苏迪曼杯羽毛球赛小组赛阶段比赛全部结束。根据国际羽联规则，1/4决赛8支队伍重新抽签对阵。经过抽签，中国队与印尼队冤家路窄再次在上半区碰面。上半区另一场对阵为：丹麦 VS 中华台北；下半区两场对阵为：德国对阵韩国、泰国对阵日本。

印尼队已今非昔比，在男女混合赛中，已难与中国队抗衡。在21日的小组赛中，中国队以5:0横扫印尼。从1995年以来，中国队在苏杯中豪取对印尼队的十连胜。

不过，在本届小组赛与中国队的对

阵中，印尼队又玩起了他们惯用的雪藏主力的伎俩，并未派出最强的阵容出战，他们的头号男双阿山 / 亨德拉并未联手出战，而头号混双艾哈迈德 / 纳西尔则作壁上观。1 / 4决赛再度相遇，印尼队毫无疑问将派出他们最强的阵容。尽管如此，印尼队也不会有什么作为，因为中国队在男单、女单和女双三个项目上优势明显，而男双和混双，即使印尼派出最强组合，中国队也不落下风。

小组赛前，印尼队扬言要打中国队5:0，结果反被中国队5:0横扫，闹了一个大笑话。让印尼队“欣慰”的是，5:0不会接着来了，因为淘汰赛阶段场分见

“3”比赛就结束。

上半区的另外一场半决赛由中华台北对阵丹麦。两队实力相当，丹麦队在混双和男双项目上稍占优势，而女单则弱于中华台北。在男单和女双两项中，双方的胜负决定了临场的发挥。综合来看，丹麦队更值得看好。

下半区方面，与德国队相比，韩国队五个单项阵容齐整，尤其是双打实力十分突出，淘汰德国问题不大。日本队和泰国队都是近年来崛起的新势力，总体来说，两队势均力敌，胜负难料。日本队在男双和女双两个项目中占据一定优势，混双则是一个短板，两个单打项目可

谓平分秋色。

中国队在半决赛和决赛的对手很可能是丹麦和韩国。这两队的男双和混双相对其他队来说比较突出，特别是男双与中国队不相上下。但中国队在其他三个项目上优势较为明显，混双也胜算颇大，因此取胜对手不在话下，悬念只在于比分是三七比。

苏杯淘汰赛抽签前，中国羽毛球队总教练李永波表示并不关心淘汰赛的对手是谁，“因为我们的目标不是进四强，而是要拿冠军，拿冠军的话不论碰到谁你都必须赢。”

作为总教练，李永波不愿在赛前把

话说得太满，但言语间不难听出强烈的自信。不管对手是谁，都难以阻挡中国队豪取苏杯五连冠。

■ 林永成

苏杯赛事预告	
5月23日 12:00	中国 VS 印度尼西亚
5月25日	12:00 半决赛
18:00 半决赛	5月26日
14:00 决赛	(北京时间)



总比分 5:1 淘汰中央海岸水手 广州恒大挺进亚冠八强

5月22日晚，2013赛季亚冠联赛1/8决赛第二回合在广州天河体育中心进行。广州恒大队3:0大胜澳大利亚中央海岸水手队，以两回合总分5:1淘汰对手挺进亚冠8强。郜林一个进球一个助攻，穆里奇造点球并打进一球，孔卡一个助攻并罚中点球。亚冠八强赛仍采用主客场制，将重新抽签决定具体对阵形势，比赛时间为9月18日。图为郜林(上)在比赛中与对手拼抢。

新华社发

NBA西部决赛第二战 马刺加时克灰熊

据新华社华盛顿5月21日电(记者林德初)老将邓肯再度发挥了关键作用，在今天进行的NBA西区决赛第二场比赛中，正是凭借他在加时赛中的关键6分，马刺队才以93:89涉险取胜，总比分2:0领先灰熊队。

与两队间首场比赛的“一边倒”不同，本场比赛灰熊队展现出了顽强的生命力，在一度落后18分的情况下硬是把比赛拖入了加时，最后也仅以4分差距落败。

邓肯赛后说：“我们知道对手在这场会打出更好的状态，我们也都做了准备，第三节和第四节我们的失误比较多，但好在球队在加时赛发挥得很好，最终赢下了比赛。”

