



清代《冰嬉图》描绘了清代例行的集军事训练、体育和表演为一体的冰上运动。

高远湛蓝的天空，枝叶凋零的森林，纷纷扬扬的飘雪，还有一个对许多中国人来说相对陌生的城市——俄罗斯著名的夏都索契。但有一本书，对于中国而言，却是耳熟能详、影响深远。当年正是在索契，著名作家奥斯特洛夫斯基创作完成了伟大的文学巨著《钢铁是怎样炼成的》。今天的索契，因为正在举行的第22届冬季奥运会，让索契再次成为全世界关注的焦点。

第22届冬奥会的口号是“激情冰火属于你”。对于滑雪爱好者来说，当看到高山速降滑雪选手从崇山峻岭的赛道上以平均120公里的速度飘逸而下时，沿途高速摄像机全方位捕捉到选手每一个飞跃的动作细节，无不让人热血沸腾。更惊人的是，目前这一项目最高记录突破时速183公里，人类向极限的不断挑战，在索契，正在写就一部现代版的《钢铁是怎样炼成的》。

滑雪运动的起源

作为目前最受欢迎的冬季运动项目之一，滑雪运动有着源远流长的历史，一直以来都备受人们的欢迎。

“滑雪”这个词始于古挪威语“skith”，意即雪鞋，挪威人也因此被尊奉为滑雪运动的始祖。因为在斯堪的纳维亚地区，一年大部分时间都覆盖着厚厚的积雪，所以，居住在那里的人们（有些人被称为“萨摩斯岛人”）发明了一种行走方式，用带子将木板绑在脚上，防止双脚陷入雪中。在挪威北极圈附近的一个小岛上，就发现了多处属于石器时代（距今四千年以前）的岩画，岩洞的岩壁或石碑上就刻绘着两个乘滑雪器具打猎的男人。

西方最古老的滑雪运动传说是在古挪威等北欧各国的故事中，有关被誉为“冬神”的涅鲁和安德瑞蒂斯的滑雪女神，他（她）俩经常乘着前端弯曲的雪具，往返于山坡。古罗马诗人维吉尔的叙事诗《埃涅伊德》中就提到过北欧有人滑雪。古希腊历史学家赫罗德乌斯写到“在北方有阿波瑞斯人可以一刻不停的飞驰如箭”。世界上第一部带有滑雪插图的印刷书籍于16世纪出版，其中就记载了滑雪者在危机中勇敢救挪威王子的故事。1205年，博肯倍哪国王的两个臣子，在敌军包围中，长途滑行救出了当时只有两岁的王子哈康，他后来成了开国君王。当时哈康王子在内的王室贵族们都穿“白桦树皮鞋”防止冻脚。根据这个故事，挪威从1932年起，就举行每年一度的“白桦树皮鞋”赛会，以此庆祝这个在苦难中诞生的国庆。赛会上，世界各地的滑雪爱好者们，背负5.5公斤的食品和用具，参加在险陡的山坡上进行的50公里雪地马拉松。

在苏格兰的得文郡，在16世纪也有了滑雪方面的记载，“没有铁路之前，魏德尔的矿工们穿雪板上山”。17世纪奥地利人冯·维尔维松在《卡诺拉公爵领地的光荣》一书中，就记载人们穿着雪板护卫领地。这些记录，证明了古代的滑雪器具是古人在雪地的日常生活中进行狩猎、游牧和各种劳动等生存活动中不可缺少的交通工具，从而走



1924年，法国举行的第一届冬奥会上冰上运动选手。

穿越古今的冰火

激情

文 / 本刊特约撰稿 沙可

过了它的漫长的历史进程。

世界上最古老的滑雪板发现于芬兰的卡鲁夫瑞斯库和瑞典的豪汀，据炭粉鉴定为公元前2500年前的作品。在芬兰卡鲁夫瑞斯库发现的雪板，很像神话故事中的冬神涅鲁穿的雪板，其一支板窄而长（2-3米），用于滑行，另一支板宽而短，在滑行面粘着毛皮用于走路。据查最古老的雪鞋是加拿大和西伯利亚的爱斯基摩人在冻土带的雪地上使用的。

冰嬉：中国古代冰上运动

很多人认为，滑雪是从外国传来的“洋玩意”。事实上，生活在我国北方寒冷地区的少数民族，很早就有了滑雪、滑冰活动。

据《通典·边防》记载，早在公元前7世纪左右，居住在黑龙江流域的少数民族就利用木制的滑雪工具追逐野兽。元、明时期史书关于黑龙江省内少数民族滑雪的记载就更多了。《隋书》载：“北室韦，气候寒冷，地多积雪，惧陷坑井，骑木而行。”《新唐书》载：“拔野古，产良马，俗嗜猎射，乘木逐鹿冰上。”又载：“黠戛斯，地当北白山之旁，俗乘木马驰冰上，以板藉足，屈木支腋，蹴辄百步。”这里说的骑木、乘木、乘木马，都是指的滑冰雪。

