



W1 读书会

随着经济的持续发展,不管是遭遇危机,还是相遇“最好的时代”,经济学在我们的日常生活中应用得越来越多。成本与收益的计算虽是经济学最普遍的考量,但在经济学家看来,无处不在的经济学在于权衡各种关系、利益平衡之后,就某些问题达成共识。比如对城市化的解读,对社会文化的研究。近日出版的高善文的《经济运行的逻辑》、美国经济学教授罗伯特·弗兰克的《达尔文经济学》、美国学人汉克·V·萨维奇和保罗·康特新近合著的《国际市场中的城市:北美和西欧城市发展的政治经济学》等经济学专著,给我们提供了更多的开放思想,让城市生活变得更丰富。

# 经济学中的城市化

林月白

作为通俗意义上的经济学,在不同的学派之间给出的解释也有差异,经济规则在更多的时候所起到的杠杆作用,也日益受到关注。在经济繁荣的背后,对社会文化、经济的态势,环保与科学诸多的话题,都能从经济学阐释一二。

## 经济运行的规则

有位经济学家曾说,如果你是一个出色而高尚的经济学家,那你下辈子就会成为物理学家;如果你是一个居心不良的经济学家,再度托生后就会成为社会学家。这背后所演绎的是经济学不再是一门狭隘的学科,而是融入多学科的发展态势。

比如如何洞察纷繁复杂的宏观经济?如何把握资本市场的脉搏?其背后的变量是不得不考虑的。高善文的《经济运行的逻辑》给我们提供了独树一帜的答案,简而言之,人们具体、感性的生活,构成了社会经济的面貌。从这里可看出未来社会的走向。

本书值得称道的是两方面的突破。首先,众所周知,现代宏观经济学是基于西方完善的市场经济发展起来的理论体系,在解释和预测中国经济方面不乏苍白无力之处。高博士在现代经济理论框架下,另辟蹊径,逻辑上大胆推理,数据上小心求证,令人信服地演绎出中国经济表象后的内在逻辑。并运用这一逻辑推断趋势与预测经济,取得不俗业绩。其次,从经济预测到市场预测其实又存在所谓“惊险一跳”。许多宏观经济大师都很

难把握资本市场的走势与资产配置的艺术。高博士有机地结合经济预测与资金流向,提出资产重估理论,大胆尝试推断金融市场变化的方向和线索,在中国资本市场取得较大反响。经济运行的逻辑是社会发展的必然,虽有众多的可能性,可未来之路只有一条,这就使得我们在面对未来时,需考虑更多的社会因素和变化。

## 城市化是经济的跨越

从上个世纪八十年代开始,中国进入经济高速增长阶段,最显著的变化是工业的勃兴,带动了城市化的快速发展,一跃成为经济强国,但如何将这种动力长久地持续下去。美国学人汉克·V·萨维奇和保罗·康特新近合著的《国际市场中的城市:北美和西欧城市发展的政治经济学》,通过跨国界、跨大洲的十个城市三十年的发展变迁的比较研究,剖析了城市与全球化、城市与经济发展、城市与资本等较为宏观的问题,并为解答这些问题构建了一个翔实而又精练的框架。这对我们的城市化来说,亦有借鉴作用。

城市化从粗放到精细发展路径,是城市管理者在面对城市经济、公共事务等问题所做出的反映。在对不同的城市观察之后,作者认为,城市的发展走向是由驱动变量(市场环境、政府间支持)和转向变量(公共控制、地方文化)决定的。为什么我们留恋城市生活,就在于在那里更能享受经济、文化上的舒适性,而经济的跨越让城市变得越来越大,而舒适度(居住、交通)却时常面临这样那样的问题。为什么会这样?这里所包含的是我们对城市功能细化、公共管理上的认知缺失。

在未来的城市当中,生活会变成怎样的一种状态,对我们来说,是决定生活质量高低的因素之一。欧美城市的发展,跟我们的城市化所走的路径不同,这就让我们反思,不管怎样,多一些城市化的思考,或许能让我们的城市变得更美好。

## 未来的经济学

进化论和经济学之间有关系吗?这看似不太搭的方法论在今天看来,似乎也存在着可以融合的可能。美国经济学教授罗伯特

特·弗兰克大胆预言,达尔文将取代亚当·斯密成为经济学奠基人,即为经济学在未来有更大的空间。

在《达尔文经济学》中,作者描述经济社会中的竞争程度比斯密更为透彻与准确,同时其结果影响深远。如果你认为你一直生活在斯密的世界里,而不是生活在达尔文的世界里,这是很危险的,因为这会让你无法意识到:竞争有时只会让事情像“军备竞赛”一样越来越糟糕,而根本无法得到解决。这种危险境地在今天依然有可能存在。