马刺队全队表现平均，先发5人得分全部上双，帕克拿到15分并贡献了惊人的18次助攻，邓肯取下全队最高的17分。灰熊队的康利取下全场最高的18分，兰多夫贡献15分和18个篮板的两双，马克·加索尔得到12分和14个篮板。

接下来两场比赛将移师灰熊主场孟菲斯进行。

儋州国象超霸战三轮战罢 倪华三连胜领跑

本报那大5月21日电(记者符伟 特约记者 谢振安 通讯员 张琳)中国海南儋州第四届国际象棋超霸赛第三轮比赛今天结束，年轻的男子特级大师韦奕出现低级失误，负于倪华，后者豪取三连胜领跑积分榜。

本轮同样获得胜利的还有卜祥志和修德顺，分别击败了温阳、周唯奇。头号种子丁立人和二号种子余泱渙分别战和各自对手。

韦奕执白对阵倪华，这也是本次比赛最年轻棋手和最年长棋手的一场对决。韦奕刚晋升特级大师不久，冲劲十足，而30岁的倪华始终保持着较高的水平和竞技状态。两人选择了以前下过的四马开局，并不约而同地对开局进行了一些改进，局面一直胶着，关键时刻，年轻的韦奕出人意料地出现了低级失误，白白丢掉一个象，局面戛然而止，倪华凭借本轮胜利，达成三连胜保持不败。

对于三连胜，倪华谦虚表示：“如果仔细看看对局就能发现，我确实是因为运气比较好才能获得三连胜。”

目前三轮过后，倪华积3分独自

领跑，丁立人、卜祥志半分之差紧随其后。周唯奇、余泱渙1.5分。温阳、周健超、修德顺1分。卢尚磊、韦奕0.5分。

第四轮比赛将于明天下午2:30开赛，具体对阵：周唯奇 VS 卜祥志、丁立人 VS 温阳、倪华 VS 周健超、余泱渙 VS 韦奕、修德顺 VS 卢尚磊。



倪华在比赛中。本报记者 苏晓杰 摄

文娱新闻 | 综合

郭敬明《小时代》6月27日上映



新华社北京5月22日电(记者白藏)青年作家郭敬明根据自己长篇小说改编并执导的同名电影《小时代》将于6月27日起在全国上映。影片由杨幂、柯震东、郭采洁、凤小岳等主演，通过展现当下年轻人的生活状态和生活态度，旨在告诉观众“青春路不是只有一种走法，年轻人的世界由他们自己定义”。

郭敬明22日在京介绍，《小时代》三部曲是他的第5部长篇小说，以经济

飞速发展的上海为背景，讲述从小感情深厚、有着不同价值观和人生观的四个女孩，先后经历的友情、爱情、亲情的巨大转变。

郭敬明说，在独生子女占大多数的当下社会，年轻人渴望获得成功，但他们也是最为独立自主的一群人，他们到底追求和向往什么，是电影呈现给当下社会的思考与判断。

郭敬明说，《小时代》更多刻画了当

下年轻人的生活状态以及生活态度。“年轻人是这个时代的主力军，他们年轻有朝气，敢于追求自己的梦想，享受这个时代带给他们的物质条件和文化精神。他们生活在这个时代，同时也在改变着这个时代。”

郭敬明表示：“《小时代》用较为极致的手法告诉大家，打破常规未尝不可，青春路不是只有一种走法，年轻人的世界由他们自己定义。”

◀ 5月22日,电影《小时代》导演郭敬明(中)在发布会上介绍影片拍摄过程。 新华社发

海口筹拍电影《白羽毛》

本报海口5月22日讯(记者卫小林)由海口市有关部门筹拍的电影《白羽毛》今天上午在海口举行剧本论证会，海南日报记者从会上获悉，该片除反映当代都市人和农村人的生活现状外，还将展示海口秀美的风光和独特的风土人情。

据介绍，《白羽毛》一片将把主要着眼点放在现代人对当今社会和生活的反思上，尽力展现城里人想回归田园生活，乡村人向往城市生活等社会现象。此外，影片还将对海南非常有名的“鹭鸟天堂”海口市田心村和东寨港红树林等具有良好生态环境的景点进行形象展示。

