

广场舞扰民考验公共空间管理



■ 王石

据南国都市报报道，海口街头广场舞红红火火，但噪音扰民也让人不胜其烦，不少市民直呼：“你们跳得欢，我们‘伤不起’。”

广场舞成“扰民舞”，表面上看是一

个小问题、是少数人的道德问题，但实际上也一道民生难题。考验着一座城市的管理水平和文明程度。

对于舞者来说，广场舞不仅可以强身健体，还是中老年人扩大交往、增加交流的有益平台，能够满足人的精神文化需求。但是随着公众个体意识的提升以及对个人权利的关注，人们普遍建立起对于公共空间的认知：你可以自由选择活动方式，但要以不干扰他人为前提。广场舞的困境，从深层次分析其实是公共产品供给不足、公共空间管理乏力的表现。

群众的需求在哪里，政府的责任就

在哪里。如何解决广场舞的争议，对政府完善市政规划、提升公共空间管理水平提出了新要求。从长远来看，最好的办法还是完善城市功能区布局，提供更多的公园、绿地等场所。在拓展群众休闲娱乐公共空间时，实现市民活动区域与生活区域的相对分离，让广场舞既能跳得尽兴，又不至于影响他人。

当然，拥有足够的公共空间只是理想状态，在条件还不具备的情况下，我们有必要在跳舞健身的权利和安宁休息的权利之间找到一个平衡点。

首先，公民应自制自律。公共空间虽不属哪个人，却属于大家、服务大家。因此

在公共空间里，我们既享有相应的权利，更有义务遵守相关法律法规和公共道德，共同维护公共空间的秩序。尤其随着社会流动的加速、交往方式的多元，个体涉足的公共空间越来越广阔，每个人都应培养兼顾他人的公共空间意识，在实现自己权益的同时，也应顾及他人感受和利益，切莫为了个人欲望、一己私利而妨碍了公众的便利和安全。“为人着想是一种美德”，如果舞者只想到自己的方便，只考虑自己利益最大化，把自己的快乐建立在扰民上，全然不顾及别人的感受，最终受到损害的还是舞者自己。不妨把广场舞音量稍稍调低几格，把道路稍稍留出一些，与

人方便，与己方便。

其次，城市管理应该严格精细。广场舞扰民以及众多的案例让我们看到，公共空间被无端侵占既有少数人满足个人私欲的原因，也有相关部门疏于管理的缘故。因此，要增强公众对公共空间的敬畏感，消除侵占公共空间这个“文明伤疤”，就离不开相关部门有力的管理和疏导。管理部门应创新工作方法，引导公众强化自我约束，达到“使所有人利益最大化”的美好愿景。

广场舞扰民问题并不是难以逾越的鸿沟，只要做好城市规划加强社会管理，促进各方良性互动，就一定会构建出一个合理有序的公共空间。

莫让名人特权击碎政府公信

新华时评

随着一封公开信的发出，著名导演张艺谋1日晚终于做出回应，称与妻子陈婷的确育有两子一女，表示愿意接受调查并依照国家规定接受相应处罚。至此，“张艺谋是否超生”的谜团总算有了一个正式答案，但是，围绕这一事件的种种疑问和反思却远未终结。

回顾“张艺谋超生事件”的前前后后，其间有太多不正常的做法值得关注，有太多不寻常的行为值得深思。从近7个月迟迟不予表态，到接受“代理人”而非本人递交材料；从拒绝出示调查结果，仅在官方微博转发张艺谋公开信，到最终“希

望张艺谋能按法律法规主动配合”的温柔表态，任民意汹涌、众口器器，有关方面能躲则躲、能拖则拖，看不到任何应有的积极主动的查处姿态。

超生多年，却始终未予查处，让人难免质疑事件背后的种种关联乃至庇护。孩子从办理准生证、上户口到上学，可谓“关卡重重”，没有相关部门的默许和帮助，当事人何以能“一路绿灯”顺利通关？貌似严格的计生政策，在名人身上却事实变成“一纸空文”，除了惩罚当事人，是否还应有人承担责任？

个别名人无视法纪不足为奇，重要的是，绝不能让所谓的特权击碎政府公信。近年来，个别部门在执法中的不公处置、差别对待，频频刺痛百姓神经。当

城管一边对拆除某些违章建筑拖延迟缓，一边却对清扫路边摊贩雷厉风行，当计生部门一边对名人超生麻木迟钝，一边却对普通超生家庭手段强硬，不同身份、不同地位而遭遇的迥异境遇，不仅损伤了社会公平，更伤害了宝贵的法纪权威。

“是法平等，无有高下。”没有任何人能凌驾于法律之上，没有任何人能拥有法律以外的特权。由此观之，张艺谋超生事件并非可以轻轻放过的小事。谚语有云，“法律如果推不开特权的门，也一定跨不进人民的心”。无论是维护政府公信，还是维护执法权威，有关部门都应当真正承担起应有的责任，拿出该有的态度和决心，给社会一个清晰的回答。

