

《环太平洋》“外”冷“内”热

7月31日,好莱坞大片《环太平洋》开始在中国内地上映,该片以磅礴、热血和宏大的气质,为中国观众呈现出了一种视觉效果十分惊人的巨型形象。片中庞大的战斗场面,震撼的怪兽形象,巨型的机甲战士,无不令中国观众十分受用,甚至有影迷认为,该片可将这些年能见到的所有巨型金属系科幻电影“都甩出几条街”。与此相应,该片在中国的票房表现也十分抢眼,上映5天,票房逼近3亿元。而在美国,该片票房表现却较为平淡,形成了一种海外冷淡中国内地却很热闹的“外”冷“内”热现象,个中缘由究竟在哪?本组报道试图为影迷寻找一些根源。

——编者

票房

内地5天劲收2.8亿元

7月31日上映后,好莱坞大片《环太平洋》就气势如虹,上映5天便在中国内地狂收2.8亿元人民币票房,毫无悬念地登上了内地周票房冠军宝座。

在中国内地,《环太平洋》上映首日是星期三,但还是以5200万元的开画成绩,实现了首周5天累计票房2.8亿元的大丰收。虽然《环太平洋》的首周票房成绩还是不敌《钢铁侠3》5天4亿元的首周票房成绩火爆,但它却为整个中国内地的暑期档票房注入了一剂鸡血——在整个漫长的7月份里,内地电影市场没有一天实现单日破亿元票房,完全没有了暑期档本该有的火热和激情,但《环太平洋》终于推动了内地影市在8月迎来爆发,8月3日和4日连续两天,内地影市实现了单日票房破亿元的成绩,这与《环太平洋》的刺激绝对分不开,内地影市终于热起来了。



《环太平洋》中的中国机甲战士



《环太平洋》中的俄罗斯机甲战士

《环太平洋》中的日本机甲战士

《环太平洋》中的美国机甲战士

《环太平洋》中的澳大利亚机甲战士

北美票房表现一般

就在《环太平洋》在中国内地首周5天票房逼近3亿元关头、观众口碑也非常好之时,先于中国上映该片的美国,票房表现却相对一般,观众评价也不高。

预算高达1.9亿美元的这部影片,北美首周票房入账才5228万美元,甚至不敌口碑一般的亚当·桑德勒喜剧片《长大成人2》,而后的预算仅为8000万美元。海外票房的强劲表现,更使北美观众对该片显得冷淡,海内海外两种表现,令导演德尔·托罗有些尴尬。

北美观众一直希望看到更多原创电影,但2013年北美票房前5位电影分别为《钢铁侠3》、《卑鄙的我2》、《钢铁之躯》、《怪兽大学》以及《速度与激情6》,不是让人牙慧便是炒冷饭,原创性佳作甚少,包括这部《环太平洋》。

日本试映反映不佳

而在机甲、怪兽文化的发源地日本,虽然《环太平洋》还未上映,但影评人却已经开始纷纷唱衰此片,普通观众对该片也没有表现出特别的期待。

片中《奥特曼》、《哥斯拉》等日本动漫电影的借鉴显而易见,为致敬,导演吉尔莫·德尔·托罗甚至将《环太平洋》中的怪兽们命名为“Kaiju”——这正是“怪兽”一词的日语发音,显示出他对日本怪兽电影的喜爱和对日本影迷的致敬。在影片最后,字幕还打出了将该片献给怪兽电影的大师级人物——雷·哈里豪森这位好莱坞定格动画、视觉特效大师和本多猪四郎这位日本怪兽名片《哥斯拉》导演的字样。

可以说,德尔·托罗对该片在日本的票房相当期待。但该片仍未在日本上映,从日前举行的试映场反响看来,影评人并不买账。日本影评人清水节尖锐地指出该片有形无神,日本观众也对这部影片并没表现出特别期待。

篇外

导演已经筹划拍续集

细心观众应该已留意到,《环太平洋》中的香港机甲库其实有6个位子,影片却只刻画了中、美、俄、澳四大机甲战士,“另外两个位子”是空的,其实它们都设计好了。”该片导演吉尔莫·德尔·托罗说。事实上,该片一早就具备拍续集的优势。

德尔·托罗深受日本动漫影响,但《环太平洋》里并未发现日本机甲,原来,他是要安排它们在续集里现身。同样,墨西哥影迷也强烈呼吁墨西哥机甲战士,导演透露将在续集中加入。

