

省琼剧院访港演出圆满结束,场场爆满,大受好评

琼音曲曲动香江

■ 本报特派记者 蔡潇

2014年4月21日至25日,应旅港海南同乡会邀请,海南省琼剧院访港演出团在香港九龙红磡高山剧场一连5天,每天献演一部琼剧,共奉上5部琼剧大戏,在旅港海南乡亲中掀起了一股琼剧热。记者在香江,不仅感受到了观众的热情、演员的投入,更感受到了琼剧文化在海外乡亲中的无穷魅力和重要价值。

场场爆满
旅港乡亲大赞唱得好

琼剧开演前,高山剧场人山人海,大家都用熟悉的海南话打着招呼,亲切的乡音令旅港海南乡亲仿佛回到了故乡。而演出结束后,观众们久久不舍离去,还在剧场大厅里议论角色、讨论剧情、评论演员。这种热闹的场面,在省琼剧院访港演出的5天中,天天上演。

琼海籍75岁的韩先生告诉记者,他来香港快40年了,因为全家人都已经搬到香港,看琼剧的机会并不多,所以特别期待每一次琼剧访港演出。“此次省琼剧院带来的琼剧既有经典剧目,又有全新剧目,舞台也有创新。让我们好好过了一把戏瘾。今年,我带着儿子、儿媳和孙子来看戏。正在读大学的孙子是第一次看海南戏,但他看得津津有味,连说有意思,明年还要来。”韩先生激动地说,看来年轻人也很喜欢琼剧呀。

“阿依呀,你们唱的戏真是好啦,都唱到我骨子里了,我边听边流泪呀,你们一定要常常来香港演出呀,我们海南乡亲太爱听了琼剧了。”第四场演出《林攀桂》散场后,一位文昌籍阿婆等在剧场

大厅,等着演员出来。她紧紧拉住省琼剧院副院长、此次访港演出团团长许振程的手,眼里含着眼泪,激动地说,“明年你们还要来唱戏给我们听。”

高山剧场工作人员告诉记者,琼剧连演5场,场场爆满,座无虚席,观众的热情高涨,不仅早早地来排队入场,而且在现场与演员们的互动也非常好,感情很投入,每到精彩之处,掌声不断,演出效果非常好,令人感动。

次次支持
旅港同乡会功不可没

琼剧访港,不但演出精彩,而且在戏外更显现出了琼剧文化在凝聚乡亲、联络乡情方面的特殊效力。

旅港海南同乡会对此次琼剧访港演出功不可没。

会长林青接受海南日报记者采访时说,旅港海南同乡会自2005年来,多年坚持邀请琼剧院访港演出,把它打造成琼港两地文化交流、乡亲感情传递交流的品牌平台。如今这一活动在港影响力越来越大,许多戏迷每年年初就开始打电话到同乡会,询问当年的活动什么时候开始,还有没有票。“活动一年比一年火爆,我们甚感欣慰,同时也深知自己肩上的责任重大,我们一定会发扬旅港海南同乡会爱国爱港爱乡的优良传统,为弘扬海南本土文化、促进琼港文化交流贡献一份力。”

“今年琼剧访港演出得到了旅港海南同乡会会员的大力支持,纷纷捐款,承担了此次省琼剧院访港演出团75人吃住行的全部费用,促成了此次访港演出。大家有钱出钱有力出力,不少会员放下



省琼剧院访港演出剧照。
梁学武 摄

手头的工作,义务为演出团做好服务,处处都可以感受到这种浓浓的乡情。”旅港海南同乡会常务副会长李桂英说。

林青说,随着旅港海南同乡会影响力越来越大,广大旅居香港的海南乡亲踊跃入会,会员人数年年递增,仅今年就有100名海南籍大学生入会,体现了旅港海南同乡会强大的凝聚力和吸引力。截至目前,会员已经由原来的500多人发展到3000多人,成为海南乡亲的大家庭,成为35万旅港海南人的团结枢纽,更是一个爱国爱港爱乡的坚强阵地。

剧剧倾力
团员献上高水平演出

本次琼剧访港,除了《高阳公主》、

《林攀桂》是观众熟悉的经典剧目外,其他三部《晋宫风云》、《春江月圆》、《玉乔龙》都是省琼剧院为访港专门准备的新剧目。同时,演出团阵容强大,五部大戏均是精兵强将出演,比如张卫山、韩海萍、符传杰、吉劲旅、林川媚、陈红月、刘秀兰、陈燕萍、蔡彩珍和林飞等等。

