

黑布袋罩着头,几个人被押进房间,“哐当”一声,扯开黑布袋,发现自己已经被关进了监狱的铁窗内……这不是在演戏,而是一场游戏的开始——



密室逃脱： 玩心跳考智商

文\海南日报记者 李丛娇 图\海南日报记者 李英挺

起源在线解密游戏

密室逃脱是一种在线解密类游戏,需要玩游戏者在游戏中寻找线索,一步一步地走出密室。而真人密室逃脱,则打破了电脑游戏的局限和束缚,把密室场景从电脑中搬到现实中,原汁原味地展现出来,让玩家身临其境,玩家要通过双眼和双手,经过观察、思考和推理,不断地发现线索和提示,才能顺利逃脱。

最早的真人密室逃脱,起源是2006年硅谷一群系统程序员,他们根据阿加莎·克里斯蒂的小说灵感,设计了一系列的场景,并把它们还原到了现实中,提供给所有员工进行冒险解谜,命名为“origin”。由于难度过高,成功逃脱的人寥寥无几,这间密室也成为了硅谷的一个景点和传说。

真人密室逃脱2011年在国内正式兴起,上海、广州、哈尔滨、厦门等大城市已经有了具有一定规模的俱乐部。而该游戏这两年在海口悄然兴起,受到不少学生、白领的青睐,成了他们周末聚会休闲的新选择。陈奕英与朋友一起经营一家真人密室逃脱俱乐部,他说目前俱乐部的客户中,学生和白领对半开,还有一些公司组织员工来玩,让大家在游戏中学习观察思考,同时体会团队精神的重要性。

进入密室“汗毛直竖”

虽然起源于电脑游戏,但与之不同的是,真人密室逃脱具有现场感。陈奕英介绍说,游戏中每个密室都根据不同的主题布置,如《牢狱之灾》还原出监狱、刑房的场景,铁窗、手铐、钉子板凳等元素也加入其中;而《法老的诅咒》则模拟埃及古墓的环境,黄沙、棺木、木乃伊等在密室中一一呈现。

玩家陈龙对几个月前首次与好友程溟挑战主题为《一双绣花鞋》的密室逃脱仍然记忆犹新。他绘声绘色地说起当时进入密室的情景:那是个夜晚,他们提着一盏灯光微弱的小灯进入密室,屋子里一片漆黑,带着几



蒙上眼的玩家被“押”进密室

分诡异的旧上海音乐响起,再加上冷飕飕的空调,“我觉得自己汗毛直竖,恐怖感油然而生,总觉得黑暗中有什么东西要冒出来一样。”

借着微弱的灯光,他们摸索着找到线索,首先拿到了屋子主灯开关盒子的钥匙。开灯后发现这是一间民国时期女子的闺房,一张铺着桃红床单的木床挂着蚊帐,一架破旧的钢琴,化妆桌散落着许多东西,一本卷边的旧日记记录着一段伤心的爱情。

“虽然我是男生,可玩这个游戏的时候要进入角色,要把自己想像成这个房间悲惨的女主人,才容易找到线索。”程溟说起这个游戏,已经有了自己的心得。

“玩真人密室逃脱的一个特点就是要代入角色,玩家要根据游戏的故事背景,融入到扮演的角色当中去。”同样经营真人密室逃脱俱乐部并参与密室谜题设计的何鑫鸿也这样说。

紧张刺激考智力

紧张!刺激!几乎所有玩家说起这个游戏的感受都离不开

这两个词。

当玩家曾允、吴哲、王源、夏耀武这四位初中毕业生被分别关进两个铁笼,扯开罩着脸的黑袋子后,他们便迅速地投入到寻找线索的战斗中去。铁架上的图形、桌子侧面的文字阵、地上的数字……一切可以摸得着看得到的线索都纳入分析,他们必须尽快地利用线索破解禁锢他们那道门的密码锁。因为游戏时间是有限的一个小时,他们走出铁笼后还要继续在密室的其他地方寻找出打开大门的钥匙。

小伙子们急切地试了N个密码,经历了N次失望。有人着急了,“怎么线索这么少?”“还是快点想吧!”有人一筹莫展地蹲在地上,有点不知所措。“快看,这里是什么?”有人惊喜地发现了新线索。时间一分一秒地过去,几个人在燃起希望和失望之间徘徊,紧张地尝试着各种密码……

“我在电脑上玩过这个游戏,但真人版的太不一样了。”吴哲说,电脑上只需挪动鼠标寻找线索,体会不到真人版的这种紧张和刺激。

“这太考验人了!一开始我

们都很浮躁,后来才慢慢沉下心来思考分析。”曾允大呼这个游戏需要智商。

其实这些线索涵括的知识并不难,陈奕英说线索可能会用到物理、数学、语文、化学以及一些密码学的知识,但不是特别专业,大多都是常识,只不过玩家要善于观察、联系,分析推理才能得出答案。

何鑫鸿说,平时他喜欢看电影、看书、上网,反正关注的范围很广,有时候能获得一些灵感,便设计成谜题加入到密室游戏中。

成功逃脱妙不可言

真人密室逃脱考验玩家的还不仅仅是智力,分工合作的团队意识也必不可少。

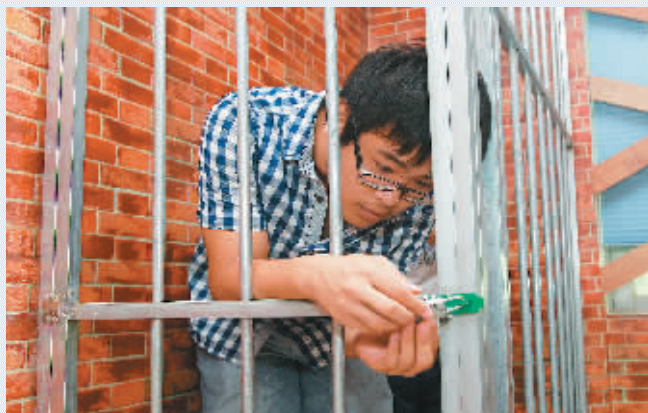
陈龙说他 and 程溟一起玩的时候分工很明确,“节约时间啊,我们把第一次获得的线索分成两部分,分别负责,但过程中又不忘相互提醒和帮助。”

“游戏过程中,需要大家分头发现线索,也需要集体讨论,这就需要有很好团队合作意识。”夏耀武说,沟通、表达能力也很重要,发现了一个线索,自己想到了一些提示,还得详细完整地叙述清楚,让同伴明白。“队友很关键!”他笑称,不怕神一样的对手,就怕猪一样的队友。

真人密室逃脱有多难?陈奕英说真正在限定时间内逃出密室的人很少,他们俱乐部逃出率最高的主题也只有5%。但或许这就是该游戏的魅力之所在。

成功逃出获得自由的感觉当然妙不可言。陈龙和程溟第一次挑战就成功逃出,而且是在时间只剩下不到一分钟的时候,“当你解开一个又一个谜题,成功逃出时,会不由自主地感到自豪,获得一种成就感。”程溟这么说。

对于那些最终没有逃出密室的人来说,虽然有些许遗憾,但也不是毫无收获。王源说在密室里每解开一个谜题都无比兴奋,特别是打开关住他们的铁笼时,他们激动得又叫又跳,这也算是一种成功了。



玩家紧张解锁