未来的经济学会有怎样的发展?其实是无法超越我们的社会现状,即它是随着社会动态而发生变化的。不仅如此,在对社会生活的解释中,经济学家所提供的方法论在某种程度上,可以让我们更容易读懂时代与社会的变迁。

进化论在社会学中的认知,无疑推进了社会化的进展。而在经济学上,进化论或许并不像作者说的那样,毕竟经济学和社会学之间的差异,不仅在于其中所受影响的动量不同,即便是在相同背景下,也存在多种可能性,因此,经济学的复杂性决定了进化论还有待进一步论证。

不过,在弗兰克看来,我们的市场可以更有效率,政府可以更有作为,蛋糕可以做得越大,每个人可以分得越来越多。那么,在未来的经济学中,理性、规则不仅是一种价值认同,也包含了经济分配的可能提供了新思维:社会进化的未来,不是为了拉大贫富差距,而是谋求更多的社会福利,让全社会都能过得更好一点。这个道路虽然漫长,却值得期待。

W1 新书架

## 世界越来越狠,但完全可以战胜



2013年8月 江苏文艺出版社 石勇著

《世界如此险恶,你要内心强大》(1、2)系列图书风靡中国大陆、台湾、香港两岸三地后,社会心理分析技术派标志性人物、《南风窗》主编石勇,从人的内心深处继续走进社会结构的深处,揭秘中国人变狠的心理和社会机制,教你如何对付一个狠世界。

## 坦然面对历史的伤



2013年8月 中华工商联合出版社 马勇著

本书是关于晚清史的总结性著作。作者从重新思考中国现代化的视角出发,叙述长运五口通商是一个“双赢”的结果,洋务新政确立的中体西用富强道路并不错,光绪帝推动改革并非想象那么难,八国联军与外交官和教民的关系……报以坦然和善意,可以重新理解一个国家曾经走过的路。

W1 灯下雨

## 图书馆不该拒绝儿童

白杨林

近日,郑州一图书馆以“小孩太吵为由”,出台“谢绝14岁以下少年儿童入馆”的规定,舆论争议四起。自8月8日郑州图书馆开始试运行,便吸引了众多市民前往,仅周日一天,该馆二楼报刊阅览室接待近7000人次,三楼的借书区接待超过8000人次。不过当地市民和媒体反映:由于不少市民带着孩子前来,原本是安静的图书馆却时常被孩子吵得闹哄哄,耳边常是孩子的尖叫声、哭闹声,甚至一些孩子还会穿着鞋子上凳子,然后爬到桌子上。“简直像游乐场!”一位市民反映称。(8月12日中国新闻网)

据第十次全国国民阅读调查结果显示,我国国民综合阅读率下降,超五成的18—70周岁国民认为自己的阅读数量较少,2012年0—17周岁未成年人图书阅读率为77.0%,比2011年有所下降,未成年人的日均阅读量也较2011年均有所降低。近年来拯救阅读的呼声越来越高,且在舆论场内持续发酵。另据媒体报道,全民阅读立法已列入2013年国家立法工作计划,国家新闻出版广电总局将争取在年底形成成熟方案提交国务院法制办,这意味着将从国家层面开启立法计划,使阅读成为带有法律强制色彩的事情,这对助力全民阅读指数的提升具有积极意义。但是,郑州某图书馆拒绝儿童入馆的作法,却让我们感到无比痛心。

图书馆属于公共服务范畴的基础设施,具有公共服务性质,其职能之一就是为“社会公众提供良好服务”,而“社会公众”是一个集合概念,没有专门指出不包括我国未成年人。我国没有任何一部法律法规赋予图书馆拒绝未成年人公民获取知识的权力,更没有任何一部法律法规规定未成年人不能阅读图书馆书籍。未成年人自控能力稍差,但并不等于孩子在任何时候都控制不住自己。即使孩子做出了违反图书馆纪律的事,工作人员完全可以提醒和阻止,或设立儿童专区,要求家长陪同进入等。如果无视未成年人的阅读权和求知欲,就粗暴地拒之于门外,不仅显得傲慢,更显得懒政。

