



梅西
新华社发



解读世界杯“三金”悬念——

金球金靴金童花落谁家

世界杯讲究团队利益至上，但也不能少了个人英雄主义，金球、金靴和金童这三座彰显个人荣誉的奖杯，在今夏的巴西究竟会花落谁家？

说起金球奖，C 罗和梅西两大当世“球王”自然最被看好，只要不是遭遇伤病或发挥严重失常，他们强大的号召力将确保他们成为世界杯金球奖的最有力争夺者。不过从之前的 8 位世界杯金球奖得主来看，要想获得这一奖项除了要求个人在世界杯上有出色发挥外，还需具备另一重要条件——所代表的球队至少进入四强。

从目前的分组情况看，阿根廷在 F 组中极有实力争夺小组第一，而葡萄牙

可能会沦为 G 组第二，并在八分之一决赛中面对 H 组小组第一，而对手极有可能是欧洲新锐比利时队。只要葡萄牙能够顺利晋级，四分之一决赛将有望上演阿根廷与葡萄牙之间的直接对话，届时这场比赛也将成为 C 罗和梅西的金球奖“PK 战”。

由于金球奖是一个综合考量个人与集体表现的奖项，所以西班牙、德国、巴西等强队的明星球员虽然名气不如 C 罗和梅西大，但一样有希望获奖，比如在 2002 年世界杯上，德国“门神”卡恩就曾以门将身份获得金球奖。此外，金球奖也可能出现冷门，2010 年南非世界杯前，谁能想到乌拉圭的弗兰最终得奖。

世界杯金靴，就像世界杯江湖中的屠龙刀，为各路顶级射手所敬仰、垂涎。预测金靴，就是章鱼“保罗”再生估计也做不到。但回顾世界杯历史，还是有点小规律可循。



以世界杯从 1998 年由 24 强改为 32 强后的 4 届可以看出，最佳射手都出自进四强的球队，1998 年季军克罗地亚的达沃·苏克、2002 年冠军巴西的罗纳尔多、2006 年季军德国的克洛泽、2010 年季军德国的穆勒。原因很简单，不管夺冠与否，进入了四强就意味着将踢满 7 场比赛（3 场小组赛和 4 场淘汰赛），出场时间多无疑增加了进球的几率。

正因如此，如 C 罗、梅西、苏亚雷斯等传统强队的顶级射手，都会在赛前成为穿金靴的最大热门。然而，那些埋伏在大牌明星身边的队友可能更有希望。南非世界杯上，当对手死死盯住德国的克洛泽时，穆勒横空出世打进 5 球夺得金靴；同样当梅西陷入包夹时，伊瓜因在南非为阿根廷打进 4 球。

自古英雄出少年，4 年一次的世界杯，让多少少年英雄带着“金童”的称号走上巨星之路。

争夺 2014 年世界杯最佳新秀奖的头号热门当属内马尔。5700 万欧元加盟巴萨的天价转会费让内马尔看起来不算“新星”，但这的确是他首次的世界杯之旅，22 岁的他年轻却不稚嫩，从 2010 年世界杯之后开始代表巴西队出战，至今 47 场比赛打入 30 球，并两次上演“帽子戏法”。

德国队的格策和法国队的博格巴是两位当今难得的青年中场将才。与内马尔同岁的格策是全能型进攻球员，本赛季代表拜仁在各项赛事里出场 45 次，攻入 15 球，并有 13 次助攻。博格巴虽只有 21 岁，却是尤文图斯意甲三连冠的绝对功臣，司职后腰的他出战 49 场打入 9 球，以其出色的运动能力让尤文的中场从此变得刚柔相济。

当然，看新星眼光不能只放在进攻型球员身上，21 岁的比利时门将库尔图瓦本赛季助马竞创造“黑马奇迹”获得西甲冠军，自己也被评为西甲最佳门将，完全有能力角逐“金童”奖项。
(新华社北京 6 月 9 日电)