从宋明以后，冰上运动更为兴盛，据文献记载，明熹宗五年（1625年）正月初二，东北建州女真的首领努尔哈赤，在太子河上举行了一次盛大的冰上运动会，他进行的项目是冰球，然后又进行花样滑冰表演。当时规定，凡是冠军获得者赏银二十两，亚军十两，这在中国历史上是有文献记载的第一次冰上运动会。

真正使冰上运动得到发展的是在清代。随着满族人主中原，他们把一些冰上活动也带入长城内，“冰嬉”也成为当时的国俗。

冰嬉是古代冰上活动的总称。这种活动起源于宋代，在北方民间较为普遍，种类也多种多样，最常见到的有几种：一是在有河的地方设专供游乐的冰床。二是冰上执球与踢球。三是跑冰，穿有铁齿的鞋，溜行冰上，争先夺标取胜。也有从冰山上下滑，称“打滑挞”。四是花样溜冰。五是冰上杂戏。它在清朝时作为皇家冬季的消遣，十分盛行。

在电视剧《甄嬛传》里，安陵容失宠后苦练滑冰。随后在皇宫中一年一度的“冰嬉大典”上，她以一场艳惊四座的“冰嬉之舞”，重新赢得了皇帝的宠爱。可见，作为一个来自东北的民族，“冰嬉”的确是满清的“国俗”。

为保持八旗子弟的本色，大清帝国在入关后对“冰嬉”十分重视。溜冰既是武装又是强身的武术，所以清代每年从冬至到三九，要从各旗挑选共1600人，在冰上培训。每年腊八前后，受过训练的八旗子弟都要举行一场正式的比赛与表演，即“冰嬉大典”。这样盛大的滑冰大会，在当时绝对是举世无双的。冰嬉者由八旗将士和内务府上三旗官兵组成，他们都是一身戎装，做各种项目的精彩表演。在冰上杂技表演中，最为精彩的当属冰上射箭比赛。溜冰人身着长袍，手持弓箭，就是对这种射箭场景的写照。《清宫词》中描述道：冰莹点点放银光，箭簇闪闪似飞蝗，健儿猿猱献身手，彩球飞落报君王。

珍藏在故宫博物院的《冰嬉图》，生动记录了冰嬉的热闹场景。《冰嬉图》描绘的是乾隆皇帝观看冰嬉的情景。画面上，皇帝在王公大臣、文武百官的陪同下，坐着大冰床御驾亲临。冰床豪

华气派，底座犹如龙舟。冰床在众人的推动下，滑行平稳、非常舒适。图上的冰上射箭比赛场面，也同样活灵活现。号令一响，各弓箭手争相而出，互不相让，疾速滑向旗门，施展绝技。有的单脚点冰如金鸡独立，有的如凤凰展翅、果老骑驴、燕子戏水，有的躬身施射，有的滑过旗门来个犀牛望月、回首疾射。弓响箭出，身手敏捷，英姿勃勃。

据记载，清代滑冰已开始用冰鞋，并有单刀、双刀之分。富察敦崇著《燕京岁时记》中说：“国俗有冰嬉者，牢鞋用韦，底合双齿使啮凌而不路焉，或践铁如刀使践冰而步逾疾焉。双齿的冰刀取其稳固，单齿的冰刀取其速度。表演毕，头等三名赏银十两，二等三名赏银八两，三等三名赏银六两，其余兵丁各赏银四两。”

滑雪运动走上国际舞台

1861年，世界上第一个滑雪俱乐部在挪威的翠寒尔成立。1877年在挪威成立了国家一级的库利斯蒂亚尼滑雪俱乐部。随后，英国以及瑞典、芬兰等



1936年的德国冬奥会上的雪橇看起来就像是如今孩子们的玩具。



早期的冬奥会上，包括花样滑冰在内的所有比赛项目都是在室外进行的。

欧洲国家先后成立了滑雪俱乐部和滑雪学校。1879年在挪威奥斯陆举办了第一次大型跳台滑雪比赛，国王和一万名观众观看比赛。20世纪，滑雪运动在欧美普及。1924年，国际滑雪联合会成立，瑞典人霍姆奎斯特任首届主席，同年在法国夏慕尼举行第一届冬季奥运会，滑雪运动从此走上了国际舞台。

随着时代的变迁，滑雪的实用价值已逐渐降低，但由于它更贴近自然、贴近生活，因而被人们广泛接受，如今，滑雪已成为冬季最受欢迎的休闲运动之一。这项起源于寒冷多雪地区的雪上运动，从最早为求生避险适应环境发明滑雪板、雪橇到1780年现代竞技滑雪的出现，这项极限运动在200多年的时间里风靡全世界。

皑皑白雪下，从山顶瞬息俯冲而下，飞翔的快乐、自我的超越、激溅的雪花，在茫茫雪海中鲜艳的色彩，让滑雪运动更有了一种激情与浪漫的情怀。