（右）争抢头球。七月十八日，中国男足在韩国进行适应性训练备战东亚杯。图为前锋郜林 小新发

东亚杯足球赛明天开战

国足没底气 争取不垫底

本周六，东亚杯足球赛(原东亚四强赛)将在韩国拉开战幕。经历1:5败给泰国的“6·15惨案”后，国足将在代理主帅傅博的率领下出征。由于对手日韩澳三强都以练兵为主，派出年轻队员为主的二队参赛，此次比赛本是精英尽出的中国队争取好成绩挽回一些颜面的机会，但已经“输到怕”的国足显然没有底气，“不垫底”居然是他们参赛的目标。

日韩澳皆以二队出战

近日，澳大利亚队公布了参加东亚杯的球员名单：多名90后的年轻球员，24人中有19人都效力于澳超联赛，仅有的5名海归也只是在亚洲联赛效力的球员，其中有三名效力于中超。这样的一份名单，显然与“正牌”的澳大利亚国家队相去甚远。

日韩两队也不给东亚杯“面子”。此前已经公布名单的日韩两队，全部奉行零海归政策，队中难觅任何大牌球员。日本队23人名单中，15人从未身披国家队战袍出场，10人首次入选大名单，实力上连日本二队都算不上，而且他们集训时间只有5天。新帅洪明甫率领的韩国队，几乎是清一色的国青和国奥出身的“洪家班”；平均年龄仅有24.7岁，堪称史上最年轻的国家队。显然，日韩澳三支队伍参加东亚杯的目的是锻炼新人。

国足想不垫底也不易

虽然日韩澳三队均未派出最强阵容，他们的实力仍在国足之上。洪明甫率国奥队夺得伦敦奥运会铜牌，可见“洪家班”的实力，再加上东道主之利，韩国队值得高一线。日本队虽然大多数为“国脚初哥”，但日本足球人才济济，即便是“二队”，其技战术能力也在中国队之上。倒是没有旅欧球员的澳大利亚队实力骤降，也许是国足最有可能击败的对手。

作为连续两届国足教练组的成员，代理主帅傅博刚接手球队就迎来东亚杯赛的考验。由于正式比赛日程只有八天，有球迷戏称他为“八天主帅”。不过这个“八天主帅”的动作却很大，傅博不仅召回了杜威、杨昊、曲波、杨智这四名高洪波时期的四大队长，而且明确表示将回归高洪波时期的战术思路，卡马乔此前两年在国足打造的技术风格将被完全抛弃。

中国队曾在东亚四强赛上扮演过“黑马”角色，利用对手不派主力的机会两夺冠军。不过，如今的中国队甚至已失去扮演“黑马”的底气。对于本次东亚杯的目标，中国足协表示只求“不垫底”。傅博在接受媒体采访时也淡化具体的成绩要求，而是着重强调重塑国足的精神。依目前国足的实力，即便连遭三场败仗也不会令人感到意外。

■ 林永成

东亚杯赛程

（北京时间）

男足赛程

7月20日18:00	韩国VS澳大利亚
7月21日20:00	中国VS日本
7月24日19:00	韩国VS中国
7月25日19:00	日本VS澳大利亚
7月28日16:15	澳大利亚VS中国
7月28日19:00	韩国VS日本

女足赛程

7月20日15:15	日本VS中国
7月21日17:15	朝鲜VS韩国
7月24日16:15	韩国VS中国
7月25日16:15	日本VS朝鲜
7月27日16:15	朝鲜VS中国
7月27日19:00	韩国VS日本

国足韩国首练抓射门命中率

主力阵容轮廓初现

本报讯 韩国当地时间7月18日19时，中国男足国家队在首尔世界杯体育场进行了抵达之后的首堂训练课，虽然训练课的时间只有45分钟，但主教练傅博要求的内容很明确，重点就是强化禁区内外的射门。同时在15分钟的分组对抗之中，傅家军的主力阵容轮廓也初步呈现。

国足的训练很快就进入主题，主教练傅博首先将球员们分成4组，轮流进行5对5的小范围对抗，傅博要求队员们在大禁区之外20米的区域范围内进行对抗，要求队员们一定要在进入禁区之后尽力完成射门。从这个细节来看，国家队在短时间内不可能有技战术大的改变情况下，傅博重点要求队员们提高射门的命中率。

