

《汉字英雄》缘何逆袭选秀?

制片人马东:做文字趣味性节目 触动人心共振热点

■ 新华社记者 双瑞

这个夏天,用笔写字成为一种时尚。当“这个字你会写吗”、“一个‘癞蛤蟆’难倒七成成年人”频繁成为热门话题之时,人们欣喜地意识到,歌舞选秀当道的电视荧屏,终于有了点不一样的东西。

近日,一档关于说文解字的闯关节目《汉字英雄》在河南卫视悄然播出。在竞争白热化的选秀节目之外,这个并不具“嗨点”的文化类节目,收视率却一路攀升,被戏称“文化节目的逆袭”。日前,节目制片人兼主持人马东接受记者专访时坦言,在这个键盘时代,《汉字英雄》触动了人们心里的共振点。

明史的一种方式,从书写在甲骨上到竹木简、丝织品、纸张,直到今天写在电子屏幕上,这是历史演变的必然,因为介质变化触动了人们内心的怀旧情绪,《汉字英雄》可能唤醒了这种共振点。

《汉字英雄》的选手是中小学生,观众群体却不分老幼。不少成年人惊恐地发现汉字成了“最熟悉的陌生人”,习惯操作键盘的手往往提笔忘字,评委的说文解字更是让人领略到被遗忘的造字之美。

“动辄谈目标观众是对电视行业的误解,做节目我不会去想目标观众是谁。”马东认为,“观众就是老百姓,什么节目有人会看、会喜欢,就自然而然会有它的观众。”

引起广泛诟病,哪怕在《汉字英雄》这样被誉为“清新之风”的文化节目里,也不乏催泪故事的身影。马东认为,观众的需求不可能是单一的,不是所有人看《汉字英雄》都是为了受教育,因此,故事真实就不叫煽情。



《汉字英雄》的舞台上,身怀绝技的选手层出不穷,有能瞬间说出任意字笔画的神童,有甲骨文达人,还有15岁的记忆大师,令观众啧啧称奇。同时,想与常年分离、远在非洲的母亲见面,想和去世的父亲一起去海南岛,因压力过大不愿做记忆大师等选手梦想也十分催人泪下。

类似元素是否有意为之?马东表示,这毕竟是一档电视节目,希望播出时能通过选手的个性最大化引起关注和共鸣,所以会挑选更有故事和表现力的选手,录制前他们走访了20个城市,请老师家长推荐。

“我偏重故事是不是真实的,是不是渲染出来的。只要是真实打动人的,就不是煽情。”马东说,观众需求永远不可能是单一的,而是追求声音、画面等的整体感受,要

求体验是愉悦的。

这样的节目太少了

在一般观众眼里,文化类节目属于冷门。曾做过《文化访谈录》《文化视点》等多档文化栏目的马东认为,文化类节目其实并不难做,因为娱乐节目竞争激烈,文化节目没什么竞争,没多少人愿意做,同时看的人也少。

《汉字英雄》异军突起,类似的汉字节目也在其他平台陆续推出,问及是否担心效仿众多而削弱自身影响力,马东称:“这样的节目不是太多而是太少了!”

“我很愿意看到类似节目多一些。一来说明我们有先见之明,最先发现了这种需求和节目形式;二来表示文化信念引起了共振,这是好事情。”马东阐述了他的观点。

马东表示,在他心里从来没有唱歌节目、求职节目、相亲节目等分类,全都是节目,《汉字英雄》收视率不断升高是它的差异化造成的,“据说现在有十几档节目都是唱歌,在家里换台时碰到汉字类也许会停下来”。

尽管提笔忘字现象因这档节目而被公众聚焦,马东自己也经常遇到,但他认为不必看得过于严重,因为是在书写和输入记录进化过程中自然出现的,即便是手写时代也有写好坏之分。

“写字好看是一种优雅,现在有时间坐下来用笔给朋友写封信是一件雅致的事情,但并不要求事事手写,毕竟键盘输入在生活中已经普及而且方便。”马东说,写汉字更多的是一种情结。

(新华社郑州8月11日电)

汉字在心中有位置

上电视一笔一画听写汉字?一个月之前,也许很多人会对此嗤之以鼻,这种节目谁会看,不是小学语文课堂的例行程序吗?但随着《汉字英雄》收视率节节攀升,同名APP成为热门下载,看似简单的写字节目越来越不容小觑。

