

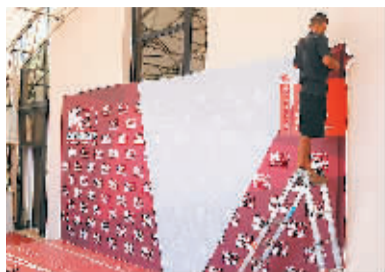
第70届威尼斯电影节今天开幕

主竞赛单元华语片仅蔡明亮《郊游》入围



据新华社意大利威尼斯8月27日电(记者刘宇)第70届威尼斯电影节将于8月28日至9月7日在意大利威尼斯利多岛举行。现已公布有20部影片入围主竞赛单元,角逐最高奖金狮奖。待电影节开幕后,还将有一到两部“惊喜影片”加入其中。

在已公布参赛片中,美、英、意三国影片占一半以上,其中,美国影片最多,共5部,意大利和英国影片各有3部。中国今年只有一部影片入围——台湾著名导演蔡明亮的新作《郊游》。



威尼斯电影节正忙着布置场地

学院投资拍摄的3部影片将参加电影节展映;在电影市场中为4部非洲电影的后期制作寻求资金支持;让“明日之星”导演们直接参加地平线竞赛单元角逐。

此外,作为向电影节七十华诞的献礼,电影节主办方特地设立“重载未来”环节,邀请全球70位知名导演为本届电影节制作一个60秒至90秒的短片,受邀导演名单会陆续发布于电影节官网,所有这些短片将在电影节期间放映。

今年电影节不缺“星”

越来越多人在将威尼斯电影节和多伦多电影节放在一起比较——两者举办时间相近,都有电影节市场。前者是电影节的鼻祖,后者在近年被视为角逐奥斯卡金像奖的地位。此后他执导的影片《阳光灿烂的日子》和《太阳照常升起》曾分别入围金狮奖角逐。他执导的影片《鬼子来了》2000年获戛纳电影节评审团大奖。

此外,担任评委的英国新人导演安德利亚·阿诺德颇具大师潜质。她执导的影片《红色之路》和《鱼缸》两次问鼎戛纳电影节评审团奖。影片《黄蜂》获2005年奥斯卡最佳真人短片奖。

评委会成员还包括曾获得法国凯撒奖最佳摄影和意大利大卫奖最佳摄影的摄影大师托·贝尔塔,德国著名女影星马丁娜·盖德克和智利导演、剧作家兼制片人巴勃罗·拉腊因。盖德克主演的影片《窃听风暴》2007年获得奥斯卡最佳外语片奖,拉腊因执导的影片《后事》2010年曾入围金狮奖角逐。

姜文首次担任威尼斯电影节评委

演员姜文是备受瞩目的评委之一。毕业于中央戏剧学院的姜文在上世纪80年代出演《芙蓉镇》和《红高粱》,奠定了在中国演艺艺术界的地位。此后他执导的影片《阳光灿烂的日子》和《太阳照常升起》曾分别入围金狮奖角逐。他执导的影片《鬼子来了》2000年获戛纳电影节评审团大奖。

此外,担任评委的英国新人导演安德利亚·阿诺德颇具大师潜质。她执导的影片《红色之路》和《鱼缸》两次问鼎戛纳电影节评审团奖。影片《黄蜂》获2005年奥斯卡最佳真人短片奖。

评委会成员还包括曾获得法国凯撒奖最佳摄影和意大利大卫奖最佳摄影的摄影大师托·贝尔塔,德国著名女影星马丁娜·盖德克和智利导演、剧作家兼制片人巴勃罗·拉腊因。盖德克主演的影片《窃听风暴》2007年获得奥斯卡最佳外语片奖,拉腊因执导的影片《后事》2010年曾入围金狮奖角逐。

巴尔贝拉的回答虽然缺乏底气,可相对去年的惨淡,今年阵容的确可算是星光熠熠:开幕3D片《地心引力》将带来主演桑德拉·布洛克和乔治·克鲁尼;主竞赛单元的《皮囊之下》将让斯嘉丽·约翰逊在红毯上亮相;韩国导演金基德携争议影片《莫比乌斯》参加展映;日本动画大师宫崎骏将带来时隔5年最新力作《起风了》。

华语电影如何绽放?