荷兰队难当老大

■ 王黎刚

三度亚军的“无冕之王”荷兰队要想在巴西世界杯上打破魔咒，依然步履维艰。

最近的一次梦魇并不遥远，那正是在四年前的南非。功亏一篑的荷兰队在决赛中不敌西班牙，再次与冠军擦肩而过。展望本届杯赛，荷兰队一如既往地在众多对手奉为夺标热门，但真想捧杯，依然步履维艰。

目前带队的老帅范加尔，绿茵战绩不可谓不伟大，但他最大的耻辱却正是在带队征战世界杯的赛场上。2002 年，势头正劲的荷兰队在范加尔带领下，竟

然连预选赛都没过关！这一耻辱，让十年之后重新拿回帅印的范加尔一直耿耿于怀。

二度出山的范加尔明显改变了他挑选球员的思路。如今年轻球员大批涌现，成为范加尔激励球队的标志性做法。在荷兰队近期刚刚公布的 30 人大名单中，近半数为 90 后。要想凭借如此之多的童子军改写荷兰队历史，难度系数不言而喻。

荷兰队在本届世界杯中被分在了公认的死亡之组，同组头号劲敌自然是卫冕冠军西班牙队。此外，踢法凶悍的智利队也不可小视。如果范加尔的队伍不能拿到小组头名出线，则将很可能在

首轮淘汰赛中遭遇东道主巴西队。

不过可以期待的是，橙军本次出征世界杯是否能给近年来略显单调的技战术表演带来些许亮色。范加尔也被认为是巴萨技战术风格的铺路者，对对手的了解，或许可以成为他制定胜敌之策的砝码。

今年 30 岁的罗本，和即将在世界杯后迎来 31 岁生日的范佩西，无疑在本届世界杯上正是他们最为黄金的年龄。尤其是两人在最近一个世界杯周期的各自俱乐部联赛中以及欧洲赛场上，都表现十分耀眼，想必他们在这次巴西的绿茵场上将会褪去之前的一些青涩，给球迷带来更为成熟的表现。



大侃台

喀麦隆国足奖金部分兑现

球队启程赴巴西

据新华社雅温得 6 月 9 日电 喀麦隆国足 8 日晚与喀足协受奖金数额并拿到部分现金，同意出征巴西世界杯。他们乘坐的喀政府包机于当地时间 9 日凌晨 3 时起飞，比原计划推迟了 18 个小时。

8 日清晨，喀国足在队长埃托奥带领下向足协提出抗议，称世界杯奖金少得可怜，在这一问题解决之前，国足绝不会登上前往巴西的飞机。喀总统府包机原定 9 时从雅温得国际机场起飞，但国足所有队员呆在酒店，寸步未移。

喀足球正常化理事会主席奥沃纳发

表声明说：“喀足协不得不再次向私营机构借款，满足国足队员的要求，以确保他们参加世界杯比赛。”奥沃纳说，因为给足协相关经费是赛后 3 个月才到位，而球员总是要求赛前就付款，足协不得不借款垫付。但他拒绝公布已付款金额。

此前，喀政府宣布启用特别基金，为喀麦隆每名世界杯参赛球员提供 5000 万非郎（1 美元约合 470 非郎）出场费。喀足协宣布，国际足联拨款和赞助商收入分配给球队的比例从 15% 增至 34%，且球队在世界杯赛中每晋一级，奖金分配比例提高 10%。

娱乐新闻 | 综合

周星驰《功夫》暑期档 3D 重映

片方悬赏 10 万元征集海报宣传语



《功夫 3D》剧照

本报讯 周星驰经典影片《功夫》自曝光将于今年暑期档以周星驰导演剪辑 3D 版形式重登大银幕以来备受影迷期待，有网友热情大呼“《功夫》一出，谁与争锋”；也有网友感叹“一转眼，距 2004 年《功夫》上映已经 10 年了。10 年后带着怀旧心情再去看它，势必会有太多感慨在心头”……面对众多网友的高度关注，《功夫 3D》通过豆瓣网发起 10 万元重金征集海报宣传语活动，6 月 7 日开始的活动，推出才两天即获得网友热烈响应，不少创意都令片方感到惊讶。