歌舞选秀节目风头正劲,为什么会做这样一档史无前例的汉字节目?“唱歌选秀既然大家都在做,我为什么还要去做呢?”马东说,其实就是差异化的选择,至于为什么是写汉字,因为汉字在中国人心里有独特的位置。

最初的灵感源于美国的拼字比赛。马东注意到,拼字在美国具有悠久历史,最会拼字的冠军会受到总统接见,是一种巨大的荣誉。偶然跟朋友闲聊起来,他发现中国并没有类似的电视节目。

“很多人问我是不是有文化追求之类的。其实没那么复杂,就是文字趣味性节目。”马东说,汉字作为记录中华文

故事真实就不叫煽情

唱歌选秀节目中越来越泛滥的煽情元素



《汉字英雄》评委张颐武、于丹、高晓松和主持人马东(左起)

《激战》北京首映

本报讯 8月11日,由林超贤执导,张家辉、彭于晏、梅婷、李馨巧等主演的电影《激战》在京举办首映发布会。发布会现场,张家辉与小萝莉李馨巧在台上打闹,十分欢乐。

年仅10岁就获得上海国际电影节金爵奖影后的李馨巧,在现场演绎了如何“发怒”,她连续追击张家辉,“怒踩”这个在戏中说她妈妈是疯子的男人。对于《一夜惊喜》等多部国产片的“七夕大战”,《激战》出品方博纳影业总裁于冬称,因为跟范冰冰、金依萌是好朋友,《激战》是主动“让赛”。

据悉,将于8月16日全国公映的《激战》此前举行了多场发布会,观众对《激战》中张家辉、彭于晏的综合格斗戏已充满期待。对于两位主演的身材如何练就,张家辉对提问记者表示,“你去翻翻旧闻就知道啦,你应该问李菲儿的身材是怎么练的,才比较有趣。”

据悉,《小时代2》、《一夜惊喜》、《一场风花雪月的事》等影片已拉开了七夕档大战序幕。现场媒体也对主创们频频发问,让他们预估票房。主演李菲儿说,“如果票房过5亿,张家辉和彭于晏就会脱”。

于冬表示,“《激战》到处试片,已有超过50场试映,都没有负面评价。我很欣慰的是,林超贤之前很多电影都有差评,这部电影居然没有一个差评”。

影片中,张家辉和李馨巧、梅婷饰演的母女组成了一个没有血缘关系的家庭。张家辉说:“每一个为自己的家庭负责,为了家庭拼搏的男人,都是真男人。”穿着粉色公主裙的李馨巧可爱又成熟,还现场演绎发怒,怒踩“父亲”张家辉。(钟新)

喜剧片《逆袭》揭露娱乐圈内幕

新华社北京8月11日电(记者白燕)由张立昕、刘晓韩、韩鹏翼、王凯主演的喜剧片《逆袭》将于9月6日起在全国公映。影片展示了“绯闻炒作”从策划到发酵成社会话题的整个过程,揭露了当今娱乐圈的内幕和潜规则。

导演安战军11日在京介绍,影片女主角左雯雯怀揣着主持人的梦想放弃了国外的工作,回到国内发展,可事实并不像她想的那么顺利,娱乐圈的潜规则也让她无所适从,看似诱人的机会,却不料陷入了娱乐公司老板设计的“局中局”……

安战军曾拍摄过《定军山》《一年又一年》《天堂回处》《惊沙》等众多主旋律影片,对于此次执导这样一部反映娱乐圈生存现状的“年轻化”电影,在谈到为何选择这一题材的时候,他说:“现在的‘80后’‘90后’所处的环境,引起了我的思考,我想将它展现出来,与观众分享,并留给观众思考。其实我只是通过娱乐圈这个小范围,投射整个社会的意识形态。对与错不加评论。”

制片人白晓农表示,拍摄这个片子就是为了让看不清娱乐圈本质的年轻人真正看懂这个复杂的圈子。“但是我们又是‘无公害’的轻松喜剧片,以喜剧的形式来反映出不仅娱乐圈乃至整个社会的年轻人的心态和现状。”

精功模特大赛落幕 南海网全程网上直播

本报讯 8月10日晚,第十二届精功(国际)模特大赛总决赛在海口落幕,来自全国的48名选手上演了一场精彩纷呈的模特秀,海南日报报业集团南海网全程网上直播。

据介绍,现场2000名观众与各界嘉宾共同见证了总决赛盛况,海南各界专业人士和媒体代表组成总决赛评委团,大赛特邀国际美容天王凯文担任特邀评委,对总决赛进行了现场点评。

