



手捧证书的王彦程(左)

“海南拥有不少花梨木、沉香、降真香、古玩字画等各门类的藏家，但是像王彦程这样独辟蹊径只关注警史文物，并且藏品丰富自成体系的年轻收藏家，在海南乃至全国都十分难得。”海南文博专家张健平对此这样评价。

从小受母亲影响， 有收藏兴趣

出生于海口的王彦程今年仅30余岁，但其搜寻、收藏警史文物的爱好已坚持了将近15年，彦程说，之所以会对文物感兴趣，与他的母亲有密切的关系。

王彦程的母亲蒙换南今年已60岁，是一位观念传统、喜欢怀旧的老人，从小便对一些古旧却做工精致的小玩意儿情有独钟，舍不得丢掉的，全部收藏在老房子里。而从小耳濡目染并把玩母亲收藏的旧物，是王彦程童年时期最难忘的记忆之一。

1999年，王彦程离开海岛去南京游玩，一个偶然的机会，让他收获到一块印有警察头像的徽章仿品，虽然只是仿品并非真正的文物，但却激发了他对警史文物的浓厚兴趣，从此，他开始倾注大量精力、投入热情，执着地关注警史文物方面的信息，并想方设法寻找中意的藏品。

有时候，为追踪一件藏品，要为此花费两三年的时间，并且代价不菲，但他乐此不疲。

慢慢地，他对警史文物的爱好开始引起身边亲友和陌生人的关注，有时也会遭受质疑和非议。“然而，无论什么时候，一直都有一个人在默默支持和鼓励我，那就是我的母亲。”彦程说，如今，他的警史文物藏品已有300余件，在搜寻这些文物的过程中，他充分享受到研究、收藏所带来的乐趣，并因此结交认识了全国各地的圈内好友，交流、学习丰富了他的人生经历，为此，他十分感激他的母亲。

深感自豪， 品味文物琼崖往事

在王彦程收藏的警史文物中，证书、证章、服饰、器械、器皿等是5大重要的类型。历史较久远的有西汉时期的物品，例如印有汉代“亭长”印章的陶

历时7个多月的“十大警事文物收藏名家警史藏品展”日前在湖北警察史博物馆落下帷幕，来自海南的年轻收藏家王彦程带去的49件从西汉时期到共和国时期的警史文物精品，给人留下了深刻的印象。

热衷收藏警史文物的海南仔：

文/图
海南日报记者 李佳飞

让文物见证琼崖往事



民国时期的奖牌

鼎。我国汉代“亭长”相当于现代公安派出所所长之职，王彦程研究认为，在制陶业发达地区官属的陶坊，负有督造产品之职；中国传统民俗门神的起源来自秦汉的亭长。

近现代的警事文物收藏更加丰富，其中最让这个在海南土生土长的小伙子感到激动和自豪的是一系列与琼崖往事相关的物品，例如民国37年(1948年)国民政府交通部为“第一交通警察总局交通警察员警训练班”学员颁发的《毕业证书》，虽然只是一张薄薄的略有破损的纸片，但是上面盖有红色的中华民国交警总局的印章，并有交警总局首任局长吉章简的签名。

有史料记载，吉章简是海南崖县(今乐东黎族自治县九所镇冲坡村)人，1902年出生，早年肄业于江苏省水产专科学校，1924年赴广州考入黄埔军校工兵科第二期，后又于广东警卫军讲武堂、台湾革命实践研究院第二十三期毕业，1936年起任上海市保安总团总团长。抗日战争爆发后，曾任新一军七十八师警备旅长、第二十九军预备六师师长、中央军校第七分校总队长、福州汀漳师管区司令等职，先后参加淞沪抗战、武汉会战、湘北会战等战役，1945年2月授陆军少将，任交通部交警总局局长。