在5对5的对抗之中，傅博也安排了全场的分组对抗。尽管训练全程开放，但傅博也没有刻意掩饰自己的人员安排。从分组对抗的阵容来看，身穿黄背心的球员也基本上就是主力阵容的基本轮廓，在这一组之中，杜威与李学鹏搭档中后卫、张琳芃、荣昊分别担任左右边后卫。在中场方面，于大宝司职左前卫、曲波司职右前卫，王永珀担任前腰，杨昊与崔鹏出任后腰。在进行了一会对抗之后，郑智换上黄背心与杨昊搭档。前锋线上只是郜林出任单箭头。

从这个人员安排来看，国家队依然采取451的阵型，这也是高洪波、卡马乔时期一直延续的阵型，队员们并不陌生。距离比赛还有两天时间，傅博或许会根据这两天的训练以及人员状态，对主力阵容进行微调。 （小宋）

中国女足备战东亚杯

7月18日，中国女足在韩国首尔世界杯体育场训练，备战20日开始的东亚杯。图为中国女足队员在训练中。 新华社发

喀山大运会闭幕

中国名列金牌榜第二

据新华社俄罗斯喀山7月17日电 （记者刘恺 赵嫣 刘红霞）17日晚，第27届世界大学生夏季运动会在俄罗斯喀山体育场闭幕。东道主俄罗斯代表团以292块奖牌、155块金牌的傲人优势，雄踞奖牌榜首位。中国派出494人组成的代表团，最终获得26金、29银、22铜，位列金牌榜第二。日本队获得24枚金牌、84块奖牌，位居第三。

本届大运会上，青年学子们奋力拼搏，追求更快、更高、更强，共打破67项大运会纪录，主要分布在田径、射击、游泳和举重项目，其中以举重打破的纪录最多。

全国桥牌混合团体赛昨在海口开赛

本报海口7月18日讯 （记者王黎刚）“热带天堂杯”全国桥牌混合团体赛今天在海口开赛。在为期4天的比赛中，来自全国15个省区市的47支队伍、300余名桥牌选手将争夺20万元的总奖金。

在参赛的300多名选手中包括国手及特级大师王文霏、阎茹、康蒙、刘逸倩、朱敏荣、鲍婉娴等，赛事总奖金20万元，其中团体赛冠军奖金6万元。在团体赛比赛过程中，还穿插举办混合双人赛。全国桥牌混合团体赛已经在海南连续举办了三届。今年赛事无论是参赛队伍数量、选手人数、奖金额，还是参赛国手、特级大师的人数，都超过往届。

本次比赛由中国桥牌协会、海南省文体厅、海口市人民政府主办。

省篮球锦标赛开战

成年组比赛战况胶着

本报讯 （记者林永成）2013年海南省篮球锦标赛于17日晚在澄迈中学体育馆开赛。成年组比赛战况胶着，第一轮比赛均以微弱的比分分出胜负。

本次比赛设成年男子组、青少年男子组和女子组三个组别。成年男子组有6支队伍参赛，在第一轮比赛中，海大队79:76战胜海师队，三亚队69:64战胜电力队，琼海队90:87战胜海口队。

青少年男子组有5支队伍参赛，女子组参赛队为4支。18日上午，青少年男子组和女子组分别进行了第一轮比赛。在青少年男子组中，东道主澄迈队60:69不敌琼海队，儋州队则以70:69一分险胜乐东队；青少年女子组比赛，夺冠大热门澄迈队以70:32的巨大优势战胜海口队，儋州队78:49胜琼海队。

《花木兰传奇》央视开播

5大看点一一揭秘

本报讯 7月18日，电视剧《花木兰传奇》在央视一套黄金档开播。该剧由中央电视台、河南电影电视制作集团和北京大地星光等单位联合出品，侯梦瑶、郭品超、吕良伟、刘德凯、姚安濂、杨丽菁、郑佩佩、戴春荣等联袂出演。开播当日，剧组发布了《花木兰传奇》的5大看点。

看点1 女战神霸气外露

《花木兰传奇》与之前演绎花木兰的影视作品相同，把叙事重点大量落在“木兰从军”这个故事里。但与众不同的是，本剧在《木兰辞》的基础上，扩充了“唧唧复唧唧，木兰当户织”的故事，加重了木兰“织女”身份刻画的笔墨，增添了本剧的美学张力和视觉冲击，从而也完美展现了花木兰两种风格迥异的人物造型。

