

晚年的商承祚。



商承祚是我国著名的古文字学家、考古学家、书法家、文物鉴定专家,一生成就超群卓越。鲜为人知的是,1982年和1988年,商老先后为海南两所著名中学——文昌中学和海南中学题写校名,为海南教育留下芬芳墨香。今年是海南中学建校90周年,商承祚的学生、1957年从海中考上中山大学的谭志龙,特别撰写此文纪念恩师和母校的这一段难得的缘份。

商承祚：墨香遗海南

文／本刊特别撰稿 谭志龙

从中学时代起,我便喜欢上了汉语言文字。在大学读书期间,我有幸得到著名的古文字学家、书法家商承祚老师的启蒙和教诲。半个世纪过去了,我一直怀念着他,感念他对我的教育和培养。

一生成就超群卓越

商承祚(1902-1991),字锡永,号契斋,广东番禺人。他是中山大学中文系的元老,是著名的古文字学家、考古学家、书法家、文物鉴定专家。商老出生在书香门第,其父商衍鎏是前清探花、著名学者,家学渊源深远。他从小酷爱古文字学,曾师从著名金石学家罗振玉,长期搜集整理甲骨、铜器等考古资料。1923年,他才21岁,便出版了成名作《段墟文字类编》。此后在60余年的学术生涯中,他先后在东南大学、中山大学、北平女子师范大学、北京大学、清华大学、金陵大学、重庆大学等院校任教。1948年后直至1991年逝世,他一直是在中山大学任教授。我是1957年考进中大中文系的,那时他正是中文系主任,是我进大学后最早聆听谆谆教诲的一位老师。

商老身体消瘦,说话时声音洪亮,一字一板,吐字清晰纯正。记得1960年代初,社会上掀起“破四旧”的热潮。学校也不甘寂寞,要动员同学们“破四旧”。有一天,中文系同学集中在宿舍旁的一个台阶下,说是要请系主任商老做动员报告。商老先是简要的讲几句有关“破四旧”的意义,然后话题一转,大讲在这次活动中,如果发现古墓应如何挖掘;如何保护被发现的文物;又如何从古墓周遭的红砖中鉴别出古墓的年代来,等等。他讲着讲着,离题越来越远,“破四旧”的动员会成了传授古文化知识的讲解会了。我看得出,站在他身后的几位行政干部不知如何是好。看着他们尴尬无奈的神情,学生们心里暗自好笑。说商老“三句不离本行”,一点也不为过。

商老的书法成就超群卓越。中山大学许多主要建筑物,诸如“梁銶琚堂”“英东体育馆”等处的牌匾、碑额均为他所题写。书法艺术与巍峨建筑相映为美。以梁銶琚堂为例。1980年代初,香港实业家梁銶琚老先生给中大捐建一座大礼堂。为表彰这位爱国人士的慷慨捐助,这座大礼堂就命名为“梁銶琚堂”。据说这是解放后我国首次以海外实业家的名字命名的大建筑物。学校领导经慎重考虑,决定请黄天骥教授写大礼堂的“碑记”,请商承祚教授誊写碑文,尔后请能工巧匠在大理石



上精工镌刻。后来这块“碑记”成了中大入学新生了解学校历史、学习碑记韵文写作、欣赏书法艺术的一个好教材。我在大学读书期间,常常到石碑面前凝神伫立,欣赏这篇美文的用词,玩赏碑文的书法艺术。

“海南中学”墨光熠熠

商老的书法名气很大,他的父亲商衍鎏同样是一位书法大家。鲜为人知的是,商家父子两代都在海南留下墨宝。海口灵山福同村口的敦笃亭建于1911年,是爱国华侨钟锦泉为纪念父亲而建立的。“敦笃亭”匾额为康有为题写,亭子正中的四合式石碑上的千字铭文,就是商衍鎏所书。机缘巧合,70余年后,商承祚也为海南留下珍贵的笔墨:1982年和1988年,他分别为海南两所著名中学——文昌中学和海南中学题写校名。

作为大书法家,商老没有任何架子。据海南中学老校长邹福如先生回忆,1982年适逢文昌中学重修校门,身为校长的他希望能请到一位德高望重的书法家为学校题字。一位在中大读书的文中校友建议,何不试着请著名书法家、中大教授商承祚题呢。好是好,但商老当时已年逾八旬,邹福如觉得老人家可能不一定答应。没想到,老人很快就将题写好的校名请人捎了回来。此后,邹福如觉得无论如何要表示谢意,硬是请那位文中校友带了几包文昌椰子糖送给商老。

1988年海南建省,海南中学由“广东省海南中学”更名为“海南中学”,新校门按原来风貌扩建,此时已调任海南中学校长的

邹福如再次想到请商老题写校名。邹福如说,学校恳请商老题写校名时,老人家不假思索,一口应承,并捋袖泼墨,一挥而就。两番求字,商老均不接受宴请,也不收取丝毫润资,挚爱教育的拳拳之心令人感动。邹福如还说了个小插曲,由于没有特别交代,1982年文昌中学校名是由左向右镌刻,1988年商老题写“海南中学”后,一再叮嘱行文要由右向左才有书香古韵。这四个篆体大字后来被很多刚入学的海中学子念成“学中海海”。

现在,商老的墨宝“海南中学”四字铁画银钩,仍镌刻在校门之上,墨光依然熠熠。在它的照临下,海中学子一批批从这里走向辉煌。我是1957年从海中考上中大的,每逢海中校庆,我都回到母校参加,看着校门上商老题写的校名,我感触良多。

商老一辈子献身教育事业,他除了教书育人外,还勤于笔耕。他著述甚丰,共出版13种专著,两本书法作品集,先后发表了60余篇学术论文。他还积极参加社会活动,长期兼任故宫博物院铜器专门委员会委员,广东省文物管理委员会副主任。他生前珍藏的文物不少,他逝世后连同儿女捐赠的文物,共计1200余件,遵照他的嘱托,分别捐赠给广东省博物馆、广东民间工艺馆、深圳博物馆以及北京故宫博物馆、中国历史博物馆等。由于他的无私奉献,国家文物局曾表彰他“对祖国文物、博物馆事业作出的突出贡献”。

商老用他崇高的人格、渊博的学识,教育和影响着我们这些莘莘学子。他是屹立在我心中的一座丰碑。

一九六一年,商承祚(左)和父亲商衍鎏在家中。



商承祚题写的“海南中学”(上)和“文昌中学”。