其中，在吉章简任上海市保安总团团长期间，还有两个海南人在当时的军警部队中担任重要职务，一个是海南万宁人蔡劲军(时任上海市公安局兼淞沪警备区副司令)，一个是海口长流镇人吴乃宪(时任京沪甬铁路警察署少将署长)，3人均在淞沪抗战中表现英勇、抗战顽强，被当地老百姓誉为“海南岛三杰”。

此外，在王彦程的警史藏品中，还有一本中华民国37年的《首都警察厅警日记》，题名者是海南文昌人黄珍吾，此人1901出生，15岁以第一名的成绩毕业于海南文昌立明智高等学堂，16岁就读府城旧制中学，然而，时值兵荒马乱，于是还乡，21岁远渡南洋，不久加入国民党，先后任马六甲华南学校及中华中学校长并致力新闻事业，曾任吉隆坡益群报社驻外记者，旅居马来西亚，于海外宣扬中华文化。后来，受孙中山先生倡导革命之感召，1924年由南洋党部保送投考黄埔陆军军官学校第一期，为当时华侨回国从军第一人，曾有媒体以《华侨将军黄珍吾：一颗永不没落在夜幕的慧星》为题撰文给予其高度评价。

“一个没有历史记忆的行业，是不被尊崇的行业；一个没有文化传承的行业，是没有前途的行业。”王彦程说，作为一名海南人，在搜集到越来越多与海南历史相关的警史文物时，时常感到自己肩上有一份责任，想着如何将这些见证琼崖往事的警史文物保护好并将文化传承下去。

藏品丰富， 已然自成体系

十多年来，王彦程已经将警史文物收藏当做自己生命的一部分，完全融入了自己的生活，他在享受收藏带来的快乐的同时，也获得了许多令人羡慕的荣誉。

2009年，他应邀参加上海公安博物馆成立十周年活动，并参展“中国近现代警察文化精品展”；2010年，受邀参加第三届中国警察史暨



《首都警察厅员警日记》

藏品展示交流会、应邀在湖北警官学院做题为“中国历史上最早的基层专门治安机构——亭”警史专题讲座。与此同时，《人民公安报》刊发《挖掘公安史，草根在行动》、《跨年代的情感追寻》两篇文章，王彦程被称之为“新中国成立后中国警察历史文物收藏界第一批有成就的代表人物之一”。

此后，王彦程多次应邀参加全国公安警事文物收藏专业委员会、上海公安博物馆的相关活动，并曾参加编撰《中国近现代警事文物精品选》，其书的纪念大铜章一面，使用了他收藏的“盘龙警字”清末警察帽徽来制作，在大铜章的边上刻着他及其他编委的名字。

2013年，王彦程再次应邀参加湖北警察史博物馆举办的“十大警事文物收藏名家警史藏品展”之“王彦程先生警史藏品展”，活动一直持续至今年4月底。

上海公安博物馆馆长汪志刚认为，相较于从事警察博物馆建设和管理的在编人员，像王彦程这样的民间收藏家，其行为更突显出一种自觉、自主、自愿的精神境界，“他们之中很少有人热衷于藏品的买卖盈利，在没有显现的经济利益面前，他们其实是在默默地履行着一种社会责任，这种社会责任就是依靠一己之力，把散见于社会各个角落的警事文物收藏起来，传承下去，并适时举办各种专题展进行普及。”

王彦程说，刚开始收到几件藏品是出自兴趣，后来拥有二三十件藏品后，就变成了爱好，渴望与同好之人交流学习，再后来藏有上百件藏品，那就是扛着份责任感在维系，同时考虑藏品如何发挥最大的社会效益及日后的归处问题。

“民间的保护力量毕竟是有限的，需要官方组织的积极引导与通力合作，通过展览、书刊等平台去展示，可以让更多人看到这段尘封的历史记忆。”王彦程说，希望将来有一天，学界能够建立一门独立的“中国警察史”学科体系，设立学科专业方向，培养警察史收藏、研究的后备人才，薪火传承、生生不息。



民国时期的国民身份证件



民国毕业证书