

针孔画作品很有表现力

针孔画,听起来就神奇。

海南省 2013 年创业大赛“百强”项目近日出炉。其中来自高校组海经院的“针孔彩泥画”挤进了“百强”。针孔画是怎么做画的,能画出啥?用的什么底板?带着强烈的好奇心,记者采访了这个项目的申请人——数位 90 后的大男生。令人更想不到的是,这些男生竟然没有一点美术基础。

一点美术基础都没有,却能玩起装饰画,做出像模像样的作品,并且乐在其中,还成立了工作室准备大干一场,不能不说这些 90 后大男孩太敢想了。

细针戳画彩泥添色

海口大英后路,一条以卖二手货出名的地方。一个多月前,在这条路上一栋大楼里,海经院传媒专业大二学生陈皓与他的几位 90 后好友赵定月、黄清琦、黄麟皓等租了一间房成立了针孔彩泥画工作室,他们的创业梦开始扬帆。

赵定月向记者展示针孔画的制作过程,其实并不神秘。做画的工具就是一个锥子、十根左右捆在一起的普通的针,外加一张银行卡大小的“卡”,很简单。

“用一张密度板当底板,铺上复写纸,再用一张与密度板一样大小的图片压在复写纸上,然后用笔依样把图片的轮廓描到密度板上。”赵定月是“主创”人员,他告诉记者,图片轮廓描好后,就往密度板上涂自制的彩泥。彩泥涂一毫米左右的厚度,然后就用针捆来一点一点地戳彩泥。刚摊平的彩泥是平的死气沉沉的,赵定月用针捆直上直下的戳了一番后,彩泥呈现出浮雕的感觉,画面一下子鲜活起来。

他们说,彩泥画在成都很风靡,其实是一种新潮的装饰工艺画,它主要采用无毒、芳香和不污染衣物的专用材料彩泥,通过简单工艺制成,底板为三合板(也可用纸板和玻璃),再配上漂亮的框架,根据所喜爱的图案,粘上色彩艳丽的彩泥。成品酷似浮雕,还可以相互调色,能画出油画、水墨画、水彩画等画的效果来。最重要的是彩泥画无需美术基础,人人都可以从中享受作画的乐趣。

失败中有快乐

针孔彩泥画只要手里有一张图片,就可作出好看的画来。但看起来简单的步骤,实际操作起来并不容易。“最难的是钩出线条,将彩泥涂抹均匀,扎出层次感。”赵定月说。

拿针作画,他们都是“大姑娘上轿——头一回”。笨手笨脚之下失败的作品一大堆。小伙子们大约做了百八十幅作品,拿得出手的只有 20 幅左右。

起初大部分作品都“惨不忍睹”,但几个小伙子一起集体用针一点一点的“戳”画,过程却不乏快乐。

“一边干活一边是各种吹牛和调侃。”胖乎乎的赵皓外号叫小胖。他说很享受哥几个的友情。

黄清琦,外号叫小黑。海口人,三亚学院的学生。他想给女友一个惊喜,就想作一幅女友的肖像针孔画送给女友当生日礼物。他放大了女友的图片,就在密度板上描起来。小黑没有一点美术基础,也没有一点经验,不懂得“艺术加工”。



一群 90 后男生,为了创业梦想成立了独特的针孔彩泥画工作室——

针尖“画梦”

文\图 海南日报记者 张惠宁



针孔画工具很简单



小黑黄清琦给女友作的针孔画

“我们不断地调侃他,先是笑他‘做’出的女友鼻子,接着笑眼珠子。还笑他不要把给女友的‘惊喜’变‘惊吓’啦。”小胖赵皓说。

话虽如此,小黑却不放弃,在失败了若干幅作品后,小黑终于也能制作出可挂在墙上欣赏的装饰图了。

小胖赵皓说他最难忘的是那一晚通宵自制彩泥,他与赵定月猫在厕所里五六个小时干活,鼓励自己的就是完工后赵定月请吃夜宵。“哈哈,那一晚直到凌晨 5 时才做完。我们跑到烧烤店吃了 100 多元烧烤,还喝了啤酒,一直吃到天大亮。”

创业大赛提信心

这些年轻人也不是什么时候都是信心满满。低潮,泄气,打退堂鼓也都是有的。“有一次我拿针从下午 6 时开始做,一直忙到第二天中午 2 时,没吃饭光喝水,终于完成了一幅肖像画。那是我们第一次按人家提供的图片来作画,但不成功,细节不满意。”四川人赵定月说,那时候就想,我们可能作不出来好作品,我甚至想打道回府了。

2013 年海南省创业大赛给了他们改变的机会。小胖赵皓与赵定月等人组成了一个创业团队参加了海经院的创业大赛选拔赛。“当时也没抱太大的期望,就想锻炼一下。”没想到针孔彩泥画夺得了第二名。进入了海经院创业前十的参赛项目。他们的创业规划书和项目的落地性都受到了鼓励,有机会听到专家对他们创业的点评,“专家谈项目的可行性和落地性”对他们启发很大。海经院创业孵化基地也给他们提供的办公场所和展示场地的支持。

创业大赛的成功和学校对大学生创业的支持给了他们莫大的信心,重新激发了他们的创业斗志和激情。

有理想就有动力

“昨天下午有人订了一幅画。”11 月 7 日,在工作室里,小黑很开心地告诉记者。

赵皓告诉记者,他们的针孔彩泥画制作团队已有 10 人,其中 9 位都是 90 后。大多数还是学生。他们在各大高校也建立起推销队伍。

他们现在开拓的市场路线是打造“爱”字,在亲情友情和爱情上做文章。“比如恋人,可以把他们的合影提供给我们,我们根据照片制作针孔画,这样的作品对他们就很有意义。”希望针孔画能成为别人表达情谊的一个载体。这是这群大男生的愿景。

还有一个思路,就是他们提供所有材料和工具,负责教人自己动手拿针做画。“有点像十字绣的运作模式。”

“有理想就有目标,如果这个目标又有了希望,就更能让你有动力去追求。”赵定月说。

经过一番波折,90 后大男生们悟出了一个创业感受:“成功往往需要高估自己,而失败往往就是太高估自己。”赵定月解释说,成功需要高估自己是说必须对自己有信心,没有自信不会成功。然而对自身了解不够,把自己想得太好,也会容易失败。

“我们才 20 岁出头,不怕失败。”

“我们不愿默默无闻,哪怕失败也要闯一闯。”

这些年轻人吃苦着,也开心着。