

《宫锁连城》以城市网 1.67%、全国网 2.48%的份额获收视率冠军

琼瑶“帮”于正炒热新剧？

本报讯 从4月15日至4月28日，琼瑶举报涉嫌侵权的于正新剧《宫锁连城》不但没有停止播出，收视率反而一路走高——在4月30日凌晨出炉的最新收视率排行榜上，《宫锁连城》以城市网1.67%、全国网2.48%的成绩，稳居收视率冠军位置。难道是琼瑶“帮助”于正炒热了《宫锁连城》？

—— 诉 讼 ——

琼瑶已委托律师控告于正

“我决定委托专业律师控告《宫锁连城》侵权方，诉诸法律维护《梅花烙》的版权权益。”在沉默了一段时间之后，琼瑶4月28日决定动真格了。据琼瑶及琼瑶创立的创翊文化公司透露，琼瑶确实已经做出了起诉于正侵权的决定，并委托北京市盈科律师事务所王军律师团队担任其诉讼代理。

不过当记者试图从琼瑶方面了解起诉的具体内容时，琼瑶方面表示目前不便透露。琼瑶的代理律师也表示，目前不方便对此事进行回应，案件的具体进展情况需要等到“五一”之后才可以对外公开。由于琼瑶来自台湾，办理相关认证手续也需要一个月时间，因此等到侵权一事立案结果出炉时，《宫锁连城》首轮已播放完毕。

记者4月30日上午从创翊文化公司获悉，目前琼瑶精神状况稳定，身体也已经有所恢复，但是否会继续进行《梅花烙传奇》的创作还不可知。记者从相关业内人士处获悉，因为于正抄袭一事，琼瑶的新剧《梅花烙传奇》已经逆市成为大热剧集，虽然受到“一剧双星”、“古装剧限播”等规定影响，但依然有多个电视台在高价咨询。

—— 举 证 ——

抄袭不到 20%界定很难

尽管琼瑶起诉于正一事在网上引得网友叫好不断，不过从专业角度讲，琼瑶的维权之路并不平坦。记者联系了多位研



《宫锁连城》剧照

究《著作权法》的法学教授及相关律师，对方均表示，在这一案件中，对于抄袭能否界定，仍有很大疑问。

能否认定《宫锁连城》在实质上与《梅花烙》相同或近似，将是琼瑶此次起诉以及举证的最大难题。

专业人士表示，从《宫锁连城》的剧情设置和人物性格来看，《梅花烙》、《鬼丈夫》、《还珠格格》、《华胥引》甚至《金粉世家》都有所涉及，琼瑶想就《梅花烙》单剧进行举证难度不小。

业内编剧告诉记者，像于正这样每部作品都会大量“引用”他人作品的情况，在国内编剧界不是少数，只是因为于正名气较高，所以这次引起的关注度比较大。

通常情况下，编剧引用他人作品时，都不会“借鉴”超过20%的桥段，因此想要被界定为抄袭，有不小的难度。

—— 回 应 ——

电视台未收到停播要求

在琼瑶发表声明之后，记者曾在

第一时间联系于正，但他以有事不方便为由挂断电话。记者4月30日上午再次拨打于正电话时，其电话一直处于无人接听状态。

不过据于正身边工作人员透露，目前于正正忙于新剧的拍摄及筹备工作，分身乏术，并未刻意逃避此事。

截至目前，《宫锁连城》依然以稳定的收视成绩位居电视剧收视排行榜首位。4月30日上午，记者也从独播该剧的湖南卫视获悉，从目前的节目安排来看，《宫锁连城》将不会停播，而且目前也没有收到停播的要求。

湖南卫视方面表示，《宫锁连城》将会一直播放到5月4日，直到新剧接档。包括优酷、爱奇艺在内的多家视频网站也表示，《宫锁连城》的播出将会继续进行下去。

从目前的情况来看，《宫锁连城》的网络话题热度和微博讨论热度，均位居排行榜前列。

(钟新)

