

2013年12月5日,根据曼德拉个人同名传记所改编的《曼德拉:漫漫自由路》在英国首映,包括威廉王子和凯特在内的英国王室成员也参加了首映礼。当在电影院中,大家还沉浸在银幕上曼德拉伟大卓越的一生时,却传来曼德拉逝世的噩耗。

27年的炼狱生涯虽然将曼德拉人生最为黄金的年份都囚禁在只有4.5平方米的狱室里,但他依然在牢中坚守建立平等自由新南非的信念,最终他重新获得自由,在76岁高龄当选南非历史上首位黑人总统,并且让种族隔离政策彻底在南非消失。

他的故事被多次搬上银幕

这位为废除种族歧视政策而献出一生的伟人经历波澜壮阔,极富传奇色彩,他的故事也被多次搬上大银幕。上世纪90年代,在他走出监狱、当上总统后不久,1996年,一部以《曼德拉》为名的纪录片面世,这部电影由凭借《教室别恋》荣获多项国际大奖的波·维德伯格撰写剧本,这位知名导演擅长揭露社会问题,是“战后一代”的代表导演之一,他纯粹是因为对曼德拉的崇敬才参加了纪录片的拍摄工作。纪录片的剧本架构不同于电影,身为编剧的波·维德伯格更多的是从整体的叙事架构和已拍摄的素材里进行整合,并在适时之处加入旁白。当时波·维德伯格身体已有不适,但依然坚持完成了纪录片的工作,《曼德拉》公映后一年,波·维德伯格就在瑞典去世,享年67岁。

随后以曼德拉生平为主的电影拍摄热潮始于新千年,随着曼德拉撰写的几本传记的影视版权被买走,围绕着他一生的几部电影也接二连三的面世,而且角度都颇为有趣。2007年的《再见巴法纳》取材于曼德拉关押在罗本岛监狱、开普敦监狱、维多维斯特等经历,他曾经在罗本岛监狱这所孤岛囚牢里度过了自1964年起、1982年止的18个年头。在《再见巴法纳》里,故事的主角不是曼德拉,相反出人意料的将视角放在了看守曼德拉的监狱狱警葛瑞格身上。葛瑞格是种族隔离制度的积极拥护者,认定黑人就应该是第二等级的公民,他将曼德拉视为世界上最可怕的恐怖分子,这种因政治宣传而对曼德拉的可怕偏见在种族隔离时期一直存在。但是与曼德拉的朝夕相处,他逐渐被曼德拉伟大的人格魅力所感染,彻底改变了看法。

这部电影也从侧面证明了曼德拉的伟大之处,影片当中提及一个历史细节:由于葛瑞格与曼德拉在十多年里逐渐建立起这种特殊的友谊,甚至当曼德拉转去其他监狱,他也申请让葛瑞格与其同行。从小人物的视角,我们见证了失去自由的曼德拉所依然保持着的那份人性光芒。除此之外,影片里葛瑞格偷偷阅读《自由宪章》、两人辩论何为平等、何为自由等等情节,都细致地描写着葛瑞格的心路历程。

《成事在人》纪录曼德拉光辉岁月

2009年克林特·伊斯特伍德执导的《成事在人》是迄今为止最重要的曼德拉题材电影。在这部传记片里,著名的黑人演员摩根·弗里曼饰演曼德拉。早在90年代,摩根·弗里曼就与曼德拉结下不解之缘;在曼德拉的传记书籍发布会上,当记者问到由谁在大银幕上扮演他最为合适时,曼德拉回答:摩根·弗里曼。彼时的摩根·弗里曼尚不敢轻易动扮演曼德拉的念头,筹拍传记片的计划也一再搁浅,终于在2009年,当合作数次的老搭档克林特·伊斯特伍德准备拍摄时,摩根·弗里曼终于正式接下了这个艰巨任务。