“省琼剧院举全院之力,倾力组织好此次访港演出,做了精心准备,抵港后团员们全力以赴,出色地完成了这次访港演出任务。”许振程说。

据了解,琼剧在旅港海南乡亲中很有市场,不少乡亲都是老戏迷。为了给旅港乡亲献上高质量、高水准的演出,省琼剧院访港演出团全体演员们不分昼夜地排练新剧目,排练到凌晨12点也是常事。演出团19日赴港,演

员们17日晚上还在认真地排练。如果不是18日道具要装车,演员们还会坚持再练一天。抵港后,团员们顾不上休息,全团每天上午到剧场走台彩排、布光对光调光;下午5点就到剧场准备当晚的演出。

特别值得一提的是名旦陈红月,22日凌晨4点,她因急性肠胃炎被送到医院打针输液,而23日晚上就带病上台演出,在《高阳公主》一剧中饰演重要角色武媚娘。虽然是带病演出,但她依旧唱腔高亢激越,表演流畅自如。

团员们唱、念、做、打俱佳,给观众留下了深刻印象,场场爆满的上座率、场场热情的鼓掌声都是对演员们最大的肯定。

(本报香港4月26日电)

山区观众家门口欣赏艺术大餐

北京箭丽打击乐团保亭献艺

维奇的著名作品《天堂的节奏》,由一位打击乐演奏家手拍击金钹鼓,一个鼓面出现各种不同的音色,起伏跌宕,加上人声演唱,给观众呈现出人类与天堂的对话。意境深邃,旋律优美,印象深刻。

随后,《波尔卡》、《鼓的三重奏》、《致爱丽斯》、《喜洋洋》、《菊花台》、《七侠荡寇》、《刀马舞曲》等丰富精彩的中外曲目轮番上演,高超的技艺、美妙的配合,生动形象地反映出打击乐器的特征——温柔如泉水,热烈如暴雨,赢得现场观众的阵阵掌声。

整套节目多姿多彩,台上台下浑然一体,现场效果极为热烈。既体现了演

奏家们对生活的激情,又饱含了他们对岁月的理解,表达出来的是对经典的完美继承与发扬,对现代生活的驾驭和主张,对打击乐艺术的狂热与痴迷。

据了解,箭丽打击乐团的乐手分别来自中国爱乐乐团、中国交响乐团等国内顶尖乐团以及中央音乐学院,是目前国内影响力最广的乐团之一。该团先后进行了近百场演出,足迹遍及北京、上海、天津、广州、深圳等全国几十座大中城市,所到之处好评如潮。

本次演出由保亭县委、县政府主办,保亭县文体局和海南华人国际演艺公司承办。

《舌尖2》刀工堪比武侠

本报讯4月25日晚,《舌尖上的中国2》第二集《心传》在央视播出。在这一集中,不仅各种美食馋得网友直流口水,大厨们精湛的刀工更是让“小伙伴们都惊呆了”。不少网友们在微博上留言称:这哪是美食纪录片,厨房里的刀光剑影,极致刀工,分明就是一部“舌尖上”的武侠片。

厨界如江湖
大厨刀工惊呆小伙伴

《舌尖上的中国2》作为深夜“美食炸弹”,第二集《心传》继续为观众带来了各地的特色美食。徽州臭豆腐、陕西挂面、苏式小方糕、湖北糍粑、船点、汕头蚝烙、扬州烫干丝、脱骨鱼、扣三丝、油爆河虾、蟹黄烧麦、三套鸭……

在影像风格上,《心传》这一集不少桥段颇有武侠片的韵味。厨界如江湖,刀光剑影。兰花刀法、蓑衣刀功,整鱼脱骨,切中肯綮。极致刀功,如同武术。刀起刀落,让人不由惊叹:这中国的大厨们,个个都似武林高手。



有网友评价道:《心传》的音乐和镜头表现都透着一股侠味,慢镜展现力量,快镜展现技艺,特写展现神奇。推拉摇移中,创造与传承的故事,已经缓缓地流淌进心中,没有感动,只有感叹静默如雷。