曾几何时,国人已经把威尼斯传来的好消息当成每年秋风乍起时的时鲜,从最早在1989年获金狮奖的《悲情城市》(侯孝贤执导),到后来大家所熟知的《秋菊打官司》《一个都不能少》,华语电影已在威尼斯电影节上风光了20年。

但在2012年巴尔贝拉刚刚上任的第69届威尼斯电影节上,主竞赛单元不见华语电影的身影让他遭到几乎每位中国记者的“问询”,以致最后单独接受所有中国媒体集体采访,大吐与中国电影的情感。

今年,蔡明亮执导的最后一部故事片《郊游》又让华语电影重回逐鹿之列,这部影片将在威尼斯获得怎样的掌声,将成为不少人的期待。

除此之外,主竞赛单元评委之一的姜文作品《阳光灿烂的日子》和陈可辛执导的《甜蜜蜜》都将在威尼斯经典修复单元展映,女导演文晏的处女作《水印花》也将在此单元与周单元与观众见面,参与角逐最佳处女作奖。不知这一次,华语电影会在水城收获多少喝彩。

主竞赛单元参赛片名单

- 《无畏者》(意大利) 导演:詹尼·阿梅利奥
- 《罗马环城高速》(意大利) 导演:詹弗兰科·罗西
- 《巴勒莫狂花》(意大利/瑞士/法国) 导演:埃玛·丹特
- 《乔》(美国) 导演:大卫·戈登·格林
- 《神之子》(美国) 导演:詹姆斯·弗兰科
- 《帕克兰》(美国) 导演:彼得·兰德斯曼
- 《拉姆菲尔自述》(美国) 导演:埃罗尔·莫里斯
- 《夜色行动》(美国) 导演:凯莉·赖卡特
- 《零点定理》(英国/美国) 导演:特里·吉列姆
- 《菲洛梅娜》(英国) 导演:斯蒂芬·弗雷
- 《皮囊之下》(英国) 导演:乔纳森·格雷泽
- 《暴力小姐》(希腊) 导演:亚历山德罗斯·阿拉纳斯
- 《警官之妻》(德国) 导演:菲利普·加勒宁
- 《汤姆的农场旅行》(加拿大/法国) 导演:哈维尔·多兰
- 《嫉妒》(法国) 导演:菲利普·加雷尔
- 《屋顶》(阿尔及利亚/法国) 导演:莫扎克·阿洛维奇
- 《郊游》(中国台湾/法国) 导演:蔡明亮
- 《沙漠驼影》(澳大利亚) 导演:约翰·卡兰
- 《起风了》(日本) 导演:宫崎骏
- 《我是阿拉伯人》(以色列/法国) 导演:阿莫斯·吉泰

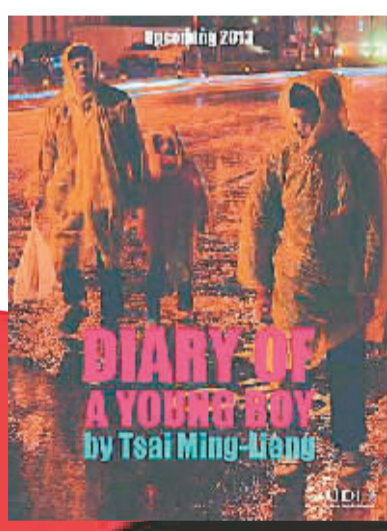


第70届威尼斯国际电影节官方海报



蔡明亮与《郊游》

蔡明亮,男,中国台湾影视导演、编剧,生于马来西亚,就读于中国文化大学,专修电影与戏剧,毕业后从事话剧与电视剧、电影导演工作,被誉为台湾新浪潮电影第二代新锐导演。早在1994年,蔡明亮就凭《爱情万岁》获得第51届威尼斯国际电影节金狮奖。新作《郊游》由他的老班底李康生、陆弈静、杨贵媚、陈湘琪出演,李康生任主角,任女也有参与演出。片中,陆、杨、陈三人同饰一角,挑战性非常高。蔡明亮介绍,该片描述城市与人的心境,每个人都需要一个宁静、完全属于自己的世界。他本来只打算在台北拍,但听说台中有处秘境,于是偷偷爬墙勘景,对树林与湖泊大为惊艳,遂修改剧本,并申请到拍片补助前往拍摄。



蔡明亮新片《郊游》海报

海口国际微电影节启动

本报海口8月27日讯(记者王黎明)由海口市政府主办的首届海口国际微电影节今天在海口启动。电影节将历时4个月,经海选征集期、30强产生、10强产生及总决赛四个阶段,设冠、亚、季军作品各一名,单项奖10名,12月底公布获奖名单。