2004 年上映的周星驰自导自演的《功夫》，一度成为华语电影标志性事件。该片当年在香港上映后一举拿下 6128 万港元票房，成为香港有史以来票房最高的华语片，这一纪录直到 2011 年才被打破；在内地，在当年全国总票房只有 15 亿元规模的前提下，《功夫》竟然生猛地斩获了 1.6 亿人民币，占据当年全

国电影总票房的 10%，并且横扫了当年香港电影金像奖和台湾电影金马奖多项大奖。

从喜剧之王到功夫明星，再从演员到自导自演，周星驰一跃再跃，以《功夫》这部凝聚了自己多年心血的电影，寄托了他对李小龙和中国功夫的深深敬意。即使 10 年后的今天，《功夫》也是新一代功夫片难以企及的标杆。此番以 3D 导演剪辑版重登大银幕，既能让年轻一代观众欣赏到星爷的佳片，又能让不少影迷重新找回当年的回忆。

《功夫 3D》片方借助豆瓣网发起 10 万元重金征集海报宣传语活动，6 月 7 日至 6 月 21 日间，征集最能表达星爷作品精髓或最具创意的一句话海报宣传语，并将选择最佳内容用在影片终极海报上，获得最佳者资金 5 万元，另有 5 个 1



《功夫 3D》剧照

万元，总共送出 10 万元现金重奖。截至 6 月 9 日，活动在豆瓣网推出才两天，就有近百人投稿，可见影迷关注度之高。
(钟新)



杨千嬅在海口 本报记者 古月 摄

幼儿园的学位不够，希望能通过这部电影让社会对教育的关注放大一点。”她说，自己比较喜欢拍那些讲述人性以及真实故事改编的剧情片，“影片的世界对我们的人生都有描述，将自己的人生带进电影里是一种挑战。”
(本报海口 6 月 9 日讯)

香港明星杨千嬅：

海南是拍戏的好地方

■ 本报记者 许春媚 王黎刚

“离乡拍戏，这里会是一个很好的地点。”6 月 8 日中午，前来参加观澜湖·华谊·冯小刚电影公社开业活动的香港明星杨千嬅在接受采访时表示，海南的风景很美，是拍戏的好地方。

杨千嬅说，这已是她第四次来到海南，“以前虽然是因工作来到这里，但来了之后发现这里很有度假的感觉。天气虽然很热，但每天阳光普照，心情就会很好很轻松。”她认为，海南又有不同的美食，是一个会让演员有好心情的地方，最重要的是，地理位置离香港也很近，再加上刚落成的电影公社又提供了一个新的

拍戏地点，这将对海南旅游业的推广起到很好的帮助作用。杨千嬅表示，她也会推荐朋友来海南看冯小刚电影公社，“这是一个很好的旅游地点，平常很少遇到这种在电影里的场景为实景的景点。”

有人认为，香港近年来没有拍出上世纪八九十年代的好片子，杨千嬅对此并不认同。她说，现在香港电影题材的选择已经相当广泛，有从网络小说改编的，还有反映香港本土的次文化的，很丰富，而且最近就有好作品问世，比如张家辉的《激战》。

聊到自己的电影，杨千嬅笑着透露，这个月回香港以后，就会开拍一部关于教育的片子，“香港现在出生率增高，但

纳达尔赛后表示：

澳网失去的 法网找回来

新华社巴黎 6 月 8 日电 西班牙网球名将纳达尔 8 日获得了个人第九座火枪手杯。“红土之王”赛后表示，这座法网冠军奖杯是对年初澳网决赛失利的弥补。

“对我来说，这是一个美妙的时刻。由于背部受伤，我输掉了今年的澳网决赛。今天我找回了在澳大利亚失去的东西，”纳达尔说。28 岁的纳达尔就此获得了职业生涯第 14 座大满贯冠军。

“每个时刻都非常关键，我得每一分都很困难，”纳达尔坦承，“每次与诺瓦克（德约科维奇）交手总是一种挑战。”