在织女时期，身为五凤谷最灵秀的绣女，木兰通过高人指点，练成飞针绝技。又因机缘巧合，习得双目夜视才能，为其策马战场做好了充分的准备。而在替父从军后，木兰每日与军士一同在烈日下进行高强度的体能训练，在沙场上与敌人短兵相接：在飞奔的骏马间跳跃，在扬尘的沙场上弯弓，在士兵头顶上扎一字马……这些命悬一线的高难度特技动作，使得花木兰成了霸气外露的女主角。

看点2 男柔情女生猛

凭借《斗鱼》让不少少女心仪不已的郭品超，此番在《花木兰传奇》中饰演男主角柔然王子多伦。而饰演花木兰的新秀侯梦瑶，有着多年的舞蹈功底。作为绣女的她，织绣和亲图就如同跳舞般灵动美丽，而同样是因为有扎实的舞蹈功底，所以转身沙场的她，眉宇间透出十足的英气。此二人一个柔情蜜意深似海，一个忠孝义勇保山河，刚柔并济。

看点3 出乎意料的爱情

《花木兰传奇》编剧苏晓苑表示，“其他的花木兰要不就是和自己家皇帝谈恋爱，要不就是和自己的同伴、将军谈恋爱，而我们的花木兰，是和自己的敌人谈恋爱”，一语道破了该剧异同寻常的情感线。

据了解，剧中从花木兰女儿身份伊始，始终就只有一份笃定的感情——敌国的王子。王子多伦化名为莫将，来到花木兰的故乡，原本是为了破坏织女们编制和亲图的，可在与木兰的结识中，多伦不可自拔地爱上了木兰。于是这份感情在一开始就凝聚了国家、和平、敌我之间的沉重。一对恋人要穿上不同的战服，在战场上兵戎相见。

看点4 悬疑成一大特色

《花木兰传奇》在大场面战争和爱情主线之间，还渗透着无数大小阴谋。从辛夷花之谜、五凤谷命案开始，花木兰就肩负起保家卫国和破案缉凶的双重使命。也因此，悬疑成了该剧的一大特色和看点。顺着小线索可以引出大线索，而顺着大线索又逐步揭开了一个个不可告人的阴谋和阴谋背后的权衡。

看点5 众明星撑台养眼

在演员阵容上，《花木兰传奇》集结了一众老戏骨，包括吕良伟、刘德凯、姚安濂、杨丽菁、郑佩佩、戴春荣等众多明星，为该剧起到了保驾护航的作用。《上海滩》里的丁力变身《花木兰传奇》里的大反派，吕良伟所饰演的柔然腹黑丞相负责给多伦和木兰这对爱侣制造各种麻烦；《一帘幽梦》中饰演费云帆的刘德凯仍然风度翩翩；曾经饰演过花木兰的杨丽菁，这次出演“木兰娘”，可谓机缘巧合；姚安濂这次出演木兰父亲，和木兰之间的父女情感人至深；《还珠格格》的恶皇后戴春荣依旧延续了她嘴不饶人的特点，与“木兰娘”成了一对“老一辈绣女姐妹花”。 （钟新）

➡ 侯梦瑶饰演的花木兰

《寻路》央视收官

罗忆楠发文自述演绎贺子珍宝典

本报讯 7月17日，由罗忆楠、许铂岑主演的重大革命历史题材电视剧《寻路》在央视一套播出结束，青年演员罗忆楠以其清秀的外表和沉稳的气质，成功塑造了一个饱满立体的贺子珍形象，获得观众和业内一致好评。就在《寻路》即将收官之际，罗忆楠发长文自述了演绎贺子珍的经历。

《寻路》筹备之初，与罗忆楠合作过两次的编剧王朝柱先找到罗忆楠，问她有没有信心出演贺子珍？没想到罗忆楠回答“没信心”时，王朝柱“怒其不争”“骂”她“没出息”。但最终，罗忆楠还是演了贺子珍。

《寻路》首次在荧幕上还原了贺子珍、毛泽东从相识到相恋的全过程，这也给罗忆楠塑造全新立体的贺子珍形象留下了足够空间。罗忆楠长文说，“出场时的少女、带领队伍的大姐、婚后产子的妻子”，是她演绎贺子珍的三个成长阶段，在第一阶段罗忆楠的表演放松而又浪漫，接下来是真枪实弹的战争戏，罗忆楠要表现贺子珍性格中勇敢的一面，再到第三阶段与主席的相濡以沫，罗忆楠的动情演绎自然也水到渠成。 （欣欣）

