



收藏 30 年的岩茶老君眉

“苔痕上阶绿,草色入帘青,”这是记者走进海南藏家张鹏先生居所的第一感觉,他将自己的居所起名为“善缘居”,穿过堂前一段延绵回转过的小道,周遭仿佛寂静了许多,没有了尘世的喧嚣,剩下的只有空灵曼妙的琴音,缕缕升起的茶香,以及陈列着各种茶品和茶具的博古架。

这是百年前的普洱“宋聘号”,那入口即化的震撼口感,相信品味过的茶人一生都难以忘怀;这是 60 年代的千两茶,同一壶茶可泡上数十道汤色不改,滋味圆润柔和令人回味;这是 80 年代的 8582 青饼……”张鹏如数家珍地向记者介绍着自己的藏品,从其目光中,可以看到这些藏茶的来之不易。

说到藏茶的故事,张鹏笑了笑说道:“自己作为一个爱好者,一直以来秉持着一颗平常心去进行选茶、藏茶,并没有什么非常特别的故事。

藏茶既提升口感还升值

中国茶按加工工艺可分为绿茶、白茶、黄茶、乌龙茶、红茶、黑茶六大茶类,而当下最受藏家追捧的多为黑茶,黑茶也是一直以来最具有收藏价值的茶。相比较而言,绿茶、黄茶等越新越香,口感也越佳,因而没有太多的收藏价值,然而黑茶却是愈久弥香。黑茶在加工过程的后期进行了发酵,通过对茶中特有的微生物的培养,产生一定的氧化酶并与茶叶中的茶多酚发生氧化反应。至此,茶内的微生物一直处于活跃状态,茶多酚的氧化反应也不断地进行。所以黑茶随着存放时间的推移,茶



100 年普洱老茶宋聘号

藏家藏茶藏心态

文/图 海南日报记者 邓海宁

中的微生物群会自然地朝着益生方向发生变化,其保健功能和口味随之进程不断提升,口感也越来越好。

张鹏认为,黑茶能够被当作收藏品,是因为有一定的独特性和稀缺性。茶不同于古玩、陶瓷、书画等传统收藏品,无法让人直观或把玩,只能开汤饮用,是一种味觉和身心上的双重享受,且黑茶的口感极佳又有益于健康,自然受到人们的喜爱。另外,茶是一种消耗品,品饮的过程亦是减少的过程,人们收藏的老茶都是无法复制、不可再生的,这就决定了它的稀缺性。

此外,黑茶和红酒的经济价值也颇为相似,年份越久价值越高。从近年来的趋势看,高端黑茶的价格年均增幅已经超过了 20%,这一收益远高于其他很多行业,甚至比房地产的收益都要高,资金增值保值的作用十分明显,这也使得黑茶的收藏价值一路走高。

普洱六堡成为藏家首选

黑茶包括云南普洱茶、广西六堡茶、湖南千两茶等,广受茶人的追捧,藏家们对黑茶之中普洱茶的收藏尤其青睐有加,被誉为“可入口的古董”。普洱茶收藏最疯狂的时间是 2007 年,当时 2003 年 1000 元一饼的优质普洱在 2007 年售价超过两万元,价格翻了二十倍不止,甚至出现了经销商排队拿货的现象。

当时很多人并不了解普洱的收藏价值,甚至不理睬茶叶的好坏,盲目尽收。一边是降血脂、减肥、降血糖、暖胃、醒酒、生津止渴等民间相传的神奇功效吸引着老百姓的热捧,一边是陈年普洱不断飙升的身价引发着投资者的兴趣,成千上万的茶友都加入到了普洱茶的收藏大军之中,令普洱茶价格疯狂飙升。然而好景不长,2007 年年底,普洱茶市崩盘,普洱茶的价格也随之落千丈、跌入谷底。如今,普洱茶市场价格逐年攀高,但人们对茶叶的收藏却变得更加理性,择优而藏,这也使高端的普洱茶变得奇货可居。

张鹏介绍,从年代上分,普洱

应分为三个级别:一是号级茶,它是从清朝开始生产,当时普洱茶都是一些商号生产,所以称为号级茶。一直到 1937 年日本占领了缅甸,茶路被阻断,云南的茶叶产业受到严重影响,号级茶的生产就此中断。创始于清朝光绪六年(公元 1880 年)的宋聘号,是公认百年老茶中的极品,为普洱茶收藏家的顶级追求。在这期间的普洱茶都是在传统工艺下制作的,选料也比较好,更重要的是它们储藏的年份够长,很适合开汤饮用,但因存世量极少,故极为珍贵,往往重金难求;其次是印级茶,解放初期,普洱茶由中国茶叶进出口总公司统一产销,上面都盖有“中茶”印记,所以叫印级茶,这些茶到文革后期停止生产,代表作如“七子红印、黄印”等。印级茶不仅是极具收藏价值的珍品,也是各路藏家茶友竞相收藏的主要目标,因为优质的普洱茶在存够年份之后,其品质完全能够达到上乘品鉴的价值。三是从文革后期到现在生产的普洱茶,也有部分具有相当不错的收藏价值,如“73 青饼”、“8582 青饼”,选材用料上也是十分精良,加之已有 30 年的陈韵,亦属十分难得。