当晚8时,以大赛主题命名的微电影《聚焦美丽 成就梦想》打开了决赛之门,整场总决赛通过微电影、视频、模特T台秀等,分四个章节进行了演绎。历届冠军李剑、钱彩虹、于海航等发来祝贺视频,首届大赛冠军周显桐和第十一届冠军杜伟还在现场畅谈了她们参加大赛的体会,晚会还融合影视表演、歌唱、舞蹈、舞台情景演出与多媒体艺术,提升了大赛的亮度。

经过激烈角逐,最终,来自广西和江西的103号选手王炳棋、014号选手魏舒羽分获男、女冠军;同样来自湖北的111号选手刘延路和002号选手蒋瑞琪分获男女亚军;来自福建与湖南的112号选手林放和018号选手李若男分获男女季军。另外的男女十佳模特和四个单项奖也各归其主。

另外,今年首次举办的大赛附属赛事,以选拔平面模特为方向的“眼镜拍拍秀大赛”选手也一同登台角逐。27号姑娘黎思彤和28号选手王思思获得“拍拍秀宝贝”称号。海口广播电视台一套和南海网联合进行了全程直播。(欣欣)

《爱情悠悠药草香》将开播

本报讯 8月15日晚,由香港导演蒋家骏执导,汇集韩栋、钱泳辰、姜彦霖等知名演员的民国版“大宅门”《爱情悠悠药草香》将登陆江苏卫视。

据介绍,该剧以民国时期医药世家白家为背景,讲述封建制度下大家族的恩怨情愁和爱国情怀,与《大宅门》所描写的中药世家的海河沉浮极为相似。一般来说,这样厚重的历史年代感、精彩的行业斗争和家族使命戏,会促成高收视率。如《大宅门》《大染坊》等,都基于这些设置深受观众喜爱。

相比经典的《大宅门》,《爱情悠悠药草香》并没有局限于复制经典年代剧的模式,而是在其中又加入了时下流行的“宫斗”元素,用几房姨太太之间的争斗组成豪门女性线索,形成了吸引中年女观众的一大卖点。相信那些把《甄嬛传》看了一遍又一遍的女性观众,可以从该剧中找到新的惊喜。(欣欣)

《汉字英雄》丰富文化内涵引网民热捧

播出平台覆盖电视、PC、手机、iPad等移动媒体



《汉字英雄》小选手在答题

本报讯 由爱奇艺、河南卫视联手打造的国内首档网台联动大型节目《汉字英雄》日前正式登陆爱奇艺、河南卫视、PPS三大平台,连播两期节目后观众反响十分热烈,成功博得开门红和满堂彩。许多网友看完节目后纷纷在微博等社交网络上发言力挺《汉字英雄》,表示该节目集益智性、文化性、娱乐性、游戏性等特质于一体,有品质、有内涵且精彩纷呈,与一般的娱乐类真人秀节目大不一样,真心值得观看。

作为一档寓教于乐的游戏益智类节目,《汉字英雄》以推广汉字文化为主旨。节目中,主要是在校学生的选手们在舞台上面对名为“十三宫”的汉字阵,每一个方格中都是一道汉字题,成功写出题目中要求的汉字后,可继续前行答题,直至走出“十三宫”,则顺利通关晋级。在选手答题的同时,于丹、高晓松、张颐武三位文化名人在一旁任评委进行点

评,与选手和主持人马东互动,解读汉字里所隐藏的中华文化因子,向观众普及汉字知识。

这种以汉字为益智内容的游戏形式和节目形式一经亮相,便令观众大呼过瘾,网友直言与众不同地精彩纷呈。网友“猫日丸”在微博上留言称:“《汉字英雄》这节目挺不错的嘛,少有的带点逗贫的知识类娱乐节目了……这多好,参赛选手都是正经正经的学生,整洁干净,有点自信挺可爱的,有点骄傲傻乎乎的,讲各种典故各种文化,又不整花里胡哨的玩意,一集看完能长不少知识,看着顺眼。一定要坚持啊!”网友“爱来不爱”称:“我觉得《汉字英雄》很不错,好几个问题我都不知道,都是小孩然后词语填空,每个汉字嘉宾都会给予解释,我们中国的汉字本就博大精深,需要我们学习的太多了。希望孩子和父母都多看看,发扬汉字文化。”