国台办发言人谈琼瑶举报抄袭：

两岸协议维护同胞权益

据新华社北京4月30日电（记者赵博 查文晖）针对台湾作家琼瑶举报大陆编剧于正抄袭其作品一事，国台办发言人范丽青30日在例行新闻发布会上表示，大陆有关版权保护的

法律是健全的，相关的司法救济渠道也是畅通的。两岸已于2010年签署《海峡两岸知识产权保护合作协议》，积极维护两岸同胞的知识产权权益。有记者问，琼瑶最近举报大陆电视剧《宫锁连城》抄袭其作品《梅花烙》，牵涉两岸版权问题。遇到类似情况，台湾版权人应该怎样维权？范丽青就此作上述答复。

中国首部三沙题材微电影——

《爷爷的航海图》海口启动

本报海口4月30日讯（记者戎海）中国首部三沙题材微电影《爷爷的航海图》启动仪式，今天在海口举行。陕西卫视《华夏微电影》栏目和海南正清和文化公司现场签约，双方将携手打造“海南制造”系列微电影。

据介绍，“海南制造”系列微电影，是《华夏微电影》全国城市制造中的重点项目，以“海角之恋”为主题，讲述海南、南海故事，融入海南文化、海岛文化、海洋文化等主要元素，反映海南的历史人文、自然风貌和当地人的现代生活。

微电影《爷爷的航海图》讲述的是现代都市青年梦想一朝致富，到南海寻宝，偶然间发现了爷爷留在南沙诸岛的航海图的故事。该片反映了南海是海南人民的“祖宗海”，是中国南海渔民赖以生存的家园的理念。

陕西卫视是中国卫视频道中最大的微电影播出平台，《华夏微电影》链接多家主流视频网站，构建了中国微电影行业首个盈利模式。自2012年正式创办以来，《华夏微电影》的优秀作品相继在各大电影节斩获重量级奖项。

影像

值班主任：黄畅学 主编：陈彬 美编：杨薇

鲣鸟：三沙东岛的“主人”

4月20日上午8时，晴空万里，风平浪静。记者从永兴岛乘船驶向东岛，一路上数十只白色鲣鸟、红脚鲣鸟、褐鲣鸟紧紧追随。

受行驶的船只惊扰，飞鱼们跃出海面滑翔，动作灵巧有力，不料天敌早在半空等候——眨眼间，鲣鸟或叼住猎物于海面，或追捕猎物于水中，一场为时几十秒、惊心动魄的鸟鱼大战瞬间上演。未向东岛，我们已领略鲣鸟之所向披靡。

时近中午，终于踏上了我国最大的鲣鸟栖息地——西沙群岛第二大岛——东岛。

东岛面积约1.5平方公里，是一个珊瑚岛，犹如一颗珍贵宝石镶嵌在碧波荡漾的南海上。东岛终年高温多雨，岛上密布南国特有树种抗风桐和羊角树，葱翠欲滴，绿化率达95%以上，常年有约10万只鲣鸟、白鹭、金雕、海鹤等40多种鸟类繁衍生息，其中大部分为鲣鸟，因此称鲣鸟为东岛的“主人”一点也不为过。

1981年我国划定东岛为鲣鸟自然保护区，这是目前中国位置最南的一个自然保护区。该保护区也是中国唯一一处由边防部队代为管理的自然保护区，官兵们对鲣鸟的繁衍生息倾注了一片爱心，从不惊扰鸟群，每遇到受伤或病弱的鸟还带回治疗，悉心照料，然后送返林中。

2012年三沙市正式成立后，三沙市委、市政府进一步加大生态环境保护工作的力度。其中包括加强以珊瑚礁为主体的岛礁生态系统修复，保护和绿化美化工程，开发太阳能、海洋能源等清洁能源。

随着三沙市逐步建立健全完备的生态环境应急处理体系和生态环境监测体系，我们有理由相信，东岛鲣鸟，这些热带天堂精灵，会有更加美丽的乐园。

文/图 本报记者 苏晓杰



◀穷追不舍

▲翱翔海上

▼精准捕获



欢迎来客



诗意栖居