聚焦
上海电视节

那些年，我们追了哪些剧？

——20届上海电视节见证中国电视发展

新华社上海6月8日电 （许晓青 田浩敏 吴霞）6月9日，上海电视节将迎来第20届。诞生于1986年的上海电视节，是本土影视产业茁壮成长的见证者，同时也是丰富百姓文化生活、传播“中国梦”的国际影视交流大平台。

第二十届上海电视节海报

上世纪80年代很红的电视剧《大西洋底来的人》剧照

80年代：荧屏打开国门

改革开放之初，电视机尚未普及到寻常百姓家，“买一台电视机，每天看电视节目” 成为很多中国家庭的奋斗目标。但凡有好看的电视剧播出，往往是整个院子、整条弄堂“分享”一台小小的黑白电视机，男女老少不亦乐乎。

令人记忆犹新的是，上世纪80年代，内地首次引进港剧，融合侠情、爱情、亲情、爱国情的《霍元甲》一度创下了万人空巷的收视奇迹。《上海滩》则是另一部热剧，让人记住了周润发、赵雅芝等知名演员。

其实，同一时期内地的国产剧也是可圈可点。由老舍名著改编的《四世同堂》脍炙人口，中国四大古典名著中的《西游记》和《红楼梦》相继被搬上荧屏，今天这些剧集依然是经典中的经典，从剧情、对白、服饰、造景、礼仪，到电视剧主题歌、插曲等，都为中国电视剧的产业发展打下了扎实基础。

除了这些，当时风靡的还有《大西洋底来的人》《姿三四郎》《排球女将》《血疑》《女奴》《神探亨特》等海外进口剧。这也使1986年上海电视节初试啼声时，就瞄准了国际交流合作。

据上海电视节组委会介绍，1988年电视节开始进行作品评奖，最初几届“白玉兰”电视剧大奖赢家均为海外剧集。同时，电视节也为中国电视人在家门口与世界交流打开了一扇窗。

90年代：国产剧挺直腰板

进入20世纪90年代，随着技术发展和收入水平提高，彩色电视机开始逐步取代黑白电视机，电视剧成为丰富中国大众日常精神生活最重要、也是最时尚的载体之一。

1990年，国产电视剧《渴望》轰动全国，年轻女工刘慧芳的故事引起极大共鸣，被称为“渴望现象”。《渴望》之后诞生了一大批现实主义题材电视剧。同一时期，《外来妹》《情满珠江》等反映南方沿海改革开放的电视剧也大受欢迎。在这10年中，《十六岁的花季》《编辑部的故事》《围城》《过把瘾》《北京人在纽约》《孽债》《将爱情进行到底》《永不瞑目》《牵手》等好剧连台，至今依然可圈可点。

值得一提的是，这个时期我国四大古典名著的电视剧版首次出齐，《三国演义》《水浒传》相继问世，磅礴的气势、恢弘的场景令人赞叹。

1994年，在第5届上海电视节上，已不是“一边倒”引进海外剧了，国内第一部电视情景喜剧《我爱我家》引起极大关注。导演英达说，一种新的电视剧样式第一次能被观众认可，十分幸运。

当时国产剧已开始出口海外。1996年，上海电视节共成交了1827部（集）节目，其中出口成交504部（集），一改以往“只进不出”的局面。

到了1998年，在第7届上海电视节上，萨日娜凭借在《午夜有轨电车》中的精湛演技摘得“白玉兰”奖最佳女演员奖，在众多海外演员中独树一帜。

这个时期，国产剧挺直了腰板，港台及海外的进口剧集也是五彩缤纷。港版武侠剧、律政剧、商战剧大行其道，海峡两岸合拍的琼瑶系列剧、“戏说”宫廷系列剧等让年轻观众大开眼界。美剧《成长的烦恼》、日剧《东京爱情故事》、韩剧《爱情是什么》等影响了一代剧迷。

上世纪90年代热播剧《围城》剧照

21世纪：网络时代群芳吐艳

进入21世纪，全球影视产业的数字化进程已是大势所趋，随着网络带宽逐步增加，从起初的网上下载服务，到如今的网上点击收看、同步直播、网络自制剧等，电视剧从生产到终端消费，每个环节都在发生翻天覆地的变化，电视剧创作也与时俱进、因时而变。

