

**意** 大利作家切萨雷·帕维斯写过一段话：旅行可真是野蛮。它强迫你信任陌生人，失去所有家庭和朋  
友带来的那种习以为常的安逸。你不断地处于失衡状态。除了空气、睡眠、做梦以及大海、天空这  
些基本的东西以外，什么都不属于你，所有的一切都像要天长地久下去，要么就只能任由你的想  
象。可很多人还是向往，我也一样。就这样，我带着梦想去往加德满都，开始了我的旅行。

行走尼泊尔：

# 一场与青春的冒险

文\图 本刊特约撰稿 罗忠鹏

加德满都街景。

## 闲逛加德满都

过了樟木口岸，跟很多友谊桥一样，中间划了一条线，我喜欢这样界限分明的感觉，一江之隔，一桥只差，就是另一番天地。周围的建筑色彩鲜明了起来，浓浓的咖喱味扑面而来。坐上公交车，铃铛一响，车出发了，车上都是浓浓的味道，咖喱味、汗味和劣质香水味混合着，说不清是什么味道。车一开，我就知道这车有些年代了，车体摇晃不已，90多公里的路走了6个小时，我们到了加德满都。

我们住在最繁华的街区泰米尔区的一片里弄小巷内，客栈阳光充足，房间在二楼，明户木窗、青顶红砖，整齐的就这么斜坐在我们眼前。出去，是街道，是市场，虽然不算雅致，也不尽想象的繁华，虽然陌生，但我们深知，这座城市的风情，别的城市取代不了，也模仿不来。

在加德满都的日子，每天都在闲逛，遇到不少惊喜，看见人家就进，看见寺庙就进，怀着不知者无罪的心态。记得我走进一座大院的时候，主人很兴奋地用英语问，你来自中国？是的，我来自中国。他从楼上飞奔下来，带我参观他家，叫我爬到他家楼顶拍照，他家的墙上挂满了类似60年代在照相馆的照片，背影都是那种夸张布景。虽然我们英语不好，但是手势与偶尔零星的单词交流也不亦乐乎，有时候风景就是这样，不经意地闯入你的眼睛，我一直觉得，比起那些景点，更美好的是感受到本地人用心的生活，用善心对待每个人，而且会如老朋友般热情。

有天，我们闲逛到一间破旧的小学。当我们走过，学生们从窗子里面打招呼，眼睛里充满了好奇与兴奋，那些孩子瞳孔清澈，自然单纯，笑容天真可爱，让我有了一种探访的欲望。我绕过围墙，来到校门，一推，竟然开了，遇见一个老师，我说可以进去看看吗，她做了一个请的手势。我站在门外，这时候全班的学生全部站了起来，我们随行一个同伴干脆进去，在黑板上教起了中文，学生们倒是

可爱，一板一眼地念了起来。有学生凑了过来，指着相机，给我拍？尼泊尔的孩子天生对镜头有强烈的表达欲望，当我举起相机，他们在镜头面前表现出的自然与阳光是那么与众不同。

在离开路上，同伴说他们的学习用品很贫乏，于是我提了一个建议，我们去买点学习用品送给他们吧。在商店，我们花了1000尼泊尔币买了几本作业本和铅笔。当我们返回到学校，有学生认出我们，看到我们拎了本子，全班沸腾了，每个人都把手举得很高。看着孩子们脸上幸福的笑容，我们心里也满满的……

## 博卡拉滑翔

博卡拉是一个怎样的城市？在国内3美元能做什么？一顿饭，一袋水果？在博卡拉你能做如下事情，可以住花园别墅，可以在费瓦湖划一整天的船，可以租一辆摩托车，或者吃一顿美式早餐。没错，这就是博卡拉，没有首都的喧哗，在湖边可以静坐，可以划船，这里是世界三大滑翔圣地之一。

虽然我有轻微的恐高症，但义无反顾地报名体验滑翔。一早，一辆车把我拉到山顶上。教练交代了注意事项后，开始把我身上的安全背带系好。我心里在想，飞这么高身上就绑这么几根东西？从山顶往下看，下面房子依稀可见，我的脚在发抖，手心不断冒汗。教练问我，Are you ok？我颤抖地说ok。教练又说了一些细节后，把我和他绑在一起，一阵风刮来，他推着我往前跑，沿着斜坡我们直接冲了过去。在感觉掉下山的那一刻，我发现自己飞了起来，耳边是呼啸的风，我紧紧抓住绳子，心提到嗓子眼。教练在跟我说话，而我却时刻在担心，会不会掉下去？伞会不会破？飞行中，我还看见附近飞的人伞在打转，这更让我怕到极点。教练不断安慰我，我却听不进去，这时候他拉了绳子，伞一下子越过山顶，此刻，我多么想立刻结束飞翔啊！风非常大，等落地后，因为紧张，手用力过度抓绳子，整个人呈现出一种虚脱的状态，那教练问我，你享受飞行吗，我

苦笑着说，yes。

## 车顶的旅行

也许你无法想象在车顶的旅行，但这在尼泊尔却是很正常的一件事。刚坐尼泊尔的巴士，当人越来越多时，很多人就会顺着车窗沿着一个楼梯爬上车顶，我们非常诧异。尼泊尔路况不好，车况不好，坐在车内我都担心自己的安全，那些坐在车顶的人呢？旅程快结束的时候，我在想：是不是该来点刺激的？在一次中途的转乘巴士上，我终于鼓起勇气顺着后面的楼梯爬上了车顶。汽车发动起来后，随着颠簸，整个人在左右摇晃，在车顶的钢板上坐着，对屁股与腰都是一种折磨，还要随时躲过头顶的电线，我觉得自己像在玩一个升级游戏，一不小心，游戏就结束。不过，随着呼啸而过的风，你仿佛去到了未曾到达过的生活，广阔的田野，没有任何高楼，人们衣裳简陋，乡间的小路偶尔会出现妇女们头顶着食物回家的情景；你还能回到小时候骑着高大的老式横梁自行车的情景，你还能看到路人，他们会微笑着跟你打招呼。那时候，我在想，这是不是一辆时光机，把我们硬拉着回到那个时代，那个单纯，日出而作，日落而息，没有任何娱乐活动，你可以在田野奔跑的时代。



挂在墙上的面具。



博卡拉费瓦湖边的小船。



尼泊尔学校里的孩子。