



符拔雄像。
陈彬翻拍

符拔雄：

最早到西方学画 的海南人

文\海南日报记者 陈 彬



在法国留学时，符拔雄（二排右一）和同窗的合影。（资料图片）

和其他来自中国的青年求学者一样，受“五四”新文化思想的影响，西学东渐之风在大江南北势若燎原。为了寻求救国真理，大批有理想抱负的艺术青年纷纷以公费或自费形式出洋留学，求艺于西方。这些艺术青年人才中，不少日后都成为了我国美术界响当当的人物：林凤眠、徐悲鸿、李叔同、常书鸿……

受这一新思潮运动影响，海南许多具有侨乡背景的美术青年跨洋过海，负笈求学。叶云、符拔雄、杨炎、符罗飞、陈学书先后赴法国、意大利留学，开启了海南人到西方学习油画的历史。

一张泛黄的老照片，拍摄于 80 多年前，在法国里昂，一群学习美术的年轻人面对镜头，意气风发。照片中，有一个个头不高的小伙子，名叫符拔雄，海南文昌人。站在他左侧的同窗好友，是我国著名画家常书鸿。

与徐悲鸿结下同窗情谊

1902 年 8 月，符拔雄出生于文昌市昌洒镇宋庆龄故乡昌田西村，年少家贫，靠父亲秉承家传医术维持生计。

“父亲自幼天资聪颖，很早就表现出画画的天分。”符拔雄长子符和平告诉记者。1918 年，符拔雄以优异的成绩考入琼崖中学，两年后转学到广州市风人新社美专，学习炭彩、油画像，并在学校里举办了个人毕业画展。1923 年 7 月从广东高等师范图工乐体专科专修班毕业后，符拔雄回到海南，先后在琼山师范与私立琼海中学当美术教员。由于绘画才能突出，第四军军部政治处就请他兼任该处的“宣传画”编排工作，在此期间，他创作了大量反帝、反封建及揭发大军阀罪行的大型油画作品。

“五四”运动后，国内掀起了改造旧文化的热潮。符和平告诉记者，受此思潮影响，1925 年 2 月，符拔雄在南洋亲友的资助下，远渡重洋，求学寻知。他在法国里昂美术学院留学初期，由于联系不上原先答应资助他的一些亲友，导致经济十分拮据，每天只能以白开水和面包度日。面对如此困难，符拔雄依然倾心向学。在学院的介绍下，他获得市政府特批，到里昂美术博物馆里，临摹古今名画出卖，以此维持学业和生计。近距离接触到这些大师作品，符拔雄刻苦学习，画艺日臻长进。

留法期间，符拔雄还结识了同在法国留学的徐悲鸿、吕斯百等人，他们时常切磋画艺，结下了深厚的同窗情谊。此后，符拔雄还到意大利、罗马美术协会当研究员，并被推选为中国留法美术协会会长。

专职为李宗仁绘“战画”

1931 年从里昂美术学院毕业后，符拔雄即赴新加坡举办个人画展。3 月份从新加坡返广州时，得当时的广东省教育厅厅长金曾澄帮助，在广州举办个人画展。画展获得很大成功，深得当时的陈铭枢省长及各界人士赞赏，陈铭枢即聘其参加“广东省美术学院”的筹备工作。然而，当时政局风云多变，仅三个月，广东发生政变，陈铭枢被陈济棠赶下台，筹备工作即告夭折。后幸得金曾澄的介绍，继续在私立广州大学、省立女子师范、省立女子中学和市立一中等校任教糊口。

1934 年，符拔雄在广西南宁结识李宗仁，并深受对方赏识。李宗仁不但聘其专画北伐战役题材的“油画”，还任命其为革命军第四集团军总司令部少将“参议”，每月给他两百元的待遇。李宗仁每次遇见他时都对他很好，不把他当成部下那样看待。一直到 1944 年 10 月，桂林奉令彻底疏散避难，符拔雄领了八百元疏散费后，在李宗仁部下专任绘“战画”的工作宣告结束。

然而，正是与李宗仁交往的这段历史背景，使得符拔雄在建国后“文革”及历次政治运动中屡遭迫害，“他的大多数作品及珍贵文献资料已散失殆尽，保存下来的画作为数不多。”符拔雄的大儿媳陈加宁告诉记者。这给海南美术界带来不可估量的损失。

从 1944 年 10 月开始，符拔雄因躲避战难，转辗广西、贵州一带，抗战胜利后才返回广州。曾在广州开育福堂药房，并任广州市社会局学校督导、广东被服厂研究员等职。

桑梓情深 心系教育

1949 年 6 月，解放的浪潮席卷全国，符拔雄此时放弃了广州的药行生意，返回故乡。以他在美术方面的实力，以及深厚的人脉关系，完全可以继续在大城市里成就自己的辉煌，可为什么在全国解放的大好形势下，他却坚决地回到海南这座小岛呢？

对此，海南大学艺术系教授王家儒表示，自 1925 年赴法留学起，到在广州工作的 24 年间，符拔雄不论在国外学习还是在内地工作，始终没有间断过对故乡的关注与眷恋。他似乎一直没有忘记那段异国学画的艰难经历。在故乡建一所专门的美术学校，这一夙愿萦绕在其心头许久。

此时的海南经济不振，文化凋敝，美术队伍人才奇缺。果然，符拔雄回到家乡后，立即着手成立私立“海南艺术专科学校”。为此，他还专门致函给法国同窗徐悲鸿请教办学之事。1949 年 8 月，由李宗仁题书的私立“海南艺术专科学校”在府城成立，符拔雄任校长，他还聘任了郑昌中、吴泰三等海南籍的油画家任教。

然而，符拔雄的美术教育之路，注定坎坷。1950 年 8 月，海南艺专并入当时的海南大学，附设专科，符拔雄还兼任医学院生理制图学教授。不久，海南大学停办而筹办南方大学海南分校，海南艺专也随之结束。符拔雄被任命为南方大学海南分校总务处副处长。1952 年，南方大学海南分校停办，他先到广东琼台师范学校任教一年后，于 1953 年起在海口市第一中学任美术教师直至退休。

1984 年 7 月 9 日，符拔雄因病在海口去世，终年 83 岁。

海南百年文化背影



符拔雄和同窗在法国的留影，站立者右一为常书鸿，右二为符拔雄。（资料图片）



符拔雄的画作《耕牛》。