那么,国外的图书馆是如何呢?据了解,美国的公共图书馆星罗棋布,馆藏丰富,有完备的电子查询系统。各图书馆之间可以互通有无,为读者找书提供了极大便利。更令人叫绝的是,在美国的每一个图书馆里,都开设有“儿童专区”。这些“儿童专区”面积不等,但全占据着馆内最引人注目的位置。墙面和地毯五颜六色,书架上摆放着毛茸茸的玩具。沙发有不同造型;另外还摆放有休闲椅。“儿童专区”像一个小小的儿童乐园。这里的每一个孩子都兴高采烈。“儿童专区”使得孩子感觉到读书是一种快乐有趣的事情。那些从会吃饭起就会读书的孩子,不少在念小学的时候,就能够像模像样地查阅资料写小论文了。美国图书馆“儿童专区”的最大意义,是激发了孩子的读书欲望。

这不禁使笔者想起一则“旧闻”。2003年,杭州图书馆开始对所有读者免费开放,包括乞丐及附近的农民工,面对一些读者的质疑,馆长褚树青表示:“我无权拒绝他们入内读书,但您有权选择离开。”是啊,图书馆是全民的图书馆,不管是乞丐、拾荒者,还是少年儿童,都有权力自由出入。这是一个文明开放的社会理应提供的基础性公共服务,这也是公共服务的本意所在。从某种意义上讲,图书馆的公共属性,绝不仅仅是为公众提供了一个查阅文献和自由穿行的空间,而是提供了一个公共福利的提取处、兑换点。希望相关的图书馆能够从中反思,不要再拒绝儿童的求知欲望,多为孩子的读书提供更多人性化措施。只有把这么多事情做好,全民阅读才能成为可能,“书香中国”才能得到全面落实。

# 读书



2013年5月 江苏文艺出版社 高善文著



2013年5月 中国文联出版社 高善文著



2013年5月 中国文联出版社 高善文著

W1 诗书苑

# 浪漫主义的诗意之旅

梁昆

在四川古城会理,与当地诗人霓虹在古城楼一间“上茶下院”的雅舍相逢,在茶香桂香弥漫中,霓虹激情纵横会理古今。翻阅他的书作《墨香会理》《波罗的海的阳光》《半山村山水》,你会好奇和疑惑,究竟是怎样神奇的山水,哺育出如此热爱传统文化的儒雅之士?

霓虹在他的书中说,“会理文化积淀深厚,几千年用文化酿出的一坛老酒,至今仍飘着翰墨之香”。这翰墨之香源自文化的积淀,也源自天地精神的酝酿。

“自古山里出歌手”,霓虹便是从金沙江边的大山里走出的彝家新一代诗人。少年时,劳作之余,他总是用一个本小本子,记录下乡亲们唱的山歌,自己也加入到彝家快乐歌舞的人群中。山歌民谣,富于节奏的舞蹈,赋予他诗作的灵魂,也赋予他作品节奏多变的风格,多年的耕耘不辍,让他收获丰硕的硕果,出版了《沿着一条河》、《霓虹诗选》(获第二届四川少数民族优秀文学作品奖)、《大地的影子》和散文集《墨香会理》等多部著作。

霓虹著 凤凰出版社



墨香是会理文化氛围的形象总结;而家乡会理,一草一木总关情。会理人也像这山水一样,心胸淡泊,率性自在,爱读书,善礼仪。

《墨香会理》中,在霓虹笔下,一块块满烟的烟片,一段段记录岁月的枯树根,一堵堵印家族荣衰的城墙,都让他沉迷其中,连累,想象,再现,把一幅幅历史烟云、旧时风韵描绘。他像一个睿智的开掘者,穿行在时间隧道,深情四顾四野苍苍,涉及会理历史和人文地理的篇章,霓虹总是能以诗意的笔调包裹,又以时间深处的乡愁贯穿提领,留下的意境空间却阔大辽远,余音袅袅。

他笔下的人物满载会理的文化气息,仿佛《世说新语》中走来,既有魏晋的洒脱,也富于唐人的任侠之风,同时更携带历史的厚重感,现实的沉重感。《在古道上行》、《远处的姜驿》、《蜀云滇月松坪关》……将庞杂久远的历史资料激活,重心聚焦,境界全出。他写几百年前的钟鼓楼,“历史与它交汇而过时,都要摩擦出沉重的声响,这声响传之久远,绵绵不绝,走近它,就会震动得你心疼”,激情在不经意中浮现;他常到城墙上茶楼喝茶,城墙建于明朝,经受战火洗礼,他以一种蒙太奇手法设想:当店小二不小心,将热水射向他时,“我大叫一声,这一声叫喊,一定传到明朝的那一边了”,何等的气概……

