

巴厘岛是印尼 13600 多个岛屿中最耀眼的一个,全岛总面积为 5620 平方公里,人口约 315 万人。旅游业经济发达,人口密度仅次于爪哇,居全国第二位,占印尼旅游业的半壁江山,当地八成居民都从事旅游业。今年 9 月初,受世姐赛之邀,我有幸体验了一回巴厘岛的独特岛屿文化。



巴厘岛随处可见各种动物



游客在狮子的注视下用餐



神话中的维诗奴神雕像

# 巴厘岛： 生态和谐的千庙之岛

文/图 海南日报记者 张杰

经过近 5 个小时的飞行,9 月 2 日,我顺利从香港抵达印度尼西亚巴厘岛的登巴萨国际机场。

巴厘岛属于东八区,和中国没有时差。这里最主要的对外交通方式是航空,从印尼各大城市都有飞往巴厘岛的航班。这里出租车不太好打,于是入乡随俗,在巴厘岛这样一个摩托车盛行的地方,以 60000 卢比一天的价格,租一辆摩托车放在酒店,随时出门兜风,是个惬意的选择。骑摩托出行,或许更能让你更好贴近地方的文化,体验到当地的真实生活。

## 与鹭鸟狮子共进餐

巴厘岛的酒店很多,从五星级到背包族旅馆,旅游配套,种类齐全,任君选择。这里的酒店,几乎都能提供免费的宽带或者无线网络服务。无论是游玩吃住,还是商场酒店的安检,这里的服务态度都值得称赞。

在巴厘岛住的一段时间里,我注意到,无论住过的海神庙旁边的泛太平洋酒店,还是努沙杜亚海湾里的五星级酒店,生态保护都做得很好。平时,无论是在酒店花园,还是酒店大堂,我们轻易可以见到白鹭、小鸟及松鼠等各种动物,与人们共处的和谐景象。

吃早餐的时候,小鸟会跑到你脚边,甚至跳上椅子,与你共享清晨朝阳。在酒店花园小水池边上,白鹭甚至长时间站在栈道上等待时机“捕鱼”,它的身边是过往的客人,及忙着打扫卫生的服务员,彼此相安无事;而如果你吃完早餐,闲着没事,在酒店花园水池边散步时,也很容易看到水里各种鱼类等水中动物;在泳池边,小松鼠会调皮地跑到躺椅上与游客们一起看书一起晒太阳,还会跟你抢零食;我在阳台上喂过一次松鼠后,几乎天天都有松鼠“光顾”我的阳台……酒店花园里,整个完整的小生态系统,这样的情

景,这样良好的生态,让人惊喜。

如果说与鹭鸟松鼠共进早餐让你惊喜的话,那么与老虎狮子一起吃个午饭,又怎样呢?在巴厘岛,这并不是异想天开的事情。此次行程中我就亲身经历了一次。

这样的经历发生在巴厘岛野生动物园。在这里,园内以开放式圈养动物的方式,让动物们拥有非常宽广的活动空间。而游客观赏动物的方式,是搭乘园内经过防护设计的观赏巴士,听着专业导游的讲解,直接进入各个不同动物所在的园区内,可以与动物们面对面,看看这么多野生动物如何在这广阔的区域自然地生活在一起。而骑着大象,在园区的丛林中进行冒险之旅,更是一个充满刺激与乐趣的选择。

但最让人惊奇的是园内的查沃狮子餐厅,这个半环形透明的餐厅设计,让用餐者隔着大片透明玻璃,可以一边用餐,一边感受狮子在旁边虎视眈眈的刺激经验。洗手间里,隔着玻璃,小老虎会在三十厘米距离处,眨着眼睛,看你如厕。

## 街头处处有庙宇

巴厘人是印尼唯一信奉印度教的地区,80%的人信奉印度教,是一个对神灵,对大自然充满敬畏的地方。人们认为神主宰着当地人的日常生活,人类的一切活动都要以神的意志为宗旨,因此做什么事情都要有规矩。

