

崔永元方舟子论战升级

【内容提要】著名主持人崔永元最近颇受关注。12月20日晚9时,从美国归来的崔永元在京举行媒体说明会,就公众普遍关心的“离职央视”、“赴美调查转基因产品”、“与方舟子的微博斗争”、“回母校当老师”等问题回答了在场多家媒体的提问。

本报讯 12月20日晚9时,从机场直奔媒体说明会现场的崔永元,高兴地举起了他的中国护照供媒体拍照,他笑称,终于能说明自己没有加入美国籍了。

随后,崔永元大方承认,与方舟子在微博上关于转基因的论战,是加速自身离开央视的原因。

他此次自费50万元前往日本、美国等地调查转基因产品的安全问题,并准备将拍摄的素材和获得的资料制成纪录片发布。

崔永元还称,他已于12月7日正式入职中国传媒大学,已完成本年度的口述历史课程。而对于新工作,崔永元表示教书压力远比做主持人大。

离职央视 我有“土匪”的一面

记者:你就是因为方舟子才关注转基因的?

崔永元:就是因为方舟子。因为我是文科生,我对这玩意儿一开始搞不清楚。

记者:那当时为什么在微博争论?

崔永元:我在网上看到新闻,方舟子搞了个转基因食品试吃,说创造条件让国人都吃上转基因。我一听这话就反感,因为我从“文革”过来,就烦人说非得干什么。

记者:单纯只是反感?



方舟子: 他完全是在造谣

方舟子: 他完全是在造谣

方舟子: 他完全是在造谣

方舟子: 他完全是在造谣

方舟子: 他完全是在造谣

方舟子: 他完全是在造谣

方舟子: 他完全是在造谣

方舟子: 他完全是在造谣

方舟子: 他完全是在造谣

方舟子: 他完全是在造谣

方舟子: 他完全是在造谣

方舟子: 他完全是在造谣

方舟子: 他完全是在造谣

方舟子: 他完全是在造谣

方舟子: 他完全是在造谣

方舟子: 他完全是在造谣

方舟子: 他完全是在造谣

方舟子: 他完全是在造谣

方舟子: 他完全是在造谣

方舟子: 他完全是在造谣

崔永元: 这个方舟子有点利欲熏心 就是一个懂一点科学的市民混混 我说难听一点,就是一个文痞甚至流氓

崔永元: 他只是反感。我一开始表述挺温和,我说公众可以吃,可以不吃。但方舟子的反弹非常厉害,我就有警觉了。于是我上网查资料,发现这个问题已争论很长时间了,全是我看不懂的词。我知道这事儿挺大,就开始研究,找两方面的学者请教。

调查转基因 拒绝赞助自费50万

记者:所以去实地调查转基因?

崔永元:(转基因)不是微博能说清楚的事,很复杂;所以我就决定拍个纪录片,给大家描述清楚。我们请美国的采访团队,12月7日走,20日回来,采访了各类人。

记者:接触了哪些人?

崔永元:包括专家、普通的市民,还有一些民间组织,大约50人,去了洛杉矶、芝加哥、西雅图。我们找到了方舟子的老师,舒伯特教授,他说你们吃不到转基因大豆,因为都做饲料和工业原料了。我们告诉他,中国把转基因大豆做成了豆油。

记者:你觉得目前关于转基因,还只能局限实验室,不该大规模推广使用?

崔永元:我觉得应该是分三步走,第一是扎实的实验室研究,全搞清楚;第二是试验田试验;第三步才是商业化种植,这三步可能相当长,要花几十年的时间。

记者:这次调研你得出了什么结论?

崔永元:我认为,转基因食品的安全性,科学家是有争议的。在这个前提下,我们作为普通的老百姓,又不懂这个事情,最好不要让我吃;或者给我一个选择的权利,可以吃,可以不吃,不能剥夺我选择的权利。

这是我参加转基因食品论战最终的观点,因为我没法阻止你们进口、种植。我的建议是,在商场设置转基因食品专柜,剩下的商品保证不含转基因,谁愿意吃谁买。

记者:去美国调查的费用来自哪里?

崔永元:全是自费。我拒绝了所有企业的赞助,为了公平公正。

记者:花了多少钱?

崔永元:50万元以上。

记者:什么时候发布这个纪录片,在哪个平台?

崔永元:越快越好吧,现在素材太多了,大概有40个小时。什么时候播,选择什么平台我还没想。我出去调查的时候,只是觉得这些东西非常重要,要拿到手,把它做完,平台多了,平台还发愁吗?

崔永元: 我跟方舟子的微博,大家也看了,斗得越来越不像样,过了底线了。

记者:听得出来,

微博论战 不能用“文革”手段

记者:你跟方舟子微博论战很激烈?