醒面还是饅面?
错字成硬伤

虽然《心传》一集整体制作精良,不过,还是有细心观众发现了节目的制作硬伤。在全集12分钟左右,字幕标注:“午夜时分,醒面时间已经足够。”不少网友在微博上质疑道:“应该不是醒面,而是饅面。”

《辞海》中可以查到,“饅”有塘块、面剂子等变软的意思。如:糖饅了;等面饅了再揉馒头。再查“醒”字:(1)从酒醉、麻醉、昏迷状态中恢复正常知觉。(2)睡后醒来。(3)清醒。(4)觉悟。如:提醒。(5)明显;清楚。

显然,“饅面”更为准确。

(嘉阳)

海口举行大型群星演唱会

汪峰茜拉激情唱响椰城

本报海口4月26日讯(记者卫小林)今晚,位于海口市国兴大道旁的海航文化广场举行一场盛大的流行歌曲演唱会,最近红火得经常“上头条”的歌坛大佬汪峰的出现,不但为晚会带来高潮,也用实力证明他的的确确是一位歌坛人气红星,而从《我是歌手2》唱红的马来西亚歌手茜拉、台湾女歌手辛晓琪等人的演唱,则将音乐会越搅越热。

这场名为“2014海南‘浙商之夜’大型群星演唱会”,邀请了汪峰、茜拉、辛晓琪、王野、庞钰、常颖、陶钰玉、李晓杰、欢子等歌坛明星参加。

最受关注的当然是汪峰。他在演唱

会献唱了《怒放的生命》《当我想你的时候》《生来彷徨》等歌曲,一如既往的演唱风格,高昂的曲调,雄浑的嗓音,激情四射的演唱,把晚会带入高潮,从现场山呼海啸般的欢呼声和口哨声来看,他不愧对人气王歌坛大佬称谓,也不愧对“头条王”的美誉,不少歌迷都说,“导师就是导师,真厉害!”

从湖南卫视《我是歌手2》唱出名声来的马来西亚歌手茜拉的出现,可谓给了现场歌迷惊喜。她演唱的《记得》《想你的夜》《最长的电影》,高音魅惑,多情迷人,给了歌迷不同于以往的感受。

凭《一代宗师》夺十座影后奖杯
章子怡开派对展示奖杯

4月25日晚,章子怡在北京举办派对庆祝凭借电影《一代宗师》拿下十座影后奖杯,大满贯实至名归。当晚,奥斯卡影帝艾德里安·布洛迪、吴宇森、冯小刚、顾长卫、侯咏、蒋雯丽、韩庚、张一白、刘仪伟、关悦、苏芒、摄影师冯海等多位章子怡好友相聚,气氛欢乐融洽。导演李安、陈凯歌、张艺谋也特别为章子怡送上贴心的祝福。图为章子怡展示奖杯。

小新发

第三季“好声音”启动

导师庾澄庆确定缺席

本报讯第三季《中国好声音》4月25日在北京昆仑饭店召开启动发布会。新一季《中国好声音》将邀请更多国内外专业音乐人加盟台前幕后,主办方邀请到荣获格莱美奖的制作人参与其中。据悉,哈林庾澄庆因档期问题确定缺席,或邀请有国际影响力的欧美或日韩明星担任梦想导师。

为了继续延续“好声音”的音乐专业性,除音响总监金少刚外,节目组

还会聘请国内知名音乐制作人担任音乐总监。汇集了台前幕后最优秀音乐人才的第三季《中国好声音》,必将仍然是这个夏天最专业、最动听的精英音乐节目。

第三季《中国好声音》将突出国际化概念,进一步与国际接轨,除了深入国外华人聚居区选拔,节目组还邀请曾荣获格莱美大奖的音乐制作人参与音乐制作。此外,本季还计划邀请具有国际影

响力的欧美或日韩明星担任梦想导师,众多国际大牌目前都在积极联系中。

每一季“好声音”的导师阵容都是引起街头巷尾热议的话题。自去年10月第二季好声音落幕,关于新一季导师阵容的猜想就不绝于耳。主办方透露,在本季好声音中,哈林庾澄庆由于演唱档期的原因,已确认将缺席,四位导师人选依然是未知数,包括王力宏、张惠妹、李宗盛都在接洽范围内。主办方故作神秘,表示全新导师阵容必将给观众送上惊喜,同时不排除邀请国际明星加盟的可能。