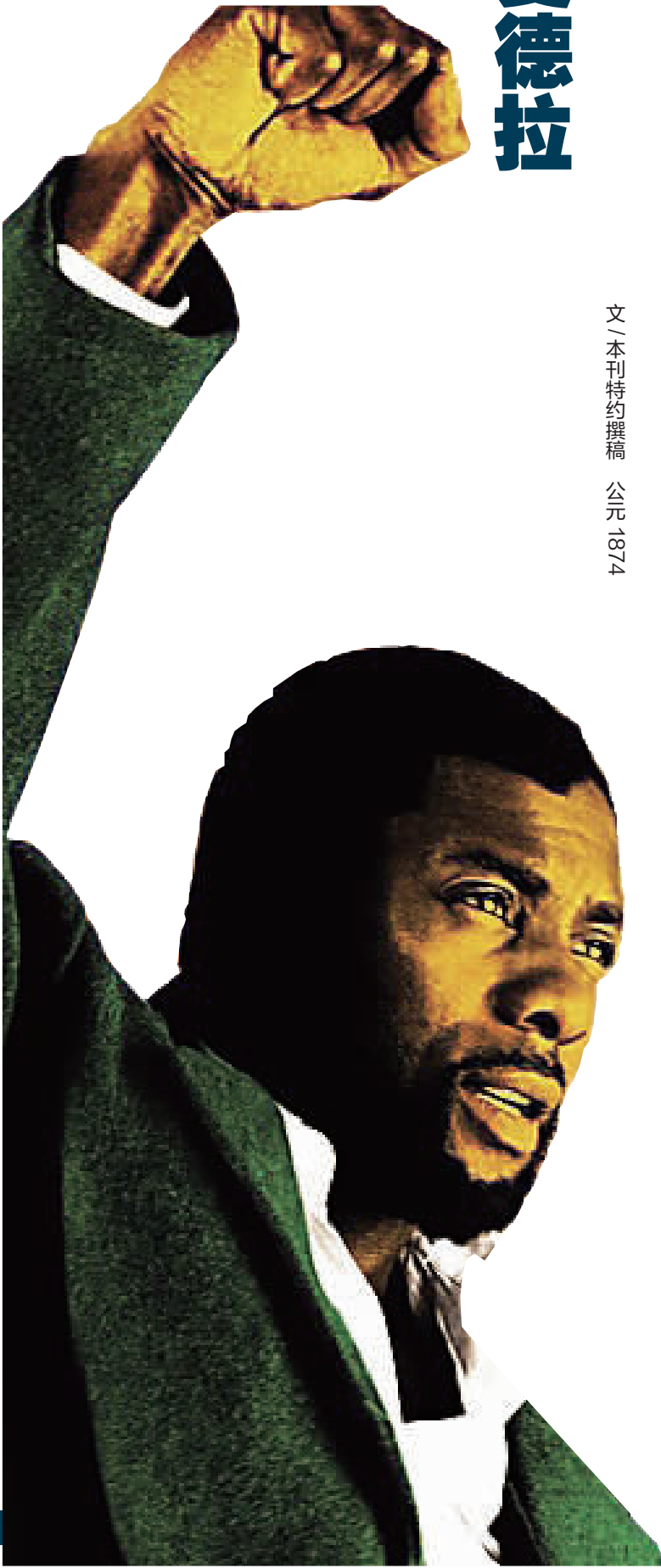
《成事在人》选取了另一种视角来纪录曼德拉的光辉岁月。影片从曼德拉1991年出狱开始,直至他当选总统。随后到了1995年,橄榄球世界杯在南非举行,但南非的本土球队却一直萎靡不振。关心橄榄球的曼德拉找到了球队队长皮耶那,探讨如何才能打好橄榄球。在曼德拉的建议下,皮耶那带着球队前往南非各城市练习,在与民众亲密接触的过程里,球员的心理也悄然的变化了,并最终夺得了世界杯冠军。

这部电影的可贵之处是以小见大,曼德拉在成为总统之后日理万机,即便是身体不适也坚持工作,甚至连看球的休息时间也不放过查看各种文书的机会;同时他又敏锐地意识到橄榄球对于促进民族团结的作用。因为当时南非刚刚解除种族隔离,民众心理依然有抗拒,黑人和白人的对立情绪无处不在,橄榄球这项运动就成为了化解对立的重要工具。影片用一个细节进行了描述:已经下台的前总统白人保镖被曼德拉全部续聘,他们与曼德拉的黑人保镖格格不入,处处针锋相对;但随着橄榄球赛事

的推进,他们开始互相了解,戒备之心也慢慢解除,最终曼德拉与妻子欣喜地看着花园里的保镖们玩起了橄榄球,白人保镖耐心地教着黑人保镖规则……如同这部电影的原著小说副标题《一场改变国家的比赛》,通过橄榄球比赛的胜利,南非各民族的凝聚力空前高涨,成为曼德拉在任总统时期的光辉战绩之一。

话题之作《温妮》

除此之外,2011年的《温妮》也是一部话题之作。这部电影的主角是曼德拉的第二任妻子,1958年曼德拉与她一见钟情,走入婚姻殿堂。她曾在曼德拉入狱期间不离不弃,为了帮他出狱四处奔走活动,并几次入狱,也是一名反对种族隔离的斗士,由此赢得黑人爱戴,被誉为“黑人之母”。但温妮却在曼德拉出狱之后逐渐坠入迷途,1991年她因涉嫌包庇一位虐杀14岁少年的前保镖被判处6年监禁徒刑,2003年她又因盗窃和欺诈等共计68项罪名而被判入狱5年。1996年,曼德拉痛心疾首却又无可奈何地与



光影世界里的曼德拉

文/本刊特约撰稿 公元1874



《漫漫自由路》海报



《温妮》海报

她离婚。这部传记片因其敏感性而备受关注,原型温妮·曼德拉更公开发表斥责;不过对于了解曼德拉而言,本片必不可少,毕竟对准曼德拉私人感情生活是极其难得的,褪去他圣人光环的一面,这部电影里泰伦斯·霍华德所扮演的曼德拉,更显得有血有肉。

新作上映那天他过世

2013年12月5日,根据曼德拉个人同名传记所改编的《曼德拉:漫漫自由路》在英国首映。在本片中饰演曼德拉的是41岁的英国演员伊德瑞斯·艾尔巴,故事从曼德拉青年时期讲述起,直至他在狱中度过漫长的27年,最后以他出狱后当选总统,发表著名的就职演说作为结束。这部电影首次将绝对的叙事视角放在曼德拉身上,影片对准了他一生里最富传奇色彩的三十年。

影片结束后,观众们自发地进行了默哀,随即鼓掌10多分钟,向这位南非首位黑人总统和反种族隔离勇士致敬。95岁的曼德拉,走完了他传奇而伟大的一生;但在银幕上,他的步伐并未停止。《曼德拉:漫漫自由路》自公映后就获得了不俗的好评,相信这部电影也会是明年奥斯卡的种子选手。其实,这股“曼德拉热”不过才刚刚开始,这位伟人一生的经历,还有许许多多的事,值得被我们所铭记……

《漫漫自由路》12月5日在伦敦公映,饰演曼德拉的是英国演员伊德瑞斯·艾尔巴。