在大家品饮、收藏普洱茶的同时,广西六堡茶也渐渐重回到饮茶爱好者的视野里,犹如一匹黑马迅速发展,因其涨幅较大,又起步不久,升值潜力巨大而越来越受到广大藏家们的喜爱,成为一些藏家们的首选。六堡茶史上最辉煌时期主要是经著名的“茶船古道”自桂到粤港澳及南洋,故在历史上称其为“侨销茶”。东南亚地区气候多湿热,而六堡茶因具有显著的祛湿功效,成为当地居民不可或缺饮品。

张鹏说道,在上世纪五六十年代,广西六堡茶曾大量出口到东南亚地区,国内流通的六堡茶甚少。现今国内存有的传统工艺制作的老六堡大多是回流的,存量也很稀少,故而国内市场上能见到的老六堡也是价值不菲。但真正能够认识老六堡的人并不多,曾经就有经验不足的茶客将二三十年的老六堡误以为是五六十年老普洱的事例发生。部分的六堡茶在长期存放之后,表面会生成非常多的金花,仔细观察一下就会发现。

收藏新贵武夷岩茶

在六大茶类中,不可不提的另一种茶类,即为乌龙茶系列的“武夷岩茶”,武夷山岩茶四大名丛“大红袍”、“铁罗汉”、“水金龟”、“白鸡冠”各具特色,很多饮茶爱好者都知道武夷岩茶“大红袍”名满天下,有“茶中之王”的美誉,乾隆皇帝就曾给大红袍“就中武夷品最佳,气味清和兼骨鲠”的高度赞誉。近年来越来越多的饮茶爱好者发现岩茶与黑茶一样,亦具有“越陈越好”的特性,将其纳入了收藏的范畴。那武夷岩茶是否真的就适合收藏?最具收藏价值的品种又是什么呢?

张鹏说,岩茶一年是茶,三年是宝,十年是药,其收藏潜力十分巨大。存放的武夷岩茶,其口味每年都会发生很大的变化,尤

其传统炭焙制作的正岩茶,无论存放多少年都不会出现返青现象,不用再复焙,口味也是越藏越香,愈久愈醇,可算是收藏中的珍品。武夷岩茶依产地不同具体可分为正岩茶、半岩茶和洲茶,正岩茶指武夷山中心地带三坑两涧所产的茶,其品质高,香味醇厚,岩韵特显;半岩茶指武夷岩边缘地带所产的茶,其岩韵略逊于正岩茶;洲茶则指崇溪、九曲溪、黄白溪溪边靠武夷岩两岸所产的茶,其品质又逊于半岩茶。

茶的收藏心经

茶,作为三大无酒精饮料之首,随着保健养生理念的普及以及消费市场的扩大,有很强的收藏前景。但一款茶是否值得收藏,是否“干净”是最基本的,在藏茶界有‘三不选’之说,第一,有异味的茶坚决不选;第二,有霉点的茶坚决



不选;第三,饮之锁喉的茶坚决不选。那么藏茶具体需要注意哪些方面呢?

张鹏表示,真正的好茶,闻着、喝着在口里,都会有一种让人愉悦的茶香气,这点很容易分辨。有异味的茶往往是在制茶过程中或存放时出现了问题,都不再适合收藏,而霉变和锁喉的茶内滋生有各种有害菌,不仅失去了存放的价值,甚至对健康有碍。而成就一款好茶,必须具备三个主要条件:优质的茶箐,精湛的加工工艺,合理的仓储,可谓缺一不可。藏茶需在通风、干燥、避光、无异味的环境下存放,由于海南空气湿度相对较高,因而藏茶更需谨慎。最好温度控制在 30 度以下,相对湿度不超过 70%,既可保证茶品有较好的转化,又不致发生霉变。其实,作为一个收藏爱好者,藏茶决不应仅仅是以获利为目的的经济行为,更重要的是能有一颗“平常心”,通过茶的收藏,增加自身内在的修养,心态健康了,或许您的收藏之路会给您带来一些意外的惊喜。

品尝百年宋聘号茶。



73青饼和 8582 青饼