(姜琳)

——中组部常务副部长陈希认为，要深刻分析人才工作面临的新形势新情况

法规的生命力与权威性在于落实，任何人违反了法规都要被惩罚追责。一旦党员干部心中有了对法规的敬畏之心，法规的执行力就能得到保证。

——中央党校教授谢春涛指出，只

声音

改革开放以来，经济社会发展为人们提供了广阔发展空间，同时也出现了社会分层“凝固化”和社会流动“缓慢化”趋势。这不仅不利于把大批优秀人才凝聚到党和国家事业中来，而且易激起社会“仇官心理”。

海南新闻 | 综合 |

王佐故里民风淳 风景如画物产丰

透滩滩水绿平桥



海南农信社特约

发现乡村之美

海南日报 光明日报海南记者站 联合主办

■ 本报特约记者 省农垦总局宣传部部长王昌龙 红华农场宣传科科长吴仕章

在村头，有一座布满沧桑的石门，往左拐不远处便是古老的透滩石桥。以此桥闻名的，便是位于临高县的红华农场透滩村。

来到石桥边，听着这灵动俏皮的水流声，全身都融入绿树和秀水中，使人完全陶醉在大自然的怀抱。静静听着泉水的欢流，内心已不满足于耳边的美妙，她骋的思绪随着小溪流追忆着透滩村久远的故事。

透滩村位于临高县城以东10公里处，临高县城至田善公路从村边绕过。据考证，透滩村始建于南宋开禧元年（1205），至今已有800多年的历史。该村自然生态保存完好，古木参天，绿树成荫，有“三滩九曲”、“桐乡夏荫”等透滩八景。

透滩村内现保存尚好的礼魁坊、节孝坊、王佐公祠、王佐墓、慈训堂、石桥等历史遗址被专家们誉为海南不可多得的文化遗产。

据该村村委会主任介绍，透滩石桥建造者为南宋时期透滩村人王良选，胡铨的学生，临高县南宋第一批举人，后任广西玉林州司户三军，世称岭南秀士，晚年致仕回乡看到村民行路不便而建石桥。他的重孙是明代爱国诗人王佐。王佐以“吟绝”著称，他与丘潜、海瑞、张岳松齐名，并称“海南四大才子”。

几百年前，王佐致仕回乡，在走过石桥时看到桥边优雅朴素的美景，即兴赋诗：照暖阳日映花娇，习习和风卷嫩蕉。雨过空西望远，透滩滩水绿平桥。浓阴爱好西桥过，影午交枝几树榕。钟秀地形山叠叠，斗声滩势水重重。我们不仅被王佐的才气所折服，更被眼前透滩村石桥的迷人景色陶醉了。站在透

滩村古朴的石桥上，聆听着旁边山林鸟儿的啁啾，呼吸着小溪湿润清新的空气，令人心旷神怡。

由于溪水长期滋润，石桥旁的榕树生长得异常茂盛，枝条交错纵横，树叶遮天蔽日，清澈的溪水沿石头的间隙缓缓流淌。这一番如梦如幻的动人景象，构成一幅富有浓郁乡土风情的画卷。

村子一年四季温暖如春，是适宜种植各种作物的天然温室。拥有品种多样的热带蔬果，香蕉、荔枝、龙眼、杨桃、菠萝蜜，还有临高空心菜、小南瓜、黄瓜等。这里是人们逃离城市污染与喧嚣，到大自然中享受休闲生活、放松身心、进行亲子教育、寻找世外桃源的好去处。

透滩村旁桂林茂密，翠接云天，一道弯弯曲曲的山溪从田间穿过，溪水潺潺流淌，水色清明澄碧。满眼的绿色，满耳的鸟语，满鼻的花香……

村子给人的印象是古老而浑朴的，厚重而深沉的。路边石碑、石门、石桥，以及破旧不堪的老屋，都用年代古老而风化斑驳的苍藤，诉说着岁月的久远与沧桑。漫步村中，有许多老人或蹲或坐，神情怡然。放眼望去，一位农人正赶着一辆牛车慢悠悠地走在回家的路上。

村委会主任介绍说，省农垦总局和临高县政府利用透滩村的文化资源，正在积极打造透滩村文化和田园风光乡村旅游，融入海南西部大旅游圈。在不久的将来，透滩村悠久的历史及多姿多彩的风景名胜资源，将吸引大批游客和学者对中国传统历史文化的回味、探索。

从透滩村出来，真有些舍不得。我们频频回首，想用自己的心灵刻录下这份难得的悠然意境，并将这份值得珍藏的平和心境带回。

朋友，如果你从未到过透滩村，我要告诉你，那里是一个有着生动故事的地方，是一本积淀着历史文化的书，让人“读千遍也不厌倦”。



↑ 临高县红华农场透滩村，清乾隆年间立的“节孝坊”。

本报记者 李英挺 摄



↑ 历经风雨的透滩石桥。

本报记者 李英挺 摄



锐评

榜样力量 激励我们前行

■ 正言

又一场好人的邀约开始了，又一场温暖的寻找开始了。由中共海南省委宣传部、海南日报报业集团主办，南国都市报承办的2013“感动海南”十大人物评选活动正式启动。（详见12月2日《南国都市报》头版）