据介绍,海口国际微电影节是一次面向全球的微电影活动,来自国内外多国家、多语种、多形态的微电影艺术家们将汇聚椰城,整合全媒体平台,实现“一云多屏”的国际传播。

海口国际微电影节将拍摄元素规定在海口市内,通过在海口打造微电影的拍摄和制作产业平台,推动海南国际旅游岛文化建设和活动。活动奖项设最佳导演、最佳剪辑、最佳特效、最佳演员、最佳创意、最佳剧情片、最佳纪录片及最草根奖等。

主办方相关负责人表示,本届海口国际微电影节将吸引优秀青年导演踊跃参与,以更多优秀微电影作品让全世界微电影爱好者走进海口,融入海口,用他们独特的视角拍摄海口,宣传海口,充分激发文化工作者的创造力。本届微电影节以“阳光海口,娱乐之都,品位之城”及“四宜三养”理念为核心,旨在把海口推向世界,把海口打造成真正的文化强城。

儋州作曲家刘锦标获全国金奖

本报那大8月27日电(见习记者苏庆明通讯员郭树村)中国大众音乐协会主办的“2013美丽中国——全国大型音乐展演活动”全国总评选结果日前揭晓,由我省儋州作曲家刘锦标作曲的歌曲《为祖国祝福》获得金奖。日前,刘锦标赴京参加了颁奖盛典。

据了解,刘锦标是洋浦开发区规划办职工,儋州市排浦镇人。多年来,他一直坚持业余音乐创作,作品多次获全国大奖。在这次全国大型音乐展演活动中,他与词作者合作的《为祖国祝福》一歌,以抒情优美和富有时代感的旋律,表达了我国亿万人民对祖国生日的美好祝愿,获得组委会一致好评。

据悉,由于作曲上取得的成就,刘锦标已被省音乐家协会、中国大众音乐协会、中国音乐舞蹈艺术家协会等多个专业协会吸收为会员。

维塔斯袭警被罚款



维塔斯袭警被罚款

新华社莫斯科8月26日电(记者刘怡然)俄罗斯莫斯科奥斯坦基诺区法院26日认定俄罗斯著名歌手维塔斯袭警罪名成立,对其处以10万卢布(约合2万元人民币)的罚款。

维塔斯在当天庭审中表示认罪和悔过,其辩护律师向法院提交了俄文艺界人士请求从轻处理维塔斯的请愿书。维塔斯在庭审结束后对媒体表示,法院判决是公正的,他向遇袭警察致歉。

俄侦查委员会发言人马尔金26日说,对维塔斯袭警案的刑事调查完全依法进行,并未受其著名歌手身份的影响。

今年5月10日傍晚,维塔斯驾车行至莫斯科东北部时撞上一辆自行车,造成骑车女子受伤。维塔斯随后用仿真手枪威胁伤者,并辱骂和殴打赶到现场的警察。俄侦查委员会依法以“对当局代表使用暴力”的罪名对维塔斯提起刑事诉讼。该罪量刑最高可重达10年监禁。

现年32岁的维塔斯原名维塔利·格拉乔夫,是俄当红男歌手。2000年,他因一曲高难度的《歌剧2》成名,凭借其极具特色的“海豚音”成为全球瞩目的流行歌手。

任达华张家辉玩心智游戏 悬疑片《心战》定档国庆

本报讯 由任达华主演,张家辉特别出演的犯罪悬疑片《心战》,8月27日正式宣布定档10月1日进军国庆档期。片方同时公布档期海报,一组组幽红色的心电图勾勒出的骷髅造型,将电影本身的悬疑、犯罪、惊悚等元素一览无遗。

据介绍,在《心战》中,任达华饰演的是一位特立独行的杀手,坚持自己的信仰,只杀自己认为该杀之人,甚至还会为针对他们的身份量身定做死亡方式;而张家辉的角色,相比任达华则更加神秘,一念之间操控了很多人的生死不说,甚至可以摧毁他们的内心,包括任达华在内。而这从该片此次曝光的海报中也可以看出一丝端倪,在幽暗的背景下,整张海报最醒目的就是中间由一组幽红色的心电图勾勒出的骷髅造型,心电图代表着两大影帝之间的勾心斗角,而代表着死亡的骷髅,更意味着他们之间的对决不仅仅是激烈这么简单,甚至是每一步都伴随着死亡。