在IMAX 3D版本打造下,《环太平洋》上演了80米高的贼鸥机器人与80米高的海洋怪物之间的骇世火拼。此外,不得不提机甲驾驶员也非常好地涵盖了各种人际关系,有夫妻、三胞胎兄弟、父子以及两个来自完全不同背景的陌生人。

当被问及为何不多挖掘一下除主角以外的其他组合,尤其是来自中国的三胞胎兄弟组合时,德尔·托罗回应:“我不想让电影有2个半小时那么长,如果人们喜欢这部电影,我们就会拍续集,在续集里,我会更多地去探讨一些别的人际关系,但在这一部里,我需要控制预算,并且让长度控制在2小时。”(钟新)

症结

想讨好小孩却货不对路

在信息膨胀的今天,电影“拍得好”不如“卖得好”,在这点上,《环太平洋》可谓输在了起跑线上。

“机器人打怪兽”的剧情,从头到脚散发着屌丝宅男气息,而几乎完全发生在黑暗中的打斗,更使影片在看懂了视觉大片的北美观众心中并不招人。如果说北美暑期档电影观影主力向来是放暑假的青少年,那么《环太平洋》这部由导演德尔·托罗怀着12岁孩童心创作的电影理应占得先机,但仔细一想又似乎不对:现在的北美地区12岁孩子,跟20年前的12岁孩子相比,喜欢的完全不是一样东西。

该片在北美上映前的试映显示,众多年轻女性观众反而是该片的粉丝,而年轻人则反而兴趣不大,在美国年轻人看来,《环太平洋》与《变形金刚》并无太大区别。再加上美国动漫本来就十分发达,因此美国年轻观众谈不上对日本动漫会有怀旧情结。

电视明星难让影迷买账

该片的另一个硬伤是无大明星参演,男主角查理·汉纳姆曾出演《同志亦凡人》及《混乱之子》,鲜有大银幕建树;同样,艾德瑞斯·艾尔巴虽然参演过《普罗米修斯》、《被解放的姜戈》等影片,但对美国观众来说,仍是一位电视明星,主演过有“神剧”之称的《火线》;至于菊地凛子,她在《巴别塔》之前几乎不被北美独立影片观众所知晓,更和暑期爆米花电影不太搭得上边。

美片惯有人性主题失声

没有票房号召力的大明星,海报和预告片上,怪兽、贼鸥等便成了绝对的主角,于是,影片宣传钻进了死胡同。美国电影一向重视的“信任”、“家庭”、“团结”、“亲情”、“人性”等主题统统失声。

但德尔·托罗在接受采访时却表示,影片上映后发现有不少男性观众第二次

观影时是拖家带口一同前往,证明本片是一部适合全家观看的影片。可惜这一点在前期宣传时完全没有得到体现,待到上映之后再想补救,为时已晚。

迎合了中国观众机甲梦

《环太平洋》是致敬日本动漫之作,可对于中国观众来说反而更为亲切。原因就在于,由于日本ACG动漫在20年前便大肆渗入中国,所以,中国年轻观众对高达机甲、特摄、怪兽这些概念实在是并不陌生。

当中国观众童年记忆中的被奥特曼揍的小怪兽在大银幕活过来,变成了在IMAX巨幕里的巨大主角,甚至是从前的几十几百倍巨大之时,观众视觉和感官的刺激,也会被前所未有地放大,加之导演在片中大量地植入了中国元素,又让中国观众的机甲梦多了几分在自家门口梦想成真的错觉,这才是导致《环太平洋》在中国内地热映的原因。

网友微评

- 刘焯: 好看吗? 倩影美蓉妹: 在看完富春、不二、盲探一系列烂片后,我觉得这个超好看!
- 力子 111: 感觉就是奥特曼打大怪兽。
- hanypzoro: 暑假最嗨的大片,“环太平洋”必须地! 烂片“小时代”当之无愧! 啥? 你说不是? 哦对了! 还有小时代2呢! 哈哈……
- 郭绍源 luffy: 我觉得看着一般啊。
- 咱谈 q1ng: 没错,特效真的没话说,背景音乐搭配也是出神入化,特别是最后的片尾曲,超燃,但是人物这部分的剧情确实不好,三条主线草草收场,女主角台词少得可怜,还有反派介绍得太少,导演是不是很喜欢鞋? 小女孩是红鞋拿在手上,那个汉尼拔周是银金的鞋,最后周从怪兽里爬出来找的是鞋!
- 小鱼摆摆 1006: 受不了没剧情,要看剧情看国产片好了,看环太平洋特效太震撼了,晚上睡不着觉。