“一个国家的前途不取决于国库之殷实，城堡之坚固，也不取决于公共设施之华丽，而在于公民品格之高下。”国家如此，省份城市亦然。在海南这片五公流芳、苏子不悔的秀美大地上，从来就不乏有爱心、凝正气、讲责任、敢担当的仁人志士。38位“感动海南”候选人，或乐观实干，让“问题村”三年大变样；或默默奉献，在基层岗位恪尽职守；或生如夏花，为救人献出自己的生命……无论男女，均在用海南的方式，凝聚信仰的力量；无论老少，都在以个体的行动，向公众传递温暖。

面对这些“感动”，我们必须从公民责任的角度向他们致以敬意，是他们，让我们迎来了一次次心灵洗礼；我们也必须从美丽海南的纬度向他们致以谢意，是他们，让根植于海南的爱的花蕾一次次绽放。因为这些“感动”，本身便是一种感召力，能唤醒高尚的情操让其成为一种自觉，摒弃功利的困扰找回道德的本真；因为这些“感动”，本身还是一种参照系，能帮助我们“照镜子、正衣冠、洗洗澡、治治病”，定位自尊自律自砺自强的人生标尺；因为这些“感动”，本身更是一种竞争力，能填补人们精神领域的空虚使之丰富多彩，提高个体与群体的社会价值让其更具魅力。

当然，感动的终极目的仍是为了行动，感动的核心价值也在于行动，没有行动的感动再泪流满面、再心潮澎湃也是白感动、假感动。对于正在进一步推进国际旅游岛建设的海南而言，如何化“感动海南”为“行动海南”，让榜样的力量激励我们在党的十八届三中全会描绘的全面深化改革的“总路线图”上，把“海南步伐”迈得更大更快更坚定？不仅仅需要我们对照榜样找差距、转作风、谋实效，以一天也不能耽误的精神行动起来，实干、真干、创新干，还需要我们接力榜样的正能量，强化责任意识和责任管理，“种好责任田，管好自留地”。也唯有如此，“感动”才有了真正的意义。

本版言论只代表作者个人观点
投稿邮箱：hnrblpl@163.com

值班主任：曹健 主编：丁静 美编：庄和平

潭门海上民兵连被授予“垦海戍疆模范民兵连”

本报海口12月2日讯（记者张隼星 通讯员王永 阳宗峰）记者今天从省军区获悉，省委、省政府、省军区近日联合下文，授予琼海市潭门海上民兵连“垦海戍疆模范民兵连”荣誉称号。

潭门海上民兵连组建于1985年。该连始终饱含以海为田的爱国情怀，自觉当耕耘南海的先锋队；牢固树立以国家利益为重的大局观念，自觉当建设南海的生力军；始终坚定主权至上的无畏精神，自觉当守护南海的排头兵。

今年4月8日，习近平总书记到潭门镇亲切看望并慰问了连队，他称赞海上民兵连是一支有战斗力、作风过硬、高扬着爱国主义旗帜的好部队，对连队取得的突出成绩予以充分肯定。

组建28年来，该连队官兵先后20余次被总部、广州军区和海南省评为“民兵工作模范单位”、“民兵基层建设先进单位”、“边海防工作先进单位”等。

省委、省政府、省军区号召全省广大党员、干部和群众和民兵积极向潭门海上民兵连学习，学习他们对“祖宗海”的深厚情怀，把对事业的追求融入到热爱祖国的伟大情怀中；学习他们建设南海的责任担当，努力实现富岛与强军协调发展；学习他们捍卫南海主权的无畏精神，始终视国家主权为生命，以坚强不屈、百折不挠的精神和行动，肩负起守卫祖国南大门的历史使命。

省直机关公务员合唱团荣获中国合唱节银奖

本报讯（记者陈蔚林）11月25日至28日，以“百年合唱、中华梦想”为主题的第十二届中国合唱节在温州举行。海南省直机关公务员合唱团在合唱节上深情演绎了《八骏赞》、《橄榄树》、《十六字令》三首歌曲，并荣获合唱节混声组银奖佳绩。

中国合唱节是我国具有示范性、导向性、权威性的合唱盛会。本届合唱节分混声、男声、女声及青少年4个组进行评比，共吸引了来自全国的69个合唱团3000多人参赛，参赛团队和参赛人数创下合唱节历史之最。

省直机关公务员合唱团成立于1999年，隶属于海南省直机关工委，现有团员100多人。合唱团以“树立形象、陶冶情操、活跃生活”为宗旨，曾举办过两场专场演唱会，多次参加省委、省政府组织的抗震救灾文艺演出、全省道德模范评选颁奖晚会等重大文艺表演。