海口市委宣传部有关负责人在会上表示，海口近年来加大扶持文化产业

发展力度，对影视产业尤其重视。目前，已经在海口落户的大型电影产业集聚区，就包括观澜湖华谊冯小刚电影公社、海口电影公社、长影环球100电影主题公园等大型电影产业项目，在此基础上，海口市今后还将努力推动影视产业发展，这其中，就包括对本市筹拍的电影《白羽毛》的大力支持。

参加今天的剧本论证会的嘉宾，包括中国电影资料馆原馆长、著名电影理论家陈景亮，中影集团原副总经理、著名电影策划人史东明，另外还有潇湘电影制片厂导演黄河及省文体厅、海口市文体局、省影视协、海口市影视协等单位负责人出席。

论证会由海口市委宣传部、海口市文体局主办，海口市文化艺术传播研究中心、海南中视文化传媒股份有限公司承办。

崔志安花鸟画海口展出

本报海口5月22日讯(记者戎海)《鸟鸣花水深——崔志安作品展》今天在海南美丽道艺术中心开幕，共展出著名花鸟画家崔志安2011年以来新创作的作品52幅。

崔志安毕业于鲁迅美术学院国画系，现为中国美协会员、中国书协会员，上世纪80年代又潜心研习书法，其工

笔花鸟画细而不腻，繁而不乱，图式一改传统花鸟画特写、简单的取景方式，采用繁密复杂的构图样式，造成一种不可遏制的视觉延展力。

本次展览由省文联、海口市委宣传部、辽宁省盘锦市政协联合主办，省美协、海口市美协协办，海南美丽道艺术中心承办。展览持续至6月23日。

《杀戒》戛纳展映获好评

本报讯 由竹卿执导，刘烨、倪妮主演的电影《杀戒》日前在戛纳电影节进行国际展映，国外媒体悉数到场，各国发行商对该片也表示出浓厚兴趣。

字幕出完时，全场起立给予热烈掌声。法国当地媒体说：“很欣赏影片所传达的高度，在如此多的国际大片中显得很惊艳。故事很中国，内容很现实，影片很真诚。”

《杀戒》以现实生活为背景，讲述了一对男女从相识、相恋到相杀经历的种种故事。倪妮颠覆《金陵十三钗》中的“玉墨”形象，在片中饰演了一个城府深厚却又爱子心切的母亲。

展映顺利进行的同时，福克斯等多家国外发行商也对影片给予高度关注。

据悉，该片将于6月9日在全国公映。(欣欣)



《杀戒》主演倪妮

成龙任《中国星力量》导师 劝年轻人重视“台下十年功”

新华社北京5月22日电(记者白藏)一档“一专多能”艺术人才培养类真人秀节目《中国星力量》将于6月27日至9月5日每周四晚在山东卫视播出11期。节目以“台上一分钟，台下十年功”为核心价值观，邀请到成龙作为导师。成龙表示希望通过节目让年轻人重视台下的辛苦努力。

节目总导演张红权22日在京介

绍，《中国星力量》将通过全景展示三组明星导师团对专业和半专业学员进行培训、提升的过程，体现明星养成的艰辛，并最终选出一批新偶像。“唱歌只是节目中学员才艺展现的一部分，跳舞、演戏都要达到一定的水平，有特长、有潜质、综合素质俱佳的艺术人才才有可能在节目中脱颖而出。”

作为导师的成龙说，他接到节目组

邀请时，特别为“台上一分钟，台下十年功”的核心价值观所打动，因为现在很多年轻人都想迅速成名，他们看到的只是台上的风光，台下的辛苦却视而不见。

“所以，我想通过《中国星力量》这样有追求、有理想的节目，挑选和培训真正优秀的年轻人。同时，担任一个梦想大使，不仅仅要公平公正，还要将正能量传递出去，影响观众。”他说。

国际女排精英赛深圳站 中国女排3:0 零封泰国

本报讯 5月22日，2013年中国国际女排精英赛深圳站开赛。在22日下午进行的揭幕战中，中国女排以3:0击败泰国队，取得开门红。

面对老对手泰国女排，中国队虽在第三局遭遇了对手的顽强反扑，但网口占优还是让女排姑娘及时扭转了战局以3:0完胜对手，三局比分为25:17、25:20和25:23。

23日将进行第二轮比赛，中国女排将与波多黎各女排对垒，古巴女排和泰国女排交锋。

(小新)