目前,《中国好声音》节目制作团队已在辽宁、四川、浙江等地开展海选活动,线下报名已正式启动。

(小辛)

《辛巴达历险记2》
六一前全国上映

据新华社北京4月26日电(记者白瀛)根据阿拉伯民间故事集《一千零一夜》改编的国产动画电影《辛巴达历险记2》将于5月30日起在全国上映。

制片人王彦兵25日在京介绍,《辛巴达历险记2》影片故事沿承上一部:出身贫寒的辛巴达在海边偶然捡到一个漂流瓶,瓶中的信件说只要前往独眼巨人城堡,得到月光玫瑰,就可以救出公主,还可以获得无尽财宝。为了挽救贫困的家庭,辛巴达和他的朋友踏上探险的旅程。

王彦兵说,《辛巴达历险记》系列将承继名著具有的天然知名度和美誉度。影片故事中精彩的冒险情节,人物乐观、积极的态度已被不同时代、不同国家的受众认可与青睐。

3D动作巨制《冰封》
提前引爆“五一档”

本报讯3D动作巨制《冰封:重生之门》(以下简称《冰封》)于25日正式登陆全国院线与广大影迷见面。这部由黄建新担任总监制,罗永昌执导,甄子丹、黄圣依、王宝强、任达华、喻亢等知名艺人倾情奉献的动作大片,一经上映,便收获影迷的广泛关注。

据悉,《冰封》以全国首日31%的排片占比顺利登顶“五一档”电影榜首位置,相信《冰封》必将提前引爆整个“五一档”。

3D动作巨制《冰封》讲述了一个穿越古今的奇幻故事,在400年前明朝的长白山上,四位昔日手足兄弟甄子丹、王宝强、任达华、喻亢因遭奸人挑拨反目成仇,突如其来的雪崩将四人掩埋于白雪之下,直到400年后四兄弟才一一从冰封中苏醒,重见天日。电影全篇打斗场面精彩,但开放式的结尾让许多观众有些不过瘾。影片结尾甄子丹饰演的贺英坠海之后生死未卜,引发网友热议。片方表示,近日将有名为“重生之门(后)”的预告短片推出,并确定有冰封续篇的上映计划。

25日晚,《冰封》于多家影院同时举行提前点映,多家影院均表示:现场座无虚席,盛况空前。

王宝强此次饰演的身怀绝技的锦衣卫,动作干净利落,诠释出与以往角色完全不同的帅气、冷酷,即便如此王宝强拿手的搞笑功夫也还是没有丢掉,飙英文、变吃货、学开枪、学开车、当大哥等等搞笑桥段接连上演。同时,甄子丹的角色也打破了以往动作戏对“大侠”的塑造模式,他时而犯坏,时而搞笑,时而穿上围裙下厨做饭,换上现代西装剪去明朝发型,可一张嘴就吟诗的习惯终究没有改变。

(小文)



《冰封》海报。小新发

“故乡情”琼籍书画家
作品展海口开幕

本报海口4月26日讯(记者戎海)“故乡情”2014年新加坡·海南省琼籍书画家作品交流展,今天在省图书馆开幕。来自两地58名书画家共140幅作品参展。

来自新加坡的海南籍书画家们与故土的书画艺术家们携手,以书画为媒,同台献艺。展出的书画作品笔墨间包含着对美好生活的热爱和繁衍变迁的感悟。参展的140幅书画作品中包括新加坡的10位书画家作品82幅和海南省48位书画家的58幅作品。

本次展览为期5天,将于本月30日结束。展览由省外事侨务办公室、省国际文化交流中心、新加坡海南会馆共同主办。

海南司法系统
文学艺术联合会成立

本报海口4月26日讯(记者金昌波 通讯员陈华 符永甘)今天上午,省司法厅在省博物馆举行海南司法系统文学艺术联合会成立大会暨干警书画摄影联展开幕式。

据介绍,新成立的司法系统文学艺术联合会下设作家、美术书法、摄影、音乐舞蹈戏剧和收藏等五个协会。司法系统文联首届会员代表大会已于4月18日召开,会议选举省司法厅副厅长林琳为会长。

会后,与会代表还参观了干警书画摄影联展。展览共展出书画摄影作品200余件,作品中有有的挥毫泼墨,有的书写人生之感,有的绘生活之美,其中不乏主题突出、艺术特色鲜明的佳作,吸引了众多参观者拍照留念。