阴雨连绵是过去两周法网的关键词，不过这种天气在男单决赛当天被炎热取代。纳达尔表示，第二盘成为比赛关键，此时双方都到了体能极限期。“我在第二盘中打得更富有侵略性，这是个积极的信号。今天炎热潮湿，天气的变化影响了我们的发挥，我们都很疲惫，”他说。

NBA总决赛战报

热火 98:96 马刺
(总比分 1:1)

省五人制足球超级联赛开踢

万城文华队首战告捷

本报讯(记者王黎刚)2014“海南中部农业装备城杯”海南省五人制足球超级联赛近日在海南高邦足球训练基地开赛。在超级组的比赛中，皇家十一人队 2:4 不敌万城文华队，百盛队 9:2 大胜海南天龙队。

本赛季的比赛沿用五人制足球比赛模式，全省 50 支球队参与角逐，分超级组、甲组、乙组在海口和三亚同时开赛。从 6 月至 7 月，比赛历时 1 个月。

五人制足球是足球的一个变种。在五人制足球中，每支球队只有 5 名队员上场比赛而不是通常的 11 名。五人制足球与普通足球的不同包括在较小的场地比赛，使用较小的球门以及较小尺寸的足球，以及缩短了的比赛时间。大多数国家已经不再把五人制足球当作一项非正式、非官方的小型足球看待了。它已成为了世界上普及最快的体育项目之一。世界范围内也已有 100 多个国家的高达 3000 多万人从事着这项运动。

本次比赛由海南省足球协会、海南高邦文化投资管理有限公司主办。

值班主任：满国徽 主编：卫小林 美编：石梁均

海师大四学生李文杰个人独唱音乐会举行

本报讯 (记者卫小林)6月7日晚，海南师范大学音乐学院本科大四学生李文杰个人独唱音乐会，在该校音乐厅举行。

据介绍，李文杰这场个人独唱音乐会采取不插电方式清唱，是一种典型的室内音乐会。晚会上，李文杰演唱了 10 首中外经典歌曲，包括《大江东去》、《松花江上》、《嘉陵江上》、《望乡词》、《那就是我》、《菩提树》等。演唱会没有麦克风，只有浑厚的美声唱法男声回荡在音乐厅里，给现场观众一种强烈的声乐艺术感染力，赢得海南大学、海南师范大学等院校声乐专家和学生高度好评。

记者了解到，李文杰是从甘肃省考来海南师范大学音乐学院的大学生，今年 6 月底大学毕业。其指导教师、海南师范大学音乐学院教授陈新告诉记者，李文杰去年底参加了全国高校音乐教育专业声乐大赛，他参加的本科组美声唱法组别，全国共评出了 10 个一等奖，李文杰名列第一，成为海南音乐专业大学生中首次夺得全国第一名的专业声乐人才，为海南争得殊荣。

新疆自制网络剧《乐逗满屋》走红

据新华社乌鲁木齐 6 月 9 日电 (记者符晓波)在不到两个月时间里，新疆本土原创时尚网络剧《乐逗满屋》迅速蹿红，全网点击突破 600 万次，创下新疆本土原创剧目对外传播的佳绩。

该剧以一群多民族青年生活在一个公寓中为主线，角色包括喜欢跑酷、街舞与流行音乐的塔吉克族小伙子卡斯木，热爱鉴宝、酷爱手机自拍的俊美维吾尔族少年法如克等多民族青年形象，展现了新一代新疆青年的真实风貌。

执导该剧的新疆导演马史曾因创作微电影《雷锋侠》引起关注。他介绍，《乐逗满屋》经过两个多月拍摄后，4 月在网络上线，每周更新两集。

黄海波发道歉函 称不复议不诉讼一心改过

本报讯 6 月 8 日晚 11 时许，黄海波委托工作人员通过微博发布道歉函，表示将不复议、不诉讼、不希望任何人再借此事炒作。微博全文如下：注：我是黄海波的工作人员。黄海波表示，不复议，不诉讼，也不希望任何人再借此事炒作！并委托发道歉函，全文如下：

错已至此，愿受处罚。唯有一心改过！深望社会各界宽(恕)。恳请各位当以我为戒！
黄海波 2014.6.8