《被偷走的那五年》改档8月29日

本报讯 原已锁定8月22日上映的怀念爱情大片《被偷走的那五年》,于8月5日宣布改变上映档期——不升反降地将首映日改为8月29日。当天,片方还特地发布了主演白百合和张孝全的改版海报及“邂逅”版特辑,大打感情牌。

《被偷走的那五年》是导演黄真真的最新作品,剧中白百合饰演的角色事业成功,爱情方面却一塌糊涂甚至离婚,而意外让她的记忆倒转回到了5年前的热恋时刻,狼狈的婚姻丝毫记不得,面对自己却还感觉深爱的“前夫”张孝全,她决定上演一场爱情保卫战。

白百合这位从《失恋33天》、《分手合约》等多部成功爱情片中走来的超人气女星,这次与台湾人气偶像张孝全搭档,从而也引发了众多关注。片方5日意外宣布将档期延后一周,至8月29日上映,一方面是想配合港台地区的同步上映,另一方面也毫不避讳表示,“避开一些过挤的档期也是一种理智的选择,我们不是鸡蛋,但也没必要和石头硬碰,这也是为了让影迷有更多空间看到这部电影”。

原来,8月份除了七夕档有一连串



《被偷的那五年》剧照

爱情片上映外,还有好莱坞大片夹击,包括8月20日上映的3D《侏罗纪公园》、23日上映的《怪兽大学》,正好将原定22日上映的《被偷走的那五年》夹在中间,因而片方宣布延后上映也是理智选择。(钟新)

斯皮尔伯格推荐3D《侏罗纪公园》希望能来中国与李安、张艺谋合作拍片

本报讯 由环球影片公司出品的科幻经典电影3D《侏罗纪公园》将于8月20日在中国上映。虽然该片20年前已在海外上映,但由于当年未引进中国,所以仍然吸引年轻影迷。究竟这部由全球顶级3D制作团队Stereo D完美转制的3D大片视觉效果如何呢?8月5日,该片导演斯皮尔伯格在百忙中接受了中国媒体采访,他还通过最新预告片向中国观众问好,诚意推荐3D《侏罗纪公园》。

谈到恐龙,已经67岁高龄的斯皮尔伯格毫不掩饰他对这种远古生物的喜爱,他说,在他还是个孩子的时候,他的父亲就带他去参观过一次恐龙博物馆,之后,斯皮尔伯格就一发不可收拾地痴迷上了这种庞大的生物,梦想有朝一日可以亲眼看见早已灭绝的恐龙。多年后,童心未泯的斯皮尔伯格拍摄了《侏罗纪公园》,圆了自己童年的恐龙梦,也为影迷留下了一部永恒的经典。

虽然当年《侏罗纪公园》在全球的观看人数已超过10亿人次,全世界



斯皮尔伯格和他最爱的三角龙模型

每6个人中就有1个人看过这部电影,但此次《侏罗纪公园》还是首次登上中国大银幕,而且是3D版本,这当然令斯皮尔伯格大为兴奋。在斯皮尔伯格专为中国观众录制的访问视频中,他详细向中国观众解释了《侏罗纪

公园》3D转制的前因后果,并诚意十足地力邀观众走进影院,加入这场完美的恐龙历险。

在电话采访中,斯皮尔伯格还表示,他非常希望能与李安、张艺谋合作,并且实现来中国拍片的愿望。(钟新)

省文明生态村广场舞健身操(舞)大赛26队491人晋级决赛

本报讯 (记者王黎明) 经前期紧张筹备,2013“万宁杯”海南省文明生态村广场舞健身操(舞)大赛现已进入筹备决赛及颁奖晚会阶段。

据了解,省文体厅以这次赛事为契机,结合我省近年广场舞健身操(舞)运动开展与竞赛中遇到的问题,组织专家编写了《海南省广场舞健身操(舞)竞赛规则》(试行)。经论证,该规则适用于各级、各类广场舞健身操(舞)比赛,将对我省广场舞健身操舞运动规范起到积极作用。

本次大赛先由各市自行组织初赛,再由组委会分东、南、西、北4个赛区组织复赛,最后选拔出来的队伍汇集万宁进行决赛。

根据城市和农村此项运动发展水平不均衡的实际情况,我省分别设立了“绿色乡村组”和“和谐社区组”,每个组别选拔前三名参加下一层次比赛。初步统计,共有600余支代表队,近2万人参加了市县组织的初赛;74支代表队共1306人参加了四个赛区的复赛。经复赛选拔,目前共有26支代表队491人晋级决赛。

