

# 走进伊朗感受波斯

文/图 本刊特约撰稿 谢伟

## 德黑兰： 古老与现代的矛盾冲击

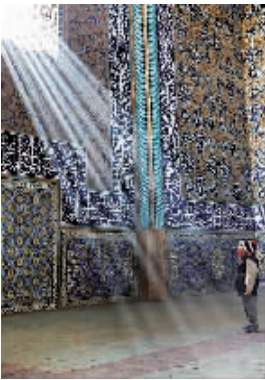
初到首都德黑兰，我立刻惊讶于这个城市的繁荣，德黑兰是整个伊朗现代化程度最高的城市，街上随处可见银行、商铺、精品店和餐馆，街道车辆繁多，交通堵塞不亚于北京。虽然德黑兰交通如此糟糕，但这并不妨碍整个城市的干净整洁，波斯人自古被教导讲卫生，文明礼让，我在伊朗的十多天甚至从没见过伊朗人在公共场合大声说话，取而代之的，是伊朗人温暖的问好寒暄，友好的点头微笑。

搭乘由中国援建的地铁，沿途一路为高鼻梁，深眼窝，棕色、灰色、绿色眸子的波斯美女和身材修长、浓密黑发的波斯帅哥点着赞，我来到德黑兰的必游之地“古勒斯坦宫”。古勒斯坦宫被列为世界文化遗产，这座完成于18世纪的王宫，堪称伊朗建筑的精华。而这精华中的精华，便是“镜厅”。镜厅的所有墙壁和圆形屋顶，全部用小块镜子拼贴镶嵌，一进入大厅，光线经由无数镜面折射，整个宫殿耀眼到让人睁不开眼，加上遍布整个大厅的五光十色的马赛克和金属掐丝工艺，流光溢彩，璀璨至极。想象一下，当时的国王是多么奢华，可以每天住在一颗南非大钻石里！

如果说古勒斯坦宫让我亮瞎了眼，那进入“国家珍宝博物馆”后简直让我的眼睛亮瞎到无法修复。这个位于伊朗国家中央银行地下的博物馆，像极了《哈利·波特》里地精的地下金库。尽管馆内灯光昏暗，遍布黑衣保镖和防盗系统，仍无法阻挡无数钻石、黄金、猫眼、祖母绿、蓝宝石、红宝石及绿松石散发出的光芒。波斯皇帝与贵族把宝石镶满宝座、皇冠、脚杯、珠宝盒、衣物、胸针、扇子，甚至是装饰在马身上，最惊人的是一个全部用宝石镶嵌而成的完整地球仪……无法衡量那时的古波斯帝国是多么辉煌，我只知道当时心中只有四个字：穷奢极侈。

在国家珍宝馆不远处，就是《逃离德黑兰》的真实事件所在地“美国驻伊朗大使馆”。这是伊朗最独特、最有政治意义的景点。这里曾在1979年爆发震惊世界的美国人质危机，现在被改建成一所反映美帝霸权主义的博物馆。大院围墙上除了能看到模糊不清的美国使馆徽标，还有以大字涂写的“美国去死”的反美标语、画成骷髅

和大多数人一样，伊朗给我的第一印象是“动荡”、“封锁”和“制裁”，当真切接触到这个国家的时候，我才知道，我要用新的思维去感受：这个国家很安全，安全到你不需要有任何戒备；这里的人民很热情，热情得像火一样，让你受宠若惊；这里的文明很古老，古老到需要你重新学习历史；这里的风景很震撼，震撼到每一根神经，让你驻足静静品味……



伊玛目清真寺



色拉子的波斯花园



精美的手工瓷器



雪山脚下的亚兹德老城

的自由女神像等反映美国破坏伊斯兰美好世界的多幅涂鸦作品，极具冲击力，任人们驻足品评。

## 伊斯法罕： 精美与沧桑共存

“伊斯法罕”是伊朗的历史文化名城，十多个世纪来，伊斯法罕就是东西方贸易的集散地，是名副其实的南线丝绸之路重镇，热闹繁华，因此有“伊斯法罕-半个世界”之说。伊斯法罕也是近现代伊朗的“魂”之所在，伊朗最重要的建筑艺术伫立于此，而其中最精彩的清真寺莫过于伊玛目清真寺和聚礼清真寺。

位于世界文化遗产伊玛目广场中的“伊玛目清真寺”，是世界上最美的清真寺之一，更是波斯建筑的典范，它精美的蜂巢式穹顶，繁复的马赛克花纹雕饰，美丽的孔雀蓝色调，让人迷醉到不能自拔。整个清真寺都面朝圣地麦加，建筑者把对伊斯兰的虔诚发挥了到极致。