最近10多年间，中国电视剧产量逐年攀升，到2012年已达约17000集，2013年也保持在15000集左右，年产量世界第一。

进入21世纪后，国产剧不乏精品力作，如《长征》《激情燃烧的岁月》《大宅门》《亮剑》《人间正道是沧桑》等。与此同时，生产“井喷”也带来了风格各异的类型剧，如《金婚》《媳妇的美好时代》等婚恋剧、婆媳剧；《赵氏孤儿案》等新编历史剧；《士兵突击》等当代军旅剧；《潜伏》《黎明之前》等谍战剧；《甄嬛传》《步步惊心》等新型宫廷剧。其中部分在最近几届上海电视节上斩获“白玉兰”大奖。

值得一提的是，2004年，在第10届上海电视节上，由阎建钢导演、改编自柔石同名小说的电视剧《为奴隶的母亲》斩获“白玉兰”最佳电视剧奖，这标志着中国的影视制作水平已经达到较高的国际水准。2005年11月，该剧女主角何琳还荣获了第33届艾美奖最佳女主角奖。

最近几年，面对网上美剧、日剧、韩剧的轮番挑战，上海电视节也在好中选优，在每届褒奖本土最佳电视连续剧、最佳男女演员、最佳编导的同时，设有海外金银奖，其中《唐顿庄园》《国土安全》等相继获奖。

《喜乐街》首播引赞

观众表示分分钟都在笑

本报讯 6月6日晚，由贾玲、沙溢、李菁、瞿颖主演的央视全新即兴喜剧节目《喜乐街》在央视一套首播后赢得观众赞誉，观众表示分分钟都在笑。

据了解，《喜乐街》的所有演员都是在没有剧本、没有台词的情况下，仅依靠现场导演的指令进行全部表演的。而如此新颖的表演形式，不仅让演员们演得过瘾，首期节目播出后更获得观众一致好评，更有观众在网上留言表示：“几位演员每个表情都好笑，眼泪都笑出来了。”

对于《喜乐街》即兴喜剧模式的成功，演员贾玲受访时也表示：“《喜乐街》最吸引我们的就是你不知道接下来会发生什么，这也是这个节目最困难的一点，所有的东西都是未知的，然而这种效果出来之后一定也是最好的。” （欣欣）

林子祥叶倩文同台亮相内地综艺节目

本报讯 著名歌手林子祥和叶倩文作为香港乐坛有名的夫妻档，除了在演唱会上携手唱歌之外，鲜少共同出现在综艺节目中。日前，为了给继子林德信助阵，叶倩文亮相浙江卫视《我不是明星》，与林德信同台献唱，林子祥也作为神秘嘉宾登场，一家三口首度共同现身综艺节目，令人眼前一亮。

节目中，叶倩文不但接连亮嗓令观众大饱耳福，还爆料林子祥是“全世界最厉害的缝衣师”，令同台的林子祥哭笑不得。台上两人互相开玩笑，台下叶倩文也表示自己和林子祥的关系不像情人反而更像朋友。而说到近年来一些老牌歌手纷纷转型做导师，作为香港资深实力唱将的叶倩文，也对此表现出相当的兴趣。 （欣欣）

古天乐林家栋新片斗狠

本报讯 6月6日，由古天乐、林家栋主演的犯罪片《反贪风暴》在北京召开发布会，影片主演古天乐、林家栋、陈静、盛君以及监制庄澄一并到场助阵。

发布会现场，古天乐和林家栋分别透露，二人在片中斗狠，要“千亿黑金做掉香港”。发布会临近结尾时，所有主创都一同在台上将大箱钞票封箱，以表反贪之决心，顿时将整场发布会推向高潮。

林家栋表示，该片类似此前《风暴》中他与刘德华的关系，古天乐则表示，《反贪风暴》更上升了一层，将犯罪主题直接定为“千亿黑金做掉香港”，“但是，廉政公署不会让他们得逞，彻查千亿黑金的行动将会在今秋收网，一定给观众一个公正的交代。”古天乐说。 （欣欣）

地址：海口市金盘路30号 邮编：570216 总值班：66810666 广告许可证：琼工商广字015号 广告部：66810888 发行部：66810999 群众工作部：66810660 邮发代号：83—1 报费：每月三十元 零售每份一元 昨天开印时间2时30分 印完：4时40分 海南日报印刷厂印刷