崔永元:我跟方舟子的微博,大家也看了,斗得越来越不像样,过了底线了。

记者:听得出来,

崔永元: 我跟方舟子的微博,大家也看了,斗得越来越不像样,过了底线了。

崔永元: 我跟方舟子的微博,大家也看了,斗得越来越不像样,过了底线了。

崔永元: 我跟方舟子的微博,大家也看了,斗得越来越不像样,过了底线了。

崔永元: 我跟方舟子的微博,大家也看了,斗得越来越不像样,过了底线了。

崔永元: 我跟方舟子的微博,大家也看了,斗得越来越不像样,过了底线了。

崔永元: 我跟方舟子的微博,大家也看了,斗得越来越不像样,过了底线了。

崔永元: 我跟方舟子的微博,大家也看了,斗得越来越不像样,过了底线了。

崔永元: 我跟方舟子的微博,大家也看了,斗得越来越不像样,过了底线了。

崔永元: 我跟方舟子的微博,大家也看了,斗得越来越不像样,过了底线了。

崔永元: 我跟方舟子的微博,大家也看了,斗得越来越不像样,过了底线了。

崔永元: 我跟方舟子的微博,大家也看了,斗得越来越不像样,过了底线了。



你对方舟子有很强的情绪。

崔永元:不是情绪,我觉得他搅乱了中国科学界平和讨论的环境。大家坐下来面对面对讨论、辩论,都没问题,这是在科学的范畴内。但不能搞“文革”手段。

记者:方舟子说你拍纪录片是为了推销有机食品,你怎么看?

崔永元:还说我拿了钱,把证据拿出来。我没拿钱。倒是有一个信息我可以透露,搞转基因的,有人愿意出高价让我闭嘴。

记者:这些情绪会影响判断吗?有人说你泄私愤?

崔永元:你们可以看看我的调查,谁拿50万元泄私愤?

记者:那你因此受到过威胁吗?

崔永元:微博上天天有,让我小心点。这没什么了不起。这个岁数的男人还怕这个。

谈当老师 出了错没法开玩笑

记者:任教中国传媒大学,教哪方面的课程?

崔永元:因为还没有专门的口述历史教材,现在上课主要是讲自己十几年的心得,以及国外口述史概况。另外,还介绍一些新兴口述史研究单位。

记者:做口述历史的研究和你曾在央视的工作产生冲突了吗?

崔永元:我2002年开始做口述史,耗费精力特别大。台里是做节目,口述史是收集资料,少的采访1至2个小时,多的采访100个小时。采访后把资料整合,特别耗费时间,和做节目冲突。

记者:所以你很早就提出了离职?

崔永元:其实,在我们这个年纪,在台里想做一个好节目,可能要比过去投入加倍的精力,脑子也不像年轻时那么好使。早在三年前,我就和台里提我想调到传媒大学,台里也不太同意,一直就在商量,这次终于同意了。

记者:是否考虑过教你的老本行,播音主持的课程?

崔永元:学校希望我教播音主持,

崔永元: 我跟方舟子的微博,大家也看了,斗得越来越不像样,过了底线了。

记者:听得出来,

崔永元: 我跟方舟子的微博,大家也看了,斗得越来越不像样,过了底线了。

记者:听得出来,

崔永元: 我跟方舟子的微博,大家也看了,斗得越来越不像样,过了底线了。

崔永元: 我跟方舟子的微博,大家也看了,斗得越来越不像样,过了底线了。

崔永元: 我跟方舟子的微博,大家也看了,斗得越来越不像样,过了底线了。

崔永元: 我跟方舟子的微博,大家也看了,斗得越来越不像样,过了底线了。

崔永元: 我跟方舟子的微博,大家也看了,斗得越来越不像样,过了底线了。

崔永元: 我跟方舟子的微博,大家也看了,斗得越来越不像样,过了底线了。

崔永元: 我跟方舟子的微博,大家也看了,斗得越来越不像样,过了底线了。

崔永元: 我跟方舟子的微博,大家也看了,斗得越来越不像样,过了底线了。

崔永元: 我跟方舟子的微博,大家也看了,斗得越来越不像样,过了底线了。

崔永元: 我跟方舟子的微博,大家也看了,斗得越来越不像样,过了底线了。

崔永元: 我跟方舟子的微博,大家也看了,斗得越来越不像样,过了底线了。

崔永元: 我跟方舟子的微博,大家也看了,斗得越来越不像样,过了底线了。

崔永元: 我跟方舟子的微博,大家也看了,斗得越来越不像样,过了底线了。

崔永元: 我跟方舟子的微博,大家也看了,斗得越来越不像样,过了底线了。

但是我拒绝了,我不是播音主持专业的,我学的是新闻采访。

我上了两次课,觉得教书和做演讲完全是两回事,演讲不用那么严谨,只要大家愿意听就可以了;但是教书,你每一个数字,事实都得有出处。而且现在信息非常丰富,你知道的学生都知道,你再讲一遍,还不如他自己上网过瘾呢。过去说给别人一碗水,自己得有一桶水。现在呢,你是一桶水,底下学生也是一桶水,怎么讲呢?