《汉字英雄》答题现场



《汉字英雄》答题现场

据悉,今年夏天,《汉字英雄》会在每周四、五晚在爱奇艺、河南卫视、PPS三大平台同步播出,覆盖电视、PC、手机、iPad等各类移动媒体。同时,节目组还针对苹果和安卓系统用户开发了《汉字英雄》同名手机APP,通过该APP用户不但可以与现场选手一起答题,还有更多有趣题库不断更新,挑战新难度。最终,互动积分最高的适龄手机用户将有机会来到总决赛现场,与节目现场的优秀选手一起争夺最后的汉字英雄。(钟新)

网友微评

记忆的号 52125868: 很好,我很喜欢,边看边学知识。我期待下一期。
望眼欲穿 5711244: 女儿边看边考查自己,非常用心。
一寸柔情 460: 不喜欢于丹装腔作势的样子,因此不会看该节目。

《敢死队3》确定大批巨星出演

布鲁斯·威利斯因“漫天要价”被炒

本报讯 近日,关于《敢死队3》的消息层出不穷,不久前,布鲁斯·威利斯因“漫天要价”被史泰龙果断炒掉,改由哈里森·福特接替。10日,片方再爆猛料,之前曾被史泰龙游说许久的梅尔·吉布森已确认出演《敢死队3》中的大反派一角,而西班牙男星安东尼·班德拉斯也确认加盟出演一位神秘大反派。

史泰龙曾多次邀约梅尔·吉布森担任《敢死队》系列电影的导演一职,但被吉布森屡次婉拒。此次答应出演《敢死队3》的大反派,也算是给老友史泰龙一个交待。值得一提的是,在罗伯特·罗德里格兹执导的狂野片《弯刀杀戮》中,吉布森也出演了大反派一角,且仅花费一周时间便杀青了全部戏份。

自2006年以来,梅尔·吉布森反犹、醉驾等丑闻不断;随后,先是与发妻分居,2009年又被曝对女友奥克萨娜·格里戈里耶娃大打出手,公众形象瞬间跌至谷底。他的上两部作品《黑暗边缘》、《海狸》票房和口碑都遭遇滑铁卢,而《抓住外国佬》甚至没能在院线上映,最后直接进入线上付费点播渠道。据国外媒体分析,目前与正面角色基本无缘

的吉布森,迫切需要回到观众的视野中,而出演《敢死队3》中的大反派一角,似乎是他一个不容错过的机会。

据悉,《敢死队3》将由《红色山丘》导演派特里克·休斯执导,西尔维斯特·史泰龙、米基·洛克、杰森·斯坦森、李连杰、杜夫·龙格尔等老队员悉数回归,哈里森·福特、成龙、“刀锋战士”韦斯利·斯奈普斯、“暮色”男星凯南·鲁兹和米拉·乔沃维奇等都已确定加盟。虽然制作人艾威·勒纳曾向媒体透露,尼古拉斯·凯奇将加盟,然而凯奇早前却表示自己已加盟《敢死队3》的“可能性不大”。

据了解,《敢死队3》投资超过9000万美元,之前有消息称该片将于今年8月开机,不过,目前看来该片可能会在今年晚些时候或明年年初启动拍摄。《敢死队3》已定档明年8月15日在北美上映,并有望引进中国内地。(钟新)



安东尼·班德拉斯



王家卫电影回顾展纽约举行

据新华社纽约8月10日电(记者李天)中国香港驻纽约经济贸易办事处和纽约移动影像博物馆10日晚联合举办影片《一代宗师》美国首映式,著名导演王家卫在现场与影迷见面,介绍其电影艺术之路。

《一代宗师》是纽约移动影像博物馆举办的王家卫电影回顾展核心节目。回顾展7月12日至24日放映王家卫的《旺角卡门》《东邪西毒终极版》《重庆森林》《阿飞正传》《堕落天使》《春光乍泄》《花样年华》《蓝莓之夜》和《2046》9部获奖影片。博物馆馆长戴维·施瓦茨在接受新

华社记者采访时表示,很高兴有机会将王家卫的影片介绍给美国观众。王家卫是一个非常优秀的导演,曾经获得过多项国际大奖,他的影片有很高的艺术水准,《一代宗师》“非常好看”。

王家卫对记者表示,《一代宗师》不仅仅是单纯的功夫片,他希望通过这部影片让更多地了解中国文化和影片所包含的哲学思想。王家卫说这是纽约移动影像博物馆第二次举办的电影回顾展,与上一次相比,这一次影片更多,涵盖面更广,他感到很高兴,“这是华语片的成就”。