

威尼斯电影节新星闪亮

在展映影片中不少年轻人担任重要角色

新华社意大利威尼斯8月30日电 (记者葛晨) 乔治·克鲁尼、桑德拉·布洛克、尼古拉斯·凯奇……第70届威尼斯电影节大腕云集之外,在展映影片中也有不少新面孔担任重要角色,大有“长江后浪推前浪”之势。

30日首映的电影《乔》的主角是响当当的奥斯卡影帝尼古拉斯·凯奇,可他的名气丝毫没有掩盖年仅17岁的泰伊·谢里登的光芒。这名出生于1996年的少年此前已参演过多部影片,在当天新闻发布会上也是记者关注的焦点之一。

《乔》由大卫·戈登·格林执导,改编自

自小说拉里·布朗的同名小说,讲述一名叫“乔”的男子半生坎坷,有犯罪前科,一心想远离是非过隐居生活,而他的平静生活却因结识一名少年而改变。凯奇在片中饰演乔,而谢里登则出演那个少年。

谢里登坦言,与凯奇搭戏让他受益匪浅。他说,对于每一名年轻演员或是年轻男子而言,一个正面的父亲形象至关重要,他可以教会你不少东西。

记者会现场还有一段小插曲。受关注度极高的凯奇一度“抢答”了记者抛给谢里登的问题,在弄明白情况后凯奇连忙给新星“让位”,并报以致

歉一笑。

当天展映的还有德国影片《警官之妻》。该片描述了一名警官的妻子遭遇家暴但无法脱身的生活。影片由数十个分散的篇章组成,每个篇章讲述一个生活片段,情节关联性较弱,一些观众因感觉枯燥而中途离场。

片中警官年幼的女儿一角由一对5岁双胞胎先后出演。由于主人公感情复杂,片中的小女儿既要有天真活泼的一面,也要处处表现出与母亲的亲密关系,对父亲又爱又怕的情感,并且还要准确表达对大人世界似懂非懂的感觉,这对

年幼的儿童演员来说确实不易。

片中母亲的扮演者亚历山德拉·芬德说,与两个孩子合作是对她的恩赐。她说,这段合作有辛苦,有惊喜,有收获,有挑战,“两个孩子教会我很多事情”。

来自葡萄牙的记者曼努埃拉为两位小女孩的表演折服,“难以想象她们演得这么到位”。



美国影片《夜色行动》女主演达科塔·范宁。

意大利影片《第三次》男主角洛伦佐·里凯尔米亮相威尼斯电影节。

尼古拉斯·凯奇:与中国关系很好

新华社意大利威尼斯8月30日电 美国奥斯卡影帝尼古拉斯·凯奇在参加威尼斯电影节期间表示,自己与中国关系很好,“我很自豪有这样的关系”。

一身休闲装扮的凯奇29日在接受新华社记者采访时说,在他眼中中国电影很棒,有一些很出色的导演和演员,如梁朝伟、周润发等。

凯奇与中国电影界交流频繁,但从未出演过中国电影。他爆料说,自己3个星期后就要去中国,出演一部有中方参与出演的影片。

“我去过中国多次,受到热情接待……这些经历很不错,在中国每天都吃得很棒,”凯奇说。

尼古拉斯出演的电影《乔》入围今

年第70届威尼斯电影节主竞赛单元。该片由大卫·戈登·格林执导,改编自小说拉里·布朗的同名小说,讲述了一名叫“乔”的男子半生坎坷,有犯罪前科,一心想远离是非过隐居生活,而他的平静生活却因结识一名少年而改变。影片以40多岁的乔与少年的友谊为主线,讲述了乔的心灵救赎历程。

儋州开展“警民同心共建文明”文艺下乡活动 警察和村民同台演出

本报那大8月31日电 (见习记者易宗平 通讯员廖伟生)夜幕刚刚落下,儋州市采市镇村民王爱玫就从家中扛着椅子来到附近文化广场。8月28日晚,在此上演“警民同心,共建文明”文艺下乡好戏,该镇有数百村民像王爱玫那样自带凳椅赶来,成为朴实而热情的“粉丝”。

“咚咚咚咚——”随着8名英姿飒爽的警花敲响鼓声,文艺晚会在铿锵有力的

《水鼓表演》中开场。紧接着,由警民自编自导的十多个节目相继亮相。其中,舞蹈《绣军鞋》跳出了警嫂们支持丈夫成为人民卫士的形象;小品《警花、督察、警姐夫》通过女警察要办案,没陪丈夫过生日导致家庭矛盾,在督察调解下重归于好的故事,展现了警察舍小家为大家的情怀;由和祥村村民、和庆居委会居民表演的《岛国风情》、《歌飞天下》等节目,洋溢着老百姓乐享平安的惬意。

海南省舞蹈(原创作品)比赛落幕 《南海潮》等10件作品获金奖

本报海口8月31日讯 (记者郭景水)8月30日晚,历时3个多月的第二届海南省舞蹈(原创作品)大赛在省歌舞剧院举行颁奖晚会,《南海潮》、《潜海姑娘》等10件作品获得金奖,《春风知又生》、《海岛记忆》等20件作品获得银奖;《大树底下》、《椰女翩翩》等32件获铜奖。海南大学艺术学院等18家单位获优秀组织奖。

第二届海南省舞蹈(原创作品)大

赛今年5月15日启动,之后陆续收到专业组参赛作品46部,群众组参赛作品72部。经专家评审集中观看参赛作品演出录像,以记名投票方式评选出入围决赛作品48件。8月28日、29日晚,大赛在省歌舞剧院先后举行了群众组和专业组的决赛专场。30日上午,省内文艺评论家和比赛评委举行了作品点评会,评选出金银铜奖,并与参赛团队面对面剖析存在问题,提出修改意见。

本届比赛,院校方阵异军突起,一批新人崭露头角。6月初,大赛举办的全省舞蹈编导培训班和采风活动中,60多名基层舞蹈编导创作水平得到了明显提升。决赛期间的作品点评会,为创作者走出误区、明确修改走向提供了便捷、经济的智力支持。此外,大赛开放办赛两场决赛和一场颁奖晚会,均免费向市民开放。

“讲文明 树新风”公益广告

中国精神 中国形象 中国文化 中国表达

“讲文明 树新风”公益广告

少年强 中国强

把书包放在路边,把责任扛在双肩。国脉因你强劲刚健,民族复兴少年梦圆。

—清



中国好棋!

对弈小神童,尚在长成中;游戏无规矩,打闹是常情;但凡说故事,必须中国赢;落子成定局,欢呼起高音;中国我爱你,年少正青春!

—清