我们也在改变这种方式,第一次讲课没讲好,两三千人,基本上就做了个演讲。第二次在一个100人的教室里讲,讲了三分之一的时时间,大部分时间都是和大家互动,每个人都可以站起来说自己的观点。

记者:上课压力比主持节目大吗?

崔永元:面对学生比面对镜头压力更大,过去主持节目,我们说错了,就当开个玩笑,观众也笑了,这事就过去了;对于学生可不能这么干,不是出了错开个玩笑就过去了,他会揪着你不放。

(朱柳笛 王磊)

崔永元: 我跟方舟子的微博,大家也看了,斗得越来越不像样,过了底线了。

崔永元: 我跟方舟子的微博,大家也看了,斗得越来越不像样,过了底线了。

崔永元: 我跟方舟子的微博,大家也看了,斗得越来越不像样,过了底线了。

崔永元: 我跟方舟子的微博,大家也看了,斗得越来越不像样,过了底线了。

崔永元: 我跟方舟子的微博,大家也看了,斗得越来越不像样,过了底线了。

崔永元: 我跟方舟子的微博,大家也看了,斗得越来越不像样,过了底线了。

崔永元: 我跟方舟子的微博,大家也看了,斗得越来越不像样,过了底线了。

崔永元: 我跟方舟子的微博,大家也看了,斗得越来越不像样,过了底线了。

崔永元: 我跟方舟子的微博,大家也看了,斗得越来越不像样,过了底线了。

崔永元: 我跟方舟子的微博,大家也看了,斗得越来越不像样,过了底线了。

崔永元: 我跟方舟子的微博,大家也看了,斗得越来越不像样,过了底线了。

崔永元: 我跟方舟子的微博,大家也看了,斗得越来越不像样,过了底线了。

崔永元: 我跟方舟子的微博,大家也看了,斗得越来越不像样,过了底线了。

崔永元: 我跟方舟子的微博,大家也看了,斗得越来越不像样,过了底线了。

崔永元: 我跟方舟子的微博,大家也看了,斗得越来越不像样,过了底线了。

崔永元: 我跟方舟子的微博,大家也看了,斗得越来越不像样,过了底线了。

崔永元: 我跟方舟子的微博,大家也看了,斗得越来越不像样,过了底线了。

崔永元: 我跟方舟子的微博,大家也看了,斗得越来越不像样,过了底线了。

崔永元: 我跟方舟子的微博,大家也看了,斗得越来越不像样,过了底线了。

崔永元: 我跟方舟子的微博,大家也看了,斗得越来越不像样,过了底线了。

崔永元: 我跟方舟子的微博,大家也看了,斗得越来越不像样,过了底线了。

中央美院教授姚鸣京 师生画展明天海口开幕

本报海口12月22日讯(记者卫小林)备受关注和期待的中央美术学院教授姚鸣京师生国画展,将于12月24日在海南省博物馆开幕,这是记者今天从画展主办方获悉的。

据介绍,本次赴海南办展,姚鸣京教授将展出自己以及学生的画作和写生作品共计200余幅,将为海南广大群众和美术爱好者特别是学生提供一次观摩和研讨的机会。

记者了解到,为了给海南国际旅游岛建设增添丰富的文化内涵和艺术氛围,中国美术创作研究基地海南省基地适时举办了此次画展,今后还将定期和不定期地举办类似艺术活动。该基地旨在弘扬中国书画艺术,促进书画产业发展,发掘培养优秀艺术家,为全国著名书画家提供工作室,为他们的生活、工作、交流、展览提供平台,同时促进海南文化艺术产业发展。

姚鸣京现为中央美院教授,硕士研究生导师,李可染画院常务副院长,中国画院副院长。

姚鸣京师生画展由省政协和中央美院主办,海南省文体厅、省文联、李可染画院协办,中国美术创作研究基地海南省基地承办。

画展至12月29日结束。

海口广场排舞大家跳 获文化部项目示范奖

本报海口12月22日讯(记者许春媚)由海口市群众艺术馆组织的广场排舞大家跳公益活动,日前被国家文化部评为2013年“文化志愿者基层服务年”示范项目,这是记者今天从海口市文体部门获悉的。

据了解,该活动是海口市群艺馆今年新开辟的系列公益培训活动之一,由该馆舞蹈老师编创并免费教学,内容包括民族舞、欢乐舞、爵士舞、恰恰舞等。由于简单易学又欢快新颖,因此活动一推出便大受欢迎,每周三和周日晚上,海口市人民公园门口广场总会聚集一群欢快舞动的海口市民。