靠《屌丝男士》成名

大鹏向吴宗宪看齐

本报讯 网络热播剧《屌丝男士》的成功，让身兼导演与男主角的大鹏晋升为网络新贵，博得众多粉丝追捧。从歌手、主持人到演员甚至导演，大鹏一直在尝试挑战多个角色，凭借出色口才和机智应变，很好地完成了每次升级蜕变。19日晚，大鹏将参与湖北卫视大型才艺秀《挑战女人帮》，充分展现新综艺小天王的天赋与潜力，像吴宗宪一样向综艺天王迈进成了大鹏下一步目标。

7月19日，由大鹏参与创作的《屌丝男士》主题曲《那丝也有春天》，将首先在湖北卫视播出。2013年6月，搜狐视频自制喜剧《屌丝男士》第二季霸气回归，24小时近1800万的视频点击量，创造了全新的互联网奇迹。男主角自然到位的倾情表演，使该片在层出不穷的视频网站自制剧中杀出重围，独树一帜。

随着网台互动日益频繁，视频网站许多制作精良的自制剧已在多家卫视播出。搜狐视频似乎有野心将《屌丝男士》推送到电视主流媒体上，此次与湖北卫视合作，湖北卫视能否接受《屌丝男士》，还需看两者后续的发展。 （欣雨）

陵水启动微电影节全球征稿

总奖金25万元

本报海口7月18日讯 （记者王黎刚）“2013最美陵水微电影节”今天正式启动，活动将通过举办拍摄“最美陵水”微电影，从不同角度、不同层面挖掘陵水的自然美、人文美和社会美。

微电影节将从7月持续到12月底，分作品征集、30强产生、10强产生、总决赛四个阶段，日前活动官方网站已在新浪海南上线，并正式面向全球征集作品。

微电影节将拍摄对象定在陵水，如分界洲岛、南湾猴岛、吊罗山、香水湾、清水湾、苏维埃政府旧址等陵水标志性景区，通过在陵水打造微电影拍摄及制作平台，发掘更多优秀微电影作品，让陵水走进世人眼帘。

此次活动评委阵容强大，评委小组由刘桦、句号、甘露、兰少寅等影视明星组成。不仅如此，活动还真正把话语权还给草根大众，无论是参赛还是评审阶段，主导者始终是大众，是一场真正属于草根的盛宴。

据悉，参赛作品通过5个月角逐，最终将评选出冠、亚、季军，以及最佳导演、最佳编剧、最佳剪辑、最佳演员、最佳创意、最佳剧情片、最佳纪录片、最佳宣传片、最佳广告片、最草根奖10个单项奖，总奖金高达25万元。

本次活动由陵水黎族自治县政府和县委宣传部主办。

2013海口仲夏文艺季活动之一

爱海南歌曲大赛26日开幕

本报海口7月18日讯 （记者古月）记者今天从海口市旅游委获悉，作为“爱海口·2013海口仲夏文艺季”的群众文化板块，2013年第四届海口沙滩狂欢季系列活动中的《唱响中国梦》爱海南歌曲大奖赛，将于7月26日在海口假日海滩拉开序幕。

本届《唱响中国梦》爱海南歌曲大奖赛以“唱美丽海南、圆中国之梦”为主题，历时近一个月，由4场海选、一场晋级赛和一场总决赛组成。作为海口仲夏文艺季的重头戏，这次演唱大赛将掀起唱海南的热潮，为热爱唱歌的海南本土歌手提供了一个展示机会的平台。

据了解，本次赛事将紧扣海口仲夏文艺季的活动精神和目的，建设海口省会城市文化品牌，提高海口城市竞争力，大力推进文化惠民工程，实现培育市场、传播文化、人民群众得实惠的预期目标，建设人民幸福家园。

本届大赛由海口市文体局、海口市旅游委、海口旅游文化投资控股集团主办。

地址：海口市金盘路30号 邮编：570216 总值班：66810666 广告许可证：琼工商广字015号 广告部：66810888 发行部：66810999 群众工作部：66810660 邮发代号：83—1 报费：每月三十元 零售每份一元 昨天开印时间3时20分 印完：5时55分 海南日报印刷厂印刷