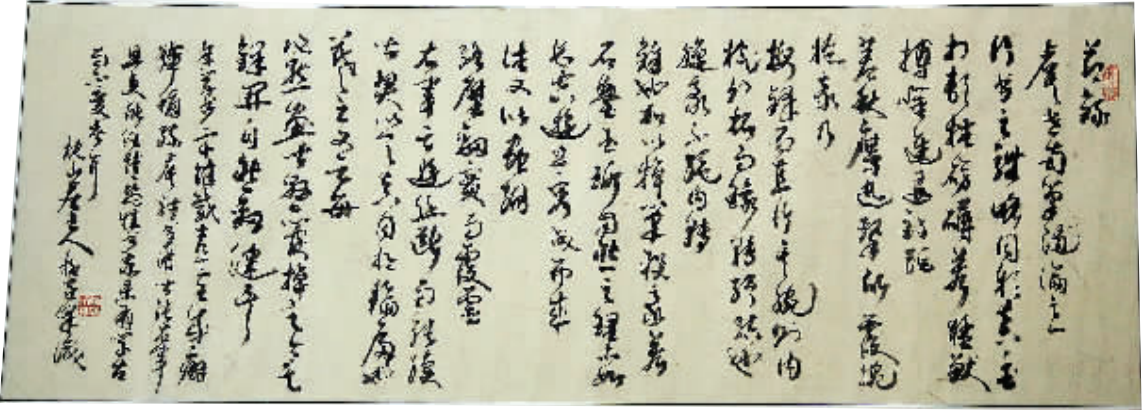




柳家峰书法作品

10月底以来,海南画家柳家峰个人书画展在海口明光国际大酒店展出,来此观展的艺术爱好者无不被画家艰辛的追求过程和综合艺术的感染力所触动。此次展出的作品种类不仅涵盖书法、水彩、水粉和国画,还有工笔画和较为少见的舞美设计作品,内容新颖、题材多样,写生作品主要侧重反映海南的乡村景色和大海,具备浓厚的地域色彩,书法作品则

命途多舛,求学不易

柳家峰于 1957 年出生于海南万宁,从小就对美术、文学表现出浓厚的兴趣和天分,少年时期因为学习成绩优秀一直是学校里的优秀学生干部,可是命运之神却没有因此眷顾这个少年,早年的一场高烧导致了他左耳失聪,之后又作为知识青年上山下乡到和乐六场农场接受

口市琼剧团

了相当高的专业要求。柳家峰说,设计师要做到泥古而不背离时代,崇今而又不能同流时弊。意识到自己舞台设计短板处的柳家峰,通过一切可以学习的机会来进行弥补,不论是外派学习的艰辛还是一个人自学的枯燥都没有使他退却,坚韧不拔的性格使柳家峰渐渐掌握了书法、写作、美术等越来越多的专业学科知识,为他日后开拓出属于自己的创作风格奠定了基石,进一步强化了在舞台上的艺术表现语汇。

从艺以来,柳家峰已经先后为近 60 部戏曲剧目完成了富具特色的舞美设计,他的设计充分展示了海南琼剧几十年来的千姿百态,发展源流。在 1998 年出席中残联第三次全国代表大会的时候,曾受到当时的中共中央总书记江泽民的接见。2000 年 10 月被海南省政府残疾人工作委员会授予“省自强模范”的称号。

生活与艺术的和谐

言谈里柳家峰屡屡提到妻子。他说,这么多年来,妻子既是他的知己又是他的监护人,为他操办着一切,鼓励他的艺术创作,此生能有一点成绩,真的一步都离不开她。

1978 年,和柳家峰同是下乡知青的同乡姑娘李波菊来到了柳家峰的身边,相同的思想、观点、对书画的共同兴趣爱好使他们两人很快走到一起,此后风雨同舟 30 多年,不管是柳家峰书法作品里力透纸背的遒劲苍茫,还是绘画作品里对世界的真切感悟,都有着爱人相伴的影子。

在妻子的鼓励和操办下,一个融舞美设计和书画作品为一体的别样作品展终于在 2013 年 10 月 22 日这天开幕了。这是一个柳家峰为之倾情半生的个人作品展,它吸引了来自社会各界的人士,在这里不仅有几十年来海南戏剧舞台上的舞台美术作品,还有融入柳家峰几十年心血的个性书画,作品数量多达 100 件!

柳家峰初学兰亭,习唐楷颜柳之法,而后续取晋人之韵,其书法深受晋唐书风的影响,笔致自然,气度闲雅。由于长期在传统碑帖中浸润,颇为崇尚孙过庭《书谱》的恣情达意,对米芾、怀素、傅山、王铎等诸家广涉博采,兼容众家之长以成自家面目。行笔上有疾有涩,分向布白,且笔端寓于柔的韧力,刚中带柔,能收能放,穷极变化,达到力透纸背,收敛含蓄,墨法干湿浓淡之变化的情趣。作品抒情达意,劲挺流畅,敦厚中透着灵气和秀逸。



柳家峰

艺术家档案

国家一级舞美设计师,中国文联书画中心书画家,中国舞台美术家学会会员;海南省美术家协会、省书画院聘高级书画师。书法行草中堂作品入选 1998 年“兰亭奖”;牡丹杯新人奖;全国书画征集大展;并被中国文联收藏。行草中堂作品入选《中国黄河魂艺术大展》;草书中堂入选新中国成立五十周年、世纪书法艺术大展等。



文\海南日报记者 邓海宁
图\海报集团全媒体中心记者 张茂



柳家峰油画作品系列



主要是立轴、方斗、横披和禅语格言的行草,形式多种多样,现场不少观众和专家在驻足欣赏后均难以相信这些风格写实、内涵丰富的作品是出自一名双耳失聪的艺术家之手。

一壶茶香环绕的铁观音,坐在记者面前的柳家峰不时发出爽朗的笑声,通过桌上的纸笔,记者完成了这次采访,也终于明白了眼前这个艺术创作者何以在人生的旅途上磕磕绊绊了半生,还能如此纯粹地坚持艺术创作,何以还能发出如此鲜明透亮、动人心肺的笑……

再教育。1976 年,虽然被公社党委推荐为候选人到中山大学读书,但因当时台风袭岛,入校体检前一天和农民一起抢收的柳家峰再次感冒发烧大病一场,最终与渴望已久的大学生活痛失交臂。1977 年高考恢复,柳家峰足不出户地坚持苦读了好几个月,虽然取得了优异的成绩,可是因为耳朵失聪体检无法过关,这个命途多舛的年轻人被再次拒绝在大学的门外。

“青灯偏爱苦耕人。”人生旅途上的一次次失败、挫折、病痛并没打倒柳家峰。柳家峰一边工作一边自修大学里各门课程。1983 年考入海

秀剧目。长久以来对知识的追求和品德修养的历练使柳家峰的艺术立身之本日渐厚实,更为牢固,其舞美设计独树一帜,尤其在舞台美术的创作和绘制上更是形成了自己所独有的风格,先后完成了多部戏曲剧目的舞美设计。

舞美设计,甘做绿叶

舞台美术虽是一门偏冷的边缘艺术,但它是戏剧等舞台演出的一个重要组成部分,作为一门杂糅古今、穿越时空的艺术,对舞台美术设计师的知识结构和艺术修养也提出