海口市群艺馆相关负责人告诉记者,该公益活动今年仅在海口城区推行,2014年将把范围扩大到海口全市,由该馆舞蹈老师、社区舞蹈辅导员和文化志愿者分赴各乡镇进行流动教学,让更多海口群文爱好者加入这项公益活动。

琼中元素将亮相 央视马年农民春晚

本报讯(记者蔡倩 特约记者黎大辉)记者日前获悉,中央电视台第7套农业频道已在琼中进行外拍小片,预计将于2014年1月30日至2月2日每晚6时5分至7时30分期间在央视7套播出。

据了解,央视2014年农民新春联欢会现已进入紧张拍摄之中,为进一步凸显特色、展现基层各地风采,晚会引入外拍小片概念,在东、西、南、北四大区域选择具有浓郁节庆特色的地方作为外拍小片外景地,与北京总演播室互相交叉进行,为全国观众搭建一个欢乐拜大年的立体舞台。

琼中黎族苗族自治县拥有一流的生态环境和自然风光,黎族苗族传统文化保护和发展也取得了较大成绩,成为海南少数民族市县典型代表之一。

琼中黎族苗族自治县拥有一流的生态环境和自然风光,黎族苗族传统文化保护和发展也取得了较大成绩,成为海南少数民族市县典型代表之一。

琼中黎族苗族自治县拥有一流的生态环境和自然风光,黎族苗族传统文化保护和发展也取得了较大成绩,成为海南少数民族市县典型代表之一。

琼中黎族苗族自治县拥有一流的生态环境和自然风光,黎族苗族传统文化保护和发展也取得了较大成绩,成为海南少数民族市县典型代表之一。

琼中黎族苗族自治县拥有一流的生态环境和自然风光,黎族苗族传统文化保护和发展也取得了较大成绩,成为海南少数民族市县典型代表之一。

琼中黎族苗族自治县拥有一流的生态环境和自然风光,黎族苗族传统文化保护和发展也取得了较大成绩,成为海南少数民族市县典型代表之一。

琼中黎族苗族自治县拥有一流的生态环境和自然风光,黎族苗族传统文化保护和发展也取得了较大成绩,成为海南少数民族市县典型代表之一。

琼中黎族苗族自治县拥有一流的生态环境和自然风光,黎族苗族传统文化保护和发展也取得了较大成绩,成为海南少数民族市县典型代表之一。

琼中黎族苗族自治县拥有一流的生态环境和自然风光,黎族苗族传统文化保护和发展也取得了较大成绩,成为海南少数民族市县典型代表之一。

琼中黎族苗族自治县拥有一流的生态环境和自然风光,黎族苗族传统文化保护和发展也取得了较大成绩,成为海南少数民族市县典型代表之一。

琼中黎族苗族自治县拥有一流的生态环境和自然风光,黎族苗族传统文化保护和发展也取得了较大成绩,成为海南少数民族市县典型代表之一。

琼中黎族苗族自治县拥有一流的生态环境和自然风光,黎族苗族传统文化保护和发展也取得了较大成绩,成为海南少数民族市县典型代表之一。

琼中黎族苗族自治县拥有一流的生态环境和自然风光,黎族苗族传统文化保护和发展也取得了较大成绩,成为海南少数民族市县典型代表之一。

琼中黎族苗族自治县拥有一流的生态环境和自然风光,黎族苗族传统文化保护和发展也取得了较大成绩,成为海南少数民族市县典型代表之一。

琼中黎族苗族自治县拥有一流的生态环境和自然风光,黎族苗族传统文化保护和发展也取得了较大成绩,成为海南少数民族市县典型代表之一。

琼中黎族苗族自治县拥有一流的生态环境和自然风光,黎族苗族传统文化保护和发展也取得了较大成绩,成为海南少数民族市县典型代表之一。

琼中黎族苗族自治县拥有一流的生态环境和自然风光,黎族苗族传统文化保护和发展也取得了较大成绩,成为海南少数民族市县典型代表之一。

琼中黎族苗族自治县拥有一流的生态环境和自然风光,黎族苗族传统文化保护和发展也取得了较大成绩,成为海南少数民族市县典型代表之一。

琼中黎族苗族自治县拥有一流的生态环境和自然风光,黎族苗族传统文化保护和发展也取得了较大成绩,成为海南少数民族市县典型代表之一。

琼中黎族苗族自治县拥有一流的生态环境和自然风光,黎族苗族传统文化保护和发展也取得了较大成绩,成为海南少数民族市县典型代表之一。

琼中黎族苗族自治县拥有一流的生态环境和自然风光,黎族苗族传统文化保护和发展也取得了较大成绩,成为海南少数民族市县典型代表之一。

琼中黎族苗族自治县拥有一流的生态环境和自然风光,黎族苗族传统文化保护和发展也取得了较大成绩,成为海南少数民族市县典型代表之一。