2011年5月,霓虹参加了中国作协代表团出访波罗的海三国,12天的文化交流和访问归来,霓虹诗如泉涌,将一路见闻感悟用诗歌和随笔的形式记录下来,结集为诗集《波罗的海的太阳》。

他的诗作《波罗的海的太阳》:只在人们的头顶/像蛋糕/像奶油/像金色的汁液/波罗的海的太阳/波罗的海的太阳/从海面走进森林/从森林走进小屋/所有人都在快乐的时候/将她揣入怀里/所有人在忧伤的时候/将她捧在手上/白天她是一曲轻唱/把笑意涂抹在人们的脸上/夜晚她是童话中的烛光/让远变成近/让爱无处不在/波罗的海的太阳/在毫无知晓时/亲吻你/像风一样

在海南岛的大海边,读它,仍旧可以感



中国文联出版社 霓虹著

受到另一片海洋的辉煌,新奇、温暖、甜蜜,看似信手拈来的词语,质朴晶莹的混搭,却隐约潜藏着不可估量的活力与激情,这样自由的诗意的想象力,将波罗的海抚慰人心的力量与人性的美,展露得淋漓尽致,你仿佛可以与作者一同生发出对波罗的海的深情爱恋。

霓虹在他的《一起去看波罗的海》中,用深情直抒心臆,以音韵意象之美,爱与悲悯情怀贯穿始终,诗集中“你好 爱沙尼亚”、“拉脱维亚 距离天堂不太远”、“立陶宛 我似曾相识的梦”连续成三个篇章,49首诗歌,12篇随笔,对波罗的海三国的历史、自然、人文方方面面的描述和解读,开启了浪漫主义情怀的诗歌之旅,深深打动了读者心灵。

对旧体诗的探索,对现代诗的娴熟运用,霓虹皆从容洒脱,这位彝家诗人,沐浴着曾经照拂过唐代诗人的蜀云滇月,酿出了翰墨飘香的陈年佳酿,思绪受他文字的牵引,好像沉浸在金沙江的深山大壑——

“站在姜驿街上,我抬头四望,只见远山苍苍,近树无语。一阵风吹过,风沙迷住了我的眼,在一片黑暗之中,我感觉自己在历史与现实之间淡进淡出,而一切都是那么的迷离……”

## 一代学人的风骨与情怀



中国文联出版社 钟芳著

徜徉在民国时代的历史画卷中,大师辈出,百家争鸣,文人士之间酣畅淋漓,令人肃然。《长袍与牢骚》的作者钟芳,从当代人文学者的独特视角,讲述了民国至解放初期的诸多名人大腕儿鲜为人知的趣闻轶事,打量故纸堆中掩映下的光芒,聚焦中国近代史上被遮蔽的是与非。

众所周知,民国是承前启后的过渡时代,一方面内忧外患,烽烟四起;另一方面兼容并包,文化繁荣。有学者说:“民国文人既是中国历史上最后一代士大夫,又扮演了冲在时代前列的思想先驱”。置身于那样一个风起云涌、国势危亡之际,当学术遇上政治,当知识分子面对独裁者,无论做人还是为文,都只能在迷惘、背叛和漂泊中进行。但他们仍怀着一颗赤子之心,或著书立说,开风气之先;或埋头实干,做学问、办教育,传递民族文化的薪火。他们奋起担当天下兴亡匹夫有责的家国情怀;以及三军可夺帅、匹夫不可夺志的名节气度,铸造了鲜亮的大师风骨,让后世敬仰。

本书从20世纪剧烈变革的中国社会多重政治势力角逐博弈的过程中,再现了那个时代知识分子的拳拳之心,风流才子的风骨传奇,学人名士的坎坷命运……介绍了林森、张澜、胡适等人不为人知的风采、情调和抱负,讲述了成舍我、夏衍、柳亚子等人的蕴藉风流。讨论了物理学家饶毓泰、新闻人杨刚、地方绅士牛友兰等人的坎坷命运。一位位为人随和、宽容、温情、率真的大师,或西装革履,或中式长衫,或表情凝重,或神采飞扬,正裹着时代风雨,穿透历史遮蔽来到我们面前;书中人物虽篇幅不长,却抓住了他们独特的气质特点,如:林森的“隐”,张君勱的“傲”,张澜的“厚”……

翻看《长袍与牢骚》,映照出时代清晰的容颜,感知当年最有范儿的民国学人们的风骨及情怀,从他们身上汲取人生前行的正能量。