全国新闻界网球赛收拍 海南队获女单第4名

本报青岛5月22日电(记者王黎刚)由中华全国新闻工作者协会和青岛市委宣传统战部联合主办的第13届全国新闻界海牛·中央广场杯网球赛今天在青岛结束。海南队李从娇获得女单第4名，王林磊 / 冯春山组合获得总编组第5名。

海南新闻界网球队派出9名队员参赛。在女单比赛中，海南队的李从娇成为本次比赛的一匹“黑马”，她首次参加单打比赛就夺得第四名，创造了海南队参加全国新闻界女单比赛的最好成绩。在总编组比赛中，海南队王林磊 / 冯春山组合在小组赛取得3连胜，以小组头名出线。在半决赛中他俩不敌一对陕西组合。在争夺第5名的比赛中，他俩在落后的情况下反败为胜，获得第5名，这个成绩也创造了海南队参加总编组的最好成绩。

中国足协D级教练员培训班 本月底到琼海开班

本报海口5月22日讯(记者林永成)在海南师范大学进行的中国足球协会D级教练员培训班将于24日结束。下一期培训班将于5月28日在琼海开班，中国足协选派的讲师将前往琼海授课。

举办教练员培训班，是海南省足协成立后，为推动海南足球运动发展而推出的系列举措之一。据悉，在海南师范大学举行的培训班主要培训对象为海南师范大学足球专项班大四的学生，学员毕业后大多数将从事足球教练员工作。培训时间共7天，培训内容 by 理论课和实践课两大部分组成。中国足球协会委派讲师刘夫力和韩涛，为培训班授课。经验丰富的足协讲师带来的新的执教理念，让学员们大开眼界。

下一期培训班将于5月28日至6月3日在琼海市嘉积中学举行，培训对象为青少年足球教练，中国足球协会将继续选派讲师前往琼海授课。

三亚举行广场文化活动 琼剧《三郎争婚》唱响天涯

本报三亚5月22日电(记者黄媛艳)今晚，三亚大东海广场笼罩在琼剧氛围中，由三亚市海棠湾农民琼剧团精心编排的古装琼剧《三郎争婚》热闹上演，这也是“让我们的三亚更加美好”广场文化活动的第二场演出。

在提琴、三弦、月琴、秦琴等多种乐器和鸣烘托下，来自三亚海棠湾镇江林村的农民琼剧爱好者在台上尽情演出，将《三郎争婚》里的人物塑造得栩栩如生。那一甩袖，一回眸，一摇头，一转身，都透露出专业范儿，赢得观众阵阵喝彩和掌声。

据悉，三亚将陆续组织16场“让我们的三亚更加美好”广场文化活动。海棠湾镇江林农民琼剧团自1962年创办至今，有43名演员，2010年至今，剧团排演了《三江考财》、《三郎争婚》、《寒梅芳心》、《喜团圆》等多个经典剧目。

乐东组织文艺下乡

本报抱由5月22日电(记者黄媛艳 特约记者孙伟雄)今晚，乐东黎族自治县冲坡中学校园内异常热闹，千余名师生和群众观看了由县歌舞团组织的文艺下乡演出节目。

据了解，开展文化下乡活动是乐东丰富百姓精神文化生活的重要组成部分，活动主要包括送电影下乡、文艺表演下乡、琼剧下乡、与省琼剧院联合开展文化惠民等。今年，该县计划安排送电影下乡2302场，送戏下乡100场。5月21日至6月7日期间，乐东将把文艺下乡节目送至全县11个村庄和学校。下乡文艺节目皆为乐东今年从庆“五一”文艺汇演中评选出来的优秀节目，形式涵盖小品、相声、舞蹈、妇女健身操、男女独唱等。

《灰姑娘与水晶鞋》 月底海口上演

本报海口5月22日讯(记者戎海)为庆祝“六一”儿童节，大型卡通音乐剧《灰姑娘与水晶鞋》将于5月30日在海口大会堂上演。

该剧是海南华人国际文化集团承办的2013海口仲夏文艺季暨海南第二届亲子文化艺术节系列活动之一，同时被列为海口精品文艺演出节目。全剧以卡通艺术手法，音乐剧表现形式演出，将使海南儿童体味到幽默又浪漫的童话气息。

担任该剧演出的是深圳市东方韵儿童剧艺术团，是深圳市委、市政府重点扶持专业表演团体。剧团创建以来已在全国上演经典童话剧200余场，并受邀赴港访问演出。