全国残疾人艺术汇演(福建赛区)落幕 海南荣获1个一等奖

本报讯 (记者张惠宁 通讯员马后军) 第8届全国残疾人艺术汇演(福建赛区)比赛近日在福州落幕,我省有7个节目31名残疾人参赛,共获得1个一等奖、2个二等奖、2个三等奖和2个优秀奖。其中,盲人选手王程跃演唱的歌曲《棒棒锤在岩头上》荣获一等奖。

我省参赛的7个节目,是从今年6月16日第二届海南省残疾人文艺汇演获奖节目中遴选出演员重新编排的。在福建赛区比赛中,经来自上海、江西、山东、浙江、安徽、福建、江苏等省市代表队激烈竞争,海南省代表队共获得1个一等奖、2个二等奖、2个三等奖和2个优秀奖,7个节目全部获奖。

其中,王程跃演唱的歌曲《棒棒锤在岩头上》荣获一等奖;唐维籍、黄小敏、蔡发魁表演的小品《让生命怒放》,符晶晶、林箐等表演的舞蹈《黎家阿妹》荣获二等奖;符文深演唱的歌曲《和谐大中国》,吴青青、梁宝等表演的舞蹈《走在山水间》荣获三等奖。

本届全国残疾人艺术汇演共设北京、福建、湖南和甘肃四个赛区,获赛区二等奖(含)以上的节目,将参加全国总决赛。

海口社区舞蹈赛落幕

本报海口8月6日讯 (记者许春娟) “欢乐海口·舞动椰城”2013海口市第五届社区舞蹈大赛总决赛昨晚在海口举行,从初赛中脱颖而出24支代表队参与了角逐。

当晚7时30分,龙华区四季华庭舞蹈队以舞蹈《多快乐》拉开了总决赛序幕。随后,23支舞蹈队选手身着艳丽演出服,在欢快的音乐伴奏中翩翩起舞,展开角逐。经3个小时比拼,最后龙华区艺格舞蹈培训中心带来的《心声》,秀英区西秀镇新海村文艺队表演的《板凳上的山歌》斩获一等奖、二等奖。同时还评出了3个二等奖、4个三等奖、15个优秀奖及6个组织奖。

本届大赛是2013年海口仲夏文艺季系列群众文体活动的一项重要内容,大赛以村镇、社区为单位,以群众舞蹈为主要载体,面向社会免费参与,共吸引了多支舞蹈队近千名参赛。大赛自2010年举办以来,至今已办五届,每一届都得到海口广大舞蹈爱好者的踊跃报名。据统计,历届参赛人数超万人,同时也培育了近百支社区舞蹈队伍。

《风花雪月》北京首映

本报讯 8月6日,《一场风花雪月的事》在京举行首映礼,包括主创在内的众多明星出席,拉开了其8月8日公映的序幕。导演高群书携主演杨颖、在熙,主题曲演唱者那英出席发布会。

高群书在谈及《一场风花雪月的事》与《小时代2》同日PK时称:“《一场风花雪月的事》是给有脑子的人看的。”杨颖和在熙则互赞魅力,在熙不仅献花给杨颖示爱,还担当了“风花雪月好声音”献歌,却被“导师”那英揶揄“就那么回事”。

高群书表示:“这是一部主讲爱情冒险的电影,爱情中敢爱一定要敢做。影片中警与匪敢爱敢做,才有了后续惊心动魄的发展。”对于影片中几位演员,高群书赞不绝口,称他们就是这个年代的“女神”、“男神”、“爱神”的代表。(欣雨)

刘芸郑钧马尔代夫完婚

本报讯 8月5日,刘芸与郑钧在马尔代夫香格里拉酒店举办盛大海外婚礼,以白色为主题的西式沙滩婚礼浪漫唯美。两人婚礼以“你,必须幸福”为主题,表达了对这对新人的祝福。

婚礼现场,两人的儿子入场喊“开始”,郑钧深情许下爱的誓言,称愿意一辈子只爱妮,让刘芸感动落泪。婚礼上,还播放了两人特别录制的感人视频,表达对对方的浓浓爱意。作为歌手的郑钧,还现场弹唱《爱的箴言》,以此作为对刘芸的承诺,“我把生命交付给你”,令人亲友团十分感动。

此外,特别设计以吉他和胶片为主题的婚礼LOGO,还有独特的伴手礼,意味着两人的结合。两人的婚戒亦是量身打造,意味着对方的独一无二,别具深意,并由三岁的爱子担任戒童。除双方亲人外,两人圈内好友应采儿、李亚鹏、秦岚、熊乃瑾、董璇、高云翔、朱亚文、沈佳妮、阿朵等也到现场见证了这感动的一刻。(欣欣)