在街头,我常常看到,无论是当地人家里的神龛、公共神庙、神树还是各种神灵雕像,甚至是店铺门口,都放着一个个盛有花瓣、米粒和其他供奉物品的正方形小花盒。有时也会看到当地人,燃上一炷香,然后双手合十,口中呢喃,他们是在歌颂伟大的神灵,祈祷家人幸福平安。据了解,经过长期的传承演变,朝拜晚祈、虔诚向佛,几乎已经成为当地巴厘印

度教信徒们日常生活的核心。

除天堂岛、神仙岛、艺术之岛、木雕之岛等美称之外,巴厘岛还有千庙之岛的称谓。只要你来到巴厘岛,无论是在城市还是在农村,无论是商店酒店还是政府机构,各种神庙随处可见,城有城庙,村有村庙。据说全岛神庙的总数近 1.5 万个,朝拜的香火早晚不断,大有一种神灵自在天地间,青烟袅袅上云端的高深意境。

此行里,我有幸参观了当地最古老、面积最大的印度教寺庙群——布撒基寺以及最独特的海上庙宇——海神庙。

布撒基寺位于巴厘岛东北部,阿贡火山脚下,始建于 11 世纪初,是巴厘印度教寺庙的总部,有“千庙之母”、“中央寺庙”的美称。进入布撒基寺,必须穿戴上当地的乌登帽和围裙(Sarong),以示尊重。



巴厘岛常年如春,天气晴好。我参观布撒基寺是 11 日的清晨,只见霞光万丈,袅袅炊烟,一座座寺庙置身这霞光与炊烟之中,犹如仙境,让人不由心生敬畏。布撒基寺由 30 多座庙宇组成,庙宇屋顶的级数代表着重要程度,从 1 级到 11 级不等。最高的主庙供奉湿婆,另外两座重要的庙宇分别供奉毗湿奴和梵天。寺庙的大门是巴厘岛独有的“善恶门”,这种建筑形式在巴厘岛随处可见,而母庙的大门尤其庄严宏伟。寺大门外有 18 尊雕像,是印度教经典《摩诃婆罗多》中的神灵。

据了解,这里的善恶之门,是巴厘岛上独有的建筑形式。两座完全对称的“门”直插云天,进入神庙的台阶从中间穿过,令人震撼。这两扇门分别代表善与恶,它们完全对等的形式表达了巴厘人的观念:认为善与恶都是客观存在的,不因人的好恶而消长,因此对善恶持同等重视的态度。

进入布撒基寺后,寺庙会给游客举行隆重的祈愿活动。这是很严肃很神圣的仪式,不得随意拍照,更不可以随意走动。据说,布撒基寺每年要举行不计其数的祭典,几乎每天都能在不同的庙宇看到仪式正在进行。祭典的日期是根据当地传统历法确定的,每 210 天为一年,因此游客很难确切计算出日程表。不过对普通游客来说,看到任何一场都算不虚此行了。

我们曾经入住的酒店,就紧邻着海神庙,所以好几天里可以在餐桌边面对着这座巴厘岛最重要的海上庙宇用餐。海神庙始建于 16 世纪。它坐落在海边一块巨大的岩石上,每逢涨潮之时,岩石被海水包围,整座寺庙与陆地隔绝,孤零零地矗立在海水中;只在落潮时才与陆地相连。

夕阳西坠,天空被染红,海浪翻腾,水波中闪耀着金黄的光彩,被浪花包裹的海神庙,在逆光中泛着神圣的光晕。此时是退潮时段,游客如织。而涨潮的时候,我们所站的地方,风起浪高时,海神庙会被海浪所包围。据当地人的说法,在 16 世纪时,东爪哇最后一个祭司,避居于此,因爱上这片海岸的美景天成,因此在巨岩上盖了一座印度婆罗门庙,也就是今日的海神庙。如今,海神庙夕落,是巴厘岛明信片里最受欢迎的胜景之一。

餐厅里的姑娘在为游客表演印度教的宗教仪式,表示对客人的欢迎。



著名的布撒基寺是巴厘岛最古老、面积最大的印度教寺庙群,也是巴厘印度教寺庙的总部。