与伊玛目清真寺迥然不同的是，始建于12世纪的聚礼清真寺以庞大，古朴著称。它是伊朗最大的清真寺，它并没有繁复的彩色花纹，而全部用泥土砖墙的本色示人。聚礼清真寺凝聚了近800年的历史，由不同时代不断扩建，混合了不同时期伊朗和伊拉克的伊斯兰风格。中午时刻，偌大的清真寺空无一人，当太阳光柱从27米高的穹顶上直直投射到地面的时候，整个清真寺静谧肃穆，伊斯兰圣歌仿佛就在耳边回响，百年间过往的虔诚信徒仿佛就在身边膜拜……

当夜晚降临到伊斯法罕，另一座地标——三十三孔桥美丽异常。当三十三个桥洞被灯光一一打亮，这座凝聚了伊斯兰建筑特色的大桥宛若一座黄金桥，伊斯法罕市民坐在桥的走廊上聊天、喝茶，热情地与游客 say hello。

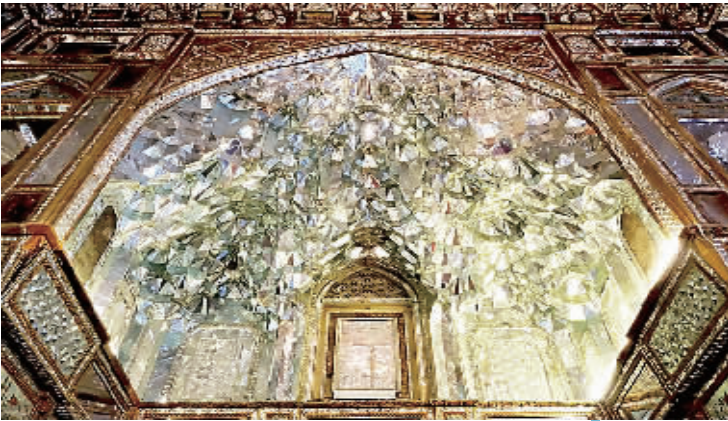
## 设拉子： 古波斯帝国的风采

到伊朗不去设拉子，枉去伊朗；去设拉子不到波斯波利斯，则

无知波斯。

设拉子被誉为“夜莺与玫瑰之城”，这里有多处波斯花园，每当春夏，花园中水池花圃，阳光充足，花木繁盛，雀鸟流连；每当夜幕降临，夜莺鸣叫不止；它同时也是玫瑰之乡，世界闻名的波斯玫瑰，是这里的优良品种。它更是一座诗人之城，伊朗诗歌在世界诗坛享有盛誉，至今仍有无数伊朗文艺青年会在伊朗大诗人“萨迪”、“哈菲兹”墓前轻吟诗句。

在设拉子市郊的荒原上，孤傲地伫立着最著名的古波斯遗址——波斯波利斯。波斯波利斯——希腊语意为“波斯人的宫殿”。波斯帝国开国皇帝居鲁士长眠于此，波斯中兴之帝大流士在这里接见万国来仪。在这苍茫的伊朗高原上，漫漫25个世纪过去了，巨石台阶、万国门、大殿、金箔、银刻，已被战火和风霜洗礼得只剩断壁残垣。而在其中某一块巨大石柱上，仍依稀可辨一行楔形文字，昭告世人：“我，大流士，阿契美尼德之子，伟大的王，众王之王，列王之王……”



引得怀古伤今的人们在这里坐看夕阳斜照，缅怀他们的王。

## 亚兹德： 神秘的拜火教气息

西北小城亚兹德虽属于伊朗的一个三线城市，但因完整保存了伊朗本土宗教“拜火教”的圣火而闻名于世，这个城市也是拜火

教气氛最浓的城市。是的，我们

来这里找你了，小昭！  
亚兹德那天下罕见的白雪，我和途中偶遇的中国伙伴一同踏雪寻访亚兹德老城，瞻仰拜火教圣坛，在蓝天雪山掩映下的恰克恰克古村留下脚印，在峭壁山洞中千年不熄的拜火教火种前祈祷。

值得一提的是，在拜火教神庙里，我碰到一大家子伊朗姐妹，她们热情地招呼我一起合影，于是，在圣火前，我们再次见证了波斯与中国的不了情，与大昭、小昭、小小昭一同定格微笑，成为我伊朗之行中最美好的回忆之一。

如果要我给这次旅行打个分，满分100分的话我会打出150分，因为这里还有无数文明等待我去发掘，无数光辉等待我张大双眼，无数的惊喜等待我亲身体验。所以，旅者，走吧，去伊朗，来一次文化之旅。

凝聚了波斯建筑精华的古勒斯坦宫