作为继《埃及记》及《大追捕》之后的第三次合作,任达华和张家辉这对影帝之间的对决无疑是《心战》的最大看点,任达华自不必说,像《心战》这样偏阴暗的角色对他来说可谓轻车熟路,而对于张家辉,大家在看《激战》中的炫目肌肉的时候,别忘了他七料影帝的身份,任谁也不能小觑他卖心机的能力。(欣欣)



电影《心战》海报

《被偷》明日上映 《私人定制》锁定贺岁 白百何将成年度票房女王

本报讯 2013年的国产片相当火爆,就连年度票房王的竞争也水涨船高——影片票房没到8亿元以上级别别想都别想。从《小时代》捧出杨幂、郭采洁,到《致青春》、《狄仁杰2》抬红赵又廷,以及今年作品爆棚的黄晓明,都有希望染指这一桂冠。

然而,以《失恋33天》票房达到3亿元以上的女星白百何怎么会不见踪影呢?别急,由她主演的爱情新作《被偷走的那五年》(简称《被偷》)将于8月29日上映,片方预计该片有望达到5亿元票房,如果再加上将在贺岁档上映的另一部高票房电影《私人定制》,白百何主演的《私人定制》,试想,谁能拼得过白百何这样的高票房女星?

谁是2013年的年度票房王?这的确是个诱人桂冠。去年,徐峥、黄渤、王宝强凭借《泰囧》夺冠,可谓风光十足。而今年,国产电影再度爆棚,也让竞争更为激烈。前有《致青春》《中国合伙人》等热片,后有两部《小时代》,加上年底贺岁档的高期待,让黄晓明、杨幂、赵又廷、汤唯等都有此机会。

当然也有默默无闻却悄然赚取票房的人,例如已凭《失恋33天》实现3亿多元票房奇迹的白百何,今年4月就已经靠《分手合约》赚取了1.9亿多元的第一份成绩单,而将于8月29日上映的《被偷走的那五年》,导演黄真真喊出了“5年偷走5亿元票房”的口号,显得气势十足,如果再加上贺岁档里白百何主演的冯小刚电影《私人定制》,可以预计,白百何将在2013年把年度票房成绩上升至8亿元至10亿元之间,夺得中国内地年度票房女王希望极大,且让其他女星大有望尘莫及之感。(钟新)

当然也有默默无闻却悄然赚取票房的人,例如已凭《失恋33天》实现3亿多元票房奇迹的白百何,今年4月就已经靠《分手合约》赚取了1.9亿多元的第一份成绩单,而将于8月29日上映的《被偷走的那五年》,导演黄真真喊出了“5年偷走5亿元票房”的口号,显得气势十足,如果再加上贺岁档里白百何主演的冯小刚电影《私人定制》,可以预计,白百何将在2013年把年度票房成绩上升至8亿元至10亿元之间,夺得中国内地年度票房女王希望极大,且让其他女星大有望尘莫及之感。(钟新)



白百何

3D《侏罗纪公园》全国票房超2亿元

本报讯 由好莱坞环球影片公司出品,斯皮尔伯格执导的经典科幻片3D《侏罗纪公园》捷报频传——该片自8月20日在中国内地上映后,首周6天票房即达到1.95亿元,截至8月26日,全国票房已超2亿元,单日票房超过周末上映新片,为今年暑期档划上完美句号。

3D《侏罗纪公园》凭借在中国的强劲表现,全球总票房也再度刷新,同时成为斯皮尔伯格导演在内地票房最高的影片。在此之前,他执导的《世界大战》仅拿下5300万元,《战马》与《丁丁历险记》也都只有一亿元出头。3D《侏罗纪公园》火爆的原因,与此次转制3D的精良品质分不开。慢工细活打造的电影特效镜头,令中国内地观众瞠目结舌,观影过程中,恐龙几番冲到观众眼前,激起阵阵尖叫,带来了一场心跳加速的惊险之旅。许多对后期转制3D心存芥蒂的观众,在看完3D《侏罗纪公园》后顾虑全消,并给出了极高评价。

3D《侏罗纪公园》票房一路走高表明,经典都能经受住时间的考验,虽然它是一部20年前的“老片”,但3D给了《侏罗纪公园》强烈的视觉冲击与观影震撼,其新